

VINERI

5 Noembrie 1937



1375 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

- Gimnastică ritmică.
- Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Uvertură și Marș din „Casse Noisette”
de Ceikowsky; Valsul doiarilor și Vals
din opereta „După divorț” de Leo Fall.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Vals
de concert op. 47 de Giazunow (orch.
simf. din San Francisco, dirij. de Alfred
Hertz); Sumatra de Jessel și Caravana
de Bayer (orch. Marek Weber); Cântec
vrăjit de Meyer-Helmund și Lied de
Enders (voce: Karl Schmidt-Walter.
Telef.); Aubadă de Kreisler și Serenadă
de d'Ambrosio (vioară: George Enescu);
Fantezie din „Maeștrii cântăreți din
Nürnberg” de Wagner (orch. simf. di-
rij. de Clemens Schmalstica); Sonată în
do major de Scarlatti și Trei valsuri din
op. 39 de Brahms (pian. Franz Rupp-
Telef.); Balet din „Hérodiade” de Ma-
senet (orch. simf. dirij. de Cloez).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Ra-
dio jurnal.

14.30: Continuarea concertului. Muzi-
că distractivă (discuri): Fox-trot de Yo-
ung și Fox-trot de Smith. (C.); Două lie-
duri din opereta „Cântecul iubirii” de
Korngold. (O.); Fantezie pe motive de
Chopin (două plane și orch. Telef.); Ce-
ți pasă de Vasilescu și Cântă cocoșei
în zori de zi de Martini (voce: Sylvian
Florin).

15.00: Actualități străine. Radiofonice.

16.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază. Orche-
stra Ionel Dumitrescu: (voce: Lya Cră-
ciunescu: Arie naționale; Că tuetstri fru-
moasă-cântec napolitan de Bonincontro;
Să nu-mi săruți ochii-tango de Roman;
Iubirea-i mincinoasă-tango de Stroe;
Rio-Rino-rumba de Dendrino; Roman-



Standard

SERIA DE AUR 1938

IN PATE MICILUNARE



românești și Arie naționale; Vals lent
de Postupa; Pentru un singur cuvânt
de dragoste-blues de Ruhl

19.00: Actualități culturale și științi-
fice.

19.15: Continuarea concertului: O la-
crimă în ochii tăi-tango de Eugen Io-
nescu-Seno; La noi acasă paso doble de
Villnov, Steluța-romanța de Florescu.

19.30: Concert de muzică franceză.
Robert Soëtens (vioară) și Suzanne Ro-
che (pian): Sonată pentru vioară și pian
de Darius Milhaud (4 părți); Preludiu
și Fugă pentru pian de Albert Roussel;
Ghitara de Henri Martelli (pian); Ha-
banera de Maurice Ravel (vioară și
pian); Claude Debussy: 1) În barcă; 2)
Fata cu păr bălai; 3) Minstrels (vioară
și pian).

Niklaus
Hoffmann
Lindorf

Coppelius
Dappertutto
Dr. Miracoli
Spalanzani
Crespel
Schlenil

Aura Davideanu
Dinu Bădescu

Gh. Niculescu-Basu

Ion Manolescu
Rudolf Steiner
I. Roșca

Conducerea muzicală: I. Bein.
In pauza I-a (21.40-22.05): Recital din
poeziile lui George Coșbuc.
In pauza II-a (22.30-22.50): Radio ju-
nal: Sport.

23.45: Jurnal pentru străinătate în
limba franceză și germană.

RADIO EXPERIMENTAL I
1400 khz. 212 m. 0,2 kw.

RADIO EXPERIMENTAL II
9 MHz. 31 m. 0,25 kw.

21.00: Muzică variată: A hunt in the
black forest și In a clock store de Orth.
Un bal masecat, de Verdi.

21.20: Informațiuni universitare.

21.30: Muzică românească și distracți-
vă: Din poiana vadului (doină) și Bate
vântul vârfurile, cântate de taraful Ma-
rin Matache. Beim notten Wein (tango)
și Märchen die Man im Frühling traumt
cântate de Gerhard Hoffmann cu or-
chestra sa. Le charme étrange și C'é-
tait un tango, cântate de Marcel Loi-
seau.

UNIVERSITATEA RADIO

20.20: Noțiunea de strălă de Prof. Ni-
colaie Iorga.

20.35: SEARA DE OPERA: „POVESTI-
RILE LUI HOFFMANN”, operă în trei
acte, un prolog și un epilog de I. Offen-
bach: (Transmisie dela Opera Română).

DISTRIBUȚIA

Olimpia
Giulietta
Antonia
voce

Felicia Vasiliu
Maria Cojocăreanu
Dora Massini
Olimpia Grozowska

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică și socială
★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio,
inf. ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Sea-
ră variată, inf.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.05: Inf. pentru skiori ★ 19.10: Emi-
siune germană, causerie medicală.
Potpourri radiofonice ★ 19.45: Praga ★
20.45: Muzică de dans, orch. Radio ★
21.20: Praga ★ 23.15-24: Plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Tablou din viața unei femei
germane ★ 17: Concert ★ 18.45: Convor-
bire ★ 19: Cărți noi ★ 19.20: Lied-uri
și muzică pentru vioară ★ 19.50: Ser-
viciul Națiunii ★ 20: Met., inf. ★ 20.10:
Trei tablouri vesele ★ 21: Concert se-
ral ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Cân-
tecul sirenelor ★ 23.40-1: Muzică dis-
tractivă de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Inf. maghiară, actualități săptă-
mânale ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Conf.
20.30: Cântec, scene și recitări ★ 20.55:
Kean, piesă de Dumas ★ 21.55: Praga
★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24:
Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19:
Cronică ★ 19.30: Reportaj ★ 19.55: Pen-
tru gospodine ★ 20: Actualități ★ 20.10:
Muzică serală ★ 22.05: Conf. ★ 22.15:
Pentru Germanii din străinătate ★ 23:
Inf. ★ 23.15: Maeștrii artei de a trăi ★
23.30: Muzică distractivă și de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21.30:
Jurnalul vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.03: Con-
cert orch. Radio ★ 22.45: Causerie ★
23: Joc radiofonic ★ 24: Jurnalul vorbit
★ 0.10: Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucră-
tori ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Conf. ★
19.45: Praga ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Mor.
Ostrava ★ 21.20: Humorescă radiofonică
★ 21.55: Programul următor ★ 22:
Trans. Teatrul Național din Brno: Ex-
cursia d-lui Broucek în secolul al 15-lea
operă de Prochazka, muzica de Janacek
★ 22.55: Praga ★ 23.15-24: Mor. Ostrav.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Plăci ★ 17:
Concert ★ 19: Lumea copilului ★ 19.10:
Trio-ul de viori Muzică veche italiană și
germană ★ 19.40: Tăranul și hrana ★ 19
și 50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10:
Muzică serală (Mozart, Delibes, Kienzl,
Grieg, Rust, Liszt) ★ 21.10: „Josef, che-
lnerul”, tablou din viață ★ 22: Poporul
cântă pentru popor ★ 23: Inf. ★ 23.30:
Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★
22.15: Met., comunicate, ora exactă ★
22.30: Recital orgă ★ 23.15: Seară de
comedii ★ 0.30: Inf., met ★ 1: Concert
nocturn.

358,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18: Concert vioară, pian ★ 18.30: Cărți
noi ★ 18.50: Poezii ★ 19: Muzică dis-
tractivă. Quintet ★ 20: Inf. ★ 20.10: Mu-
zică la instrumente de suflat ★ 21: E-
coul serii, apoi, melodii din filme sono-
re (plăci) ★ 21.40: Concert. Busoni: Uv.;
Mozart: Simfonie ★ 23: Met., inf., sport
★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)
19.50: Muzică variată ★ 21: Semnal o-
rar, comunicate, jurnalul radio ★ 22:
Banchetul, comedie de Malipiero. În con-
tinuare San Francesco d'Assisi, de Mali-
piero și La Samaritana, de Livinio Ref-

A APĂRUT

Seria de excelente monografii
instructive și atrăgătoare

de D. BARBU LAZĂREANU

CU PRIVIRE LA....

EMINESCU (I, II)

HAȘDEU (I, II)

I. CRANGĂ

V. ALECSANRI

G. COȘBUC

EPIGRAMĂ ȘI EPIGRAMIȘTI

FOLKLOR (I, II)

Fiecare broșură 40 de pagini
16 Lei.

ce. În continuare jurnalul radio, muzică
de dans ★ 0.30: Inf. spaniolă.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.40: Reportaj radiofonic ★ 17: Con-
cert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19
și 20: Intermezzo muzical ★ 19.35: Scenă
radiofonică ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică
pentru mandoline și bandoneon ★ 21:
„Ce îmbracă?” revistă radiofonică despre
moda tuturor timpurilor ★ 23: Inf.,
sport ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Muzică
pentru pian ★ 24: Muzică distractivă și
de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Trans.
Lodz ★ 19.40: Ghid sportiv ★ 19.45: Cau-
serie ★ 19.55: Programul următor ★
24-0.30: Muzică de dans-plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert ★ 17.40: Săptămâna cărții.
18: Ora, met., bursa ★ 18.15: Concert
distractiv ★ 19.45: O vizită în muzeu ★
20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Săptămâna
cărții ★ 20.15: Scenă cu muzică la plăci.
22: Concert distractiv din Augsburg.
Rimsky-Korssakoff: Capriciu spaniol;
Ceaikowsky: Concert pian în si-minor;
Glazunoff: Serenadă; Borodin: Cântec ★
23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Intermezzo.
23.30: Muzică distractivă și de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Muzică variată ★ 20.25: Inf. ★
21: Semnal orar, comunicate, jurnalul
radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Ca-
valerul și doamna, comedie de Carlo
Goldoni ★ 23.15: Varietăți. În continuare
muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Emisiune economică și socială ★
20.30: Recital pian ★ 20.45: Melodii di-
verse ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22:
Causerie muzicală ★ 0.30: Jurnalul ra-
dio, inf., met. ★ 0.45: Concert plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.05: Căntece populare ★ 19.35: Plăci
★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj
★ 21: Trans. din Zagreb ★ 22: Concert
★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci.

455,0 m. KOENIG 100 kw. 658 kHz.

16.45: Comunicate ★ 17: Muzică de
după amiază ★ 18: Conf. 18.20: Concert.
Opere de Beethoven.

455,0 m. KOENIG 100 kw. 658 kHz.

19.30: Noutăți literare ★ 20: Inf. ★
20.10: Concert distractiv ★ 22.10: Mu-
zică din opere. (Wagner, Verdi, Mascagni,
Bizet, L. on cavallo, Puccini, Auber) ★
23: Inf. sport ★ 23.30: Muzică distrac-
tivă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★
21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★
22.30: Concert, muzică de cameră ★ 0.30:
Plăci ★ 1: Concert nocturn.

479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune
germană ★ 19.20: Exploratorii germani
și destinațiile lor, conf. ★ 19.35: Pentru
lucrători ★ 19.45: Inf. de presă, met ★
20: Semnal orar, inf. ★ 20.15: Căntece
populare executate de quartetul vocal
Morav ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Muzică de
dans ★ 21.20: Piesă radiofonică ★ 21.55-
22.55: Concert orch. Radio. Dansuri din
simfoniile și operele celebre ★ 22:
Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Sem-
nal orar, inf., cronică, sport ★ 23.15-24:
Plăci. (Mor. Ostrava).

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Plăci ★ 20.30:
Istoricul pianului ★ 21: Causerie ★ 21.15:
Intermezzo vocal ★ 21.30: Jurnalul vor-
bit ★ 22: Muzică ușoară ★ 23: Causerie
★ 23.15: Muzică ușoară. Intermezzo vo-
cal ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci
★ 0.25: Plăci.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Conf. sportivă ★ 19.10: Călătorie
în Austria ★ 19.25: Actualități culturale
★ 19.35: Causerie distractivă ★ 20:
Ora, met., inf. ★ 20.10: Actualități ★
20.25: Slagere vechi ★ 21: Balada mo-
dernă. Felix Steinböck citește ★ 21.05:
Comedia lunii: Provincialii germani,
comedie în 4 acte ★ 23.10: Inf., met., co-
municate ★ 23.20: Muzică de dans ★
23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică de
dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30:
Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Lie-
d-uri și coruri de Renner și Sösmuth ★
19.30: Actualități ★ 20.15: Muzică la lă-
sarea lucrului (plăci) ★ 21.15: „Cum vă
place” ★ 22: Simfonie radiofonică la
săptămâna cărții germane ★ 23: Ora,
met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distrac-
tivă și de dans ★ 1-2: Concert nocturn.
(Wagner, Beethoven).

549 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20.10: Causerie ★ 20.40: Comunicate ★
20.45: Met., inf. ★ 20.55: Concert orch.
Radio ★ 22.50: Neprevăzute ★ 22.55:
Jodleri elvețieni ★ 3.25: Comunicate,
programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Orch. de balalaici ★ 13.30: Inf.
14.30: Concert orch. de fanfară ★ 15.40:
Inf. ★ 17.15: Pentru tineret ★ 18: J. S.
Bach: Suită în si-minor. Concert flaut ★
18.30: Conf. ★ 19: Concert orch. Radio.
Radio. Beethoven: uv. la „Leonora”; Mo-
zart: Simfonie în re-major; Haydn: Sim-
fonie în mi bemol-major; Beethoven: Uv.;
Liszt: Preludii ★ 20.15: Revistă străină.
20.30: Margi Karacsonyi cântă lied-uri
ungare acompaniată de orch. de țigani
Elemér Sarai ★ 21.20: Conf. ★ 22.10:
Inf. ★ 22.30: Concert quartet de coarde ★
23.40: Concert orch. Radio. Offenbach:
Uv.; Zakal: Serenadă; Waldteufel: Vals;
Hruba: Potpourri; Hubay: Amurg; Liszt-
Weiner: Rapsodie; Kalman: Potpourri;
Szirmai: Galopp ★ 24: Inf. în engleză ★
1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21.45: Causerie-concert ★ 22.15: Con-
cert ★ 23.30: Reportaj radiofonic ★ 23:
Inf. mondiale ★ 0.05: Cronică cinemato-
grafică ★ 0.15: Muzică de cameră ★
0.40: Melodii diverse ★ 1: Concert en-
glez, muzică de dans.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

19: Inf. sportive ★ 19.10: Marșuri ca-
racteristice-plăci ★ 19.30: Programul

următor ★ 19.35: Pentru țărani: causerie ★ 20: Comedie radiofonică ★ 20.40: Opere poloneze pentru cor ★ 21: Causerie ★ 21.10: Concert simfonic. Trans. sala Filarmonică. Mendelsohn: Uv. la „Visul unei nopți de vară; Mendelson: Concert de pian în re-major; Ravel: Vals; Liszt: Concert pian în mi bemol-major; Brahms: Simfonie. In antract, jurnalul radio, causerie ★ 23.50: Jurnalul radio, inf. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Cântece după poezii engleze ★ 19 și 20: Octet, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.25: Conf. ★ 20.55: Introducere la ★ 21: „Țar și dulgher”, de Lortzing (act. I) ★ 22: Orch., muzică variată ★ 22.40: Sport ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Simfonic ★ 0.40: Lectură, poezi englezi. 1: Orch., muzică ușoară ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Cântece de copii ★ 16.40: Povestiri ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică veselă de cameră. (Beethoven, Wolf, Casella) ★ 19.40: Scene radiofonice ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Concert distractiv ★ 21: Muzică de cameră (Mozart, Fuhr, Boccherini) ★ 22: Conf. ★ 22.15: Ziua se termină cu O serenadă la stele de Kuhnert ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.



6 Noembrie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineață (discuri): Dulci nimicuri de Rottenberg și Jasmine de Billy Mayerl; Noapte cu lună pe Alster de Fetras și Delir de Josef Strauss.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Inchiderea emisiunii.
13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz. Cel 4 Strauss

M. GROBOCOPATEL

BUCUREȘTI SPLAIUL INDEPENDENȚEI 23 ETAJ II. — TELEFON 5.08.23

Laborator tehnic execută orice lucrări în serie sau la comandă

BOBINAJE, COMUTATORI, SASIURI

TRANSFORMATORI de orice putere și orice scop.

ȘOCURI, TRANSFORMATORI PUSH-PULL.

Mare asortiment de scale și piese detașate.

— EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE —

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.30: Pentru doamne, inf. ★ 20.55: Cronica cinematografică ★ 21.30: Program seral ★ 21.45: Causerie ★ 22: Met., cronica politică ★ 22.15: Melodii diverse ★ 22.30: Semnal orar, seară variată ★ 23.30: Ionf. ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Programul următor, inf. ★ 1: Concert nocturn.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN 500 kw. 174 kHz.

18.30: Inf. ★ Cele 11 republici ★ 19.30: Concert: cântece și povestiri rusești ★ 22.58: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune franceză ★ 1: Emisiune spaniolă.

(discuri): Uvertură la „Voevodul țiganilor” de Joh. Strauss (orch. simf. dirij. de Bruno Walter); Două cântece din „O noapte în Venetia” de Joh. Strauss (voce: Koloman van Pataky); Rându-nelele satului-vals de Josef Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Povești din Pădurea vieneză și Valsurile dragostei de Johann Strauss (voce: Adela Kern). Potpuriu din „Farmecul unui vals de Oscar Strauss (orch. de salon); Devoțiune-lid de Richard Strauss (voce: Karl Schmidt-Walter. Telef.); Intermezzo de Richard Strauss (orch. simf. din Berlin, dirij. de Knapertsbusch).

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.

14.25: Muzică distractivă românească (discuri): Romanța unui basm de amor de Midescu (voce: Sylvian Florin-H.M.V.); Radul mamei și Ce stai Ghiță supărat (voce: Dorel Livianu-Lifa); Să rămânem prieteni de Roman și O clipă de noroc de Villnov (voce: C. Lungeanu-Cristal); Marine, Marine (voce: Livianu-Pan); Sârba Craiovenilor și Sârba lăutarilor (Cristal).

15.00: Actualități străine. Radiofonice.

17.00: ORA STRĂJERILOR:

I. — Grupa Mariei Sale în Bucovina, de Cpt. Marin Georgescu.

II. — „Popas străjeresc la Putna”, scenariu radiofonic de dr. V. Mustăcescu, exec. de Stolul Străjerilor Liceului Comercial „Marele Voevod Mihai” din București, de sub direcția dr. I. Mărculescu; comandant străjer: Prof. Ștefan Niculescu; Corurile conduse de Prof. A. Minu.

III. — Știri străjerești.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Prezentări muzicale (discuri):

19.00: Cesar Petrescu.

19.15: Concert de muzică distractivă și românească. Orchestra Petrică Salomea (voce: Belu Chitaristu): Romanțe și Arie naționale; Ce-o să zică lumea-tango de Vasilescu; Hai să-ți arăt Bucureștiul noaptea-fox de Vasilescu; Ionel de peste plai-cântec național; Romanță rusă de Ignatief; Barcelona bar bole-

ro, Două berze, fox de Dendrino; Mănsurai măi vere — cântec național de Belu Chitaristu și Ion Carabiță; Trecul printre zorele; In vals ne-am întâlnit, de Dendrino; Cântece ardelenesti de pre-tutindeni; Când răsare luna-slowfox de Dendrino; Arie naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: D-ra Elena Văcărescu: Despre „conferință”.

20.35: D-ra Viorica Anghel (canto): Singur de H. Brown; Așa se naște iubirea de Jean Delettre; De-a lungul firilor de telegraf de Vincent Scotto; De-ai fi rămas, de Citov; Nu sunt ceea ce gândești din opereta „Trei valsuri” de Oskar Strauss; Este timpul să iubești, din opereta „Trei valsuri” de Oskar Strauss.

21.00: Poșta Radio.

21.15: Seară de dans. Jazzul Corologos: Noapte în Shanghai-fox de Warren; Răspunde-mi-slow de Nichols; Recunoaște D-ră că am gust-tango de Vasilescu; Ultima seară-tango de Corologos; Congo dansează-rumba de Vasquez; Păcat-vals de Mayhew; Mă bucur de Luni-tango de Corologos; Cu tine-tango de Albin; Ți-am scris trei cărți postale-tango de Sabin; Septembrie-fox de Warren; Bi-ghină pentru voi-rumba de Paradis; Ce bine — e lângă tine-tango de Halm; Ași vrea să nu uiți niciodată-tango de Dendrino; Tiroleza-vals de Kirscher.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Jean Sibiceanu, transmis dela restaurantul „Vișoiu”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Concert ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Melodii și cântece ★ 21.30: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Concert ★ 22.15: Inf. sportive ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Muzică ușoară ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Concert de harmonică ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Bratislava ★ 20.55-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.45: Lied-uri la lăută ★ 17: Melodii vesele. ★ 19: Sport ★ 19.15: Peter Arco (plăci) ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Met., inf. ★ 21: Orch. și soliști ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Muzică de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Jumătate oră variată ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Compoziții de Fucik ★ 20.55: Douăzeci minute cu Zavosky ★ 21.15: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-0.30: Praga.



Nervosii mor curând!

Ați observat la Dvs. din când în când unul dintre următoarele semne ai unei apropiate istoviri a nervilor?

Irascibilitate, rea dispoziție, tremurături, neliniște, bătăi de inimă, amețeli, frică, insomnie, vise urâte, amorțirea membrelor, sprieturi, prea mare irascibilitate provocată de contraziceri, zgômote, mirosuri, derință după stope-fante, de tutun, alcool, ceai, cafea, bătăia pleoapelor, nădufari, toane, lipsă de memorie sau a grațului, doriați sau fobii ciudate. Când unul sau mai multe din aceste semne de nervozitate se ivesc la d-vs., atunci

nervii d-vs. sunt serios slăbiți și au nevoie de întărire.

Nu lăsați ca această stare să dăinuiească, căci s'ar putea produce deranjări serioase ale activității mintale, ca aiureli sau acte necontrolate, iar o îmbătrânire prematură și moartea sunt consecințele.

Indiferent de unde provine slăbirea nervilor a-vs., eu vă invit să-mi scrieți. Sunt eu plăcere dispus dispus să vă explic gratis și fără cheltueli de porto o metodă foarte simplă,

care vă va provoca o surpriză plăcută. Ați cheltuit poate deja mulți bani și multă răbdare pentru diferite remedii și în cel mai bun caz ați obținut numai o ușurare trecătoare. Eu vă pot asigura, că cunosc o metodă excelentă, pentru a lupta împotriva slăbirii nervilor a-vs. Această metodă provacă în același timp o îmbunătățire a dispoziției, a plăcerii de viață, a energiei și a puterii de muncă ba unii mi-au scris chiar că se simt ca nou născuți după întrebuințarea ei. Aceasta este atestat și de către certificate medicale. Vă costă numai o carte poștală. Vă trimit o carte foarte instructivă complet gratis.

Dacă nu puteți scrie imediat, păstrați acest anunț.

Postamtmeister: ERNST PASTERNAK
Berlin SO,

Michaelkirchplatz 13 Abt. 722

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.15: Humor ★ 16.45: Săptămâna cărții germane ★ 17: Două ore vesele ★ 19: Conf. ★ 19.15: Lied-uri contemporane ★ 19.35: Conf. ★ 20: Actualități ★ 20.10: Călătorim spre țară ★ 22.05: Reportaj sonor ★ 22.20: Cantată ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Concurs de dans Germania-Danemarca (muzică de dans).

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.15: Orch. de salon ★ 21: Recital pian ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Cabaret ★ 23: Orch. Națională ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Concert (continuare) 0.40: Orch. de jazz ★ 1.45: Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Săptămâna literară ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Concert de harmonici ★ 20.55-0.30: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Melodii vesele ★ 19: Causerie ★ 19.15: Orch. Oskar Joost. ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: „Aduceți cu-

șite și furculițe”, emisiune veselă ★ 20 și 55: Atențiune ★ 21.10: „O ce bucurie să fi soldat!” paradă și cântece soldațești ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans din Berlin.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.30: Seară distractivă ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Melodii vesele ★ 19: Muzică veselă din operele (plăci) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv. Quintet ★ 21: Ecoul serii ★ 21.10: Concert soliști ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert ★ 23: Actualități ★ 23.10: Concert de orgă ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Povestiri ★ 16.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 17: Două ore vesele ★ Lexiconul prezentului ★ 19.15: Seară festivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: In tempo de vals (plăci) ★ 20.45: Inf. ★ 21: Muzică din Dresda (sopran, cello, pian) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans din Berlin.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Piesă radiofonică ★ 19.45: Causerie ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Program general ★ 24-0.30: Muzică populară la plăci.

405.4 m. MUNICHEN 100 kw.

16.40: Recitări ★ 17: Liber pentru emisiune ★ 19: Ora, met., bursa ★ 19.10: Trio din Berlin (trei pian) ★ 19.45: Actualități ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Tot felul de convorbiri și muzică veselă. 21: Atențiune! Concert distractiv. În pauză: „Aici nu corespunde ceva”, emisiune veselă ★ 23: Ora, met., inf. sport. 23.20: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 20.20: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 22: Principesa Tu-Bech, operetă în 3 acte de Gaito ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Emisiune veselă ★ 22.30: Concert orch. Național ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Concert-plăci ★ 1: Pygmalion, de Shaw, versiune franceză de Augustin și Henriette Hamon.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19.45: Arie diverse ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 22.30: Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci.

443.1 m. SOTTENS 160 kw.

20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Reportaj ★ 21.45: Concert orch. Radio ★ 22.15: Plăci ★ 22.35: Muzică variată ★ 23.15: Muzică de dans.

447.1 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Fleacuri muzicale ★ 16.15: Tineretul cântă și povestește ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Melodii vesele.

19: Programul săptămânii viitoare ★ 19.05: Recital pian ★ 19.20: Plăci ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert de sfârșit de săptămână ★ 21: Seară veselă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans din Berlin.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Cântece ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Cronică ★ 22.22: Sport ★ 22.30: Emisiune teatrală. Apoi, inf., met.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.05: Inf., met. ★ 19.55: Actualități ★ 20 Semnal orar ★ 20: Inf., met. 20.20: Orch. din Bratislava ★ 20.55: Conf. ★ 21.15-22.55: La Vendange, operetă în 3 acte de Nedbal ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf., cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30-0.30: Trans. din marea sală Lucerna: Melody-boys, muzică de dans.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie actuală ★ 20.15: Concert ★ 21: Cronică ★ 21.15: Recital vioară ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Muzică militară ★ 22.30: Conf. ★ 23.30: Muzică militară (continuare) ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 1: Concert orch. de jazz.

500.3 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.15: Invățăm muzică de cameră ★ 19.35: Reportaj radiofonic ★ 20: Ora, met. sport ★ 20.10: Despre film ★ 20.25: Opere uitate de Joh. Strauss (tatăl și

fiul). Dir. Josef Holzer ★ 21: Recitări★ 21.20: In jurul lumii în 70 de minute. Concert orch. și soliști ★ 22.30: Ceaikowsky: Concert pentru pian și orch. în mi-bemol-majör Nr. 3 ★ 23.10: Inf., met., comunicate★23.20: Cesar Breagen: Concert pentru pian și orch. ★ 23.45: Comunicate ★ 23.50—0.30: Concert distractiv. Fucik: Uv.; Glazounov: Dans spaniol; Ganglberger: Potpourri; Streicher: Bucată de caracter; Hausleitner: Vals; Geiger: Potpourri de marșuri.

523 STUTTGART 100 kw.

16: Trio-ul Melo ★ 17: Plăci ★ 19: Reportaj sonor ★ 20: Inf. ★ 20.15: Concert distractiv (plăci) ★ 21: Oră veselă șvabă ★ 22: Muzică de sfârșit de săptămână. Orch. Radio și tenor ★ 23: Oră, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans din Berlin ★ 1-2: Muzică nocturnă (plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Conf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Introducere, Passacaglia și Fugă pentru două pianе op. 96 de Max Reger ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.20: Intermezzo muzical ★ 20.25: Povestire ★ 20.45: Met., inf. ★ 23.55: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert de orch. ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Povestiri ★ 18: Muzică de jazz la două pianе ★ 18.30: Reportaj ★ 19.10: Orch. de țigani Gyula Csorba ★ 20: Emisiune teatrală de Ferenc Herczeg ★ 21.45: Inf. ★ 22: Retrans. concertului coral ★ 23.05: Orch. de jazz ★ 24: Orch. de țigani dela cafeneaua Ostende ★ 1.05: Inf. pentru streinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.05: Plăci ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met. ★ 21.15: Inf. mondiale ★ 22: Jumătate oră luxemburgheză★22.30: Concert ★ 22.45: Concert ★ 23.10: Concert simfonic ★ 0.05: Inf. mondiale ★ 1: Concert englez, muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Inf. sportive ★ 19.10: Causerie ★ 19.15: Căntece ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru țărani ★ 20: Pentru polonezii din străinătate ★ 20.50: Causerie ★ 21: Ansamblul popular polonez ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Valsuri. Kreisler-Rachmaninoff: Căntec; Meyer-Helmund: Vals; Felix: Reverie; Strauss: Căntec;

TOLE pentru transformatori de radio, fier și siliciu vinde, constructorilor convenabil

„EUROPA”

BUCUREȘTI STR. DR. FELIX No. 33

Marczewski: Vals; Delibes-Dohnanyi: Vals; Podosk: Căntec ★ 22.45: Sketch radiofonic ★ 23: Concert orch. simfonică, dir. Fitelberg. Rossini: uv. la Wilhelm Tell; Offenbach: Barcarolă; Chabrier: Marș; Reznicek: Două fragmente din Donna Diana; Ceaikowsky: Suită de balet ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Melodii populare vechi și noi ★ 20: Inf. ★ 20.30: Orch., muzică variată ★ 21.30: Conf. ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.20: Comentarii americane (Trans. America) ★ 23.35: Muzică de Bach, vioară și clavicin ★ 24: Antologia vinului ★ 0.45: Orch., muzică ușoară ★ 1.30: Inf. ★ 1.40—2: Orch., muzica distractivă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.10: Plăci ★ 17: Două ore vesale ★ 19: Orch. Oskar Joost ★ 19.45: Sportul săptămânii ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Orchestre renumite ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Orch. de balaiici ★ 23: Met., știri, sport★23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.30: Cronica maritimă ★ 20.40: Cronica teatrală ★ 21.30: Programul următor ★ 21.45: Causerie ★ 22: Cronica politică ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Programul următor, inf., met. ★ 1: Muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN 500 kw. 174 kHz.

11.30: Concert. Muzică clasică ★ 16: Emisiune solemnă ★ 22.58: Clopotele Cremlinului ★ 23.05: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă ★ 1: Emisiune spaniolă.

PAUZA

Simfonia IX (corul Asoc. „Carmen” cond. de I. Chiorescu; soliști: Evantia Costinescu-sopran, Nella Dimitriu-alt, Maxim Vasiliu-tenor și Gh. Folescu-bas).

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz—Orchestra Petrică Moțoi: Hora din Gura Sucevii, Hora Rădăuților și Sârba lui Iancu Jianu; Te cheamă privighetoarea și Cât te-am iubit, romane vechi; Ca la Breaza și Brăulețul; In rariștea de lângă vii; Să-mi cânti ceva cobzar bătrân și Hora lui Mitică Scalțoi; Hora Dornenilor și Hora Daciei; Trecui pe lângă o cruce și O horă muntenească; Mângăere, romanță de Basile Lupu.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.25: Continuarea concertului: Țară, țărișoara mea, de Dendrinio; Toarce Leano la porțiță, de Martini; Sârba lui Dinicu.

14.45: ORA VESELĂ: Ion Manu.

ORA SATULUI

15.00: Sfaturi pentru gospodari.

15.15: Muzică românească: Taraful Ion Matache: Săbărelul La Tismana într-o grădină; Hora dela Argeș; Drăguț car cu 4 boi, doină; Învărtita ca la ardeleni; M'a urât Gheorghită al meu; Rustemul și Brău oltenesc.

15.45: Alex. Lascarov Moldovanu: De vorbă cu sătenii.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul Fanfarei Reg. 4 roșiori „Regina Maria” cond. de Lt. Juncu: Primirea comandantului Reg. 4 roșiori „R. M.” de Lt. Juncu; Trandafiri din sud-vals de Joh. Strauss; Dansul făcliiilor de Meyerbeer; Nocturnă de S. Horceag; Duet original de Fr. Suppé; Cine mite-a supărat-tango de Vasilache; Cuba la Maravilla-rumba de Lucchesi; Ardeleanca de Dvorak; Sârba Săliștenilor de Dvorak.

19.00: Actualități medicale.

19.15: Muzică vocală (discuri):

19.35: D. Alexandru Lahovary, de Nicolaie Petrașcu.

20.00: Concert de compozitori ardeleni. Corul Asoc. Învățătorilor, cond. de N. Oancea: A. Bena: 1) Inimă supărăcioasă; 2) Noaptea lin coboară; Dor de ducă de N. Oancea; După ochi ca murile de Sabin Drăgoi; Căntec de leagăn de N. Oancea și La mijloc de codru des de A. Eliade (solo: N. Șerbănescu); Asta-i Lina de A. Cirillo; Di, di, murgu, di di N. Oancea.

20.30: TEATRU „Din viața lumească a lui Anton Pann”, povestire radiofonică cu dragoste și cântece de A. Pop Marțian (după romanul de R. Dianu și Sergiu Dan);

DISTRIBUȚIA

Anton Pann
Matache
Gheorghe
Un țarcovnic
Alt țarcovnic
Romniceanu
Un țigan lăutar
Un argat
Ușurelu
Zamfira
Tincuța
Ana
Preoteasa Sevasta

Ion Sărbul
G. Baldovin
Rădulescu
Paul Stratilat
Villean
Dem. Psatta
Amigdal
Emilian
At. Mitric
Sabina Metta
Victoria Mierlescu
Lily Carandino
Tatiana Grossu

DUMINICA

7 Noiembrie 1937

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Vals de Vellones; Potpuriu de valsuri de Joh. Strauss; Ca pe luncă și Hora boerească.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

LAMPI DE RADIO
• DE STICLA
ȘI METALICE
AMERICANE

construite de
pionierii lampilor
metalice

**GENERAL
ELECTRIC și RCA.**

8-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-17

21.35: Muzică variată (discuri):
22.00: Radio-jurnal.
22.10: Concert de noapte. Muzică distractivă (discuri): Dacă ași avea un milion de dolari de Mercer și Trebue să se spunem noapte bună de Kenny.-(H.M.V.); Rosemarie de Jode și Melodie de Geisler (voce: Schmidt-Walter. Tel.; Serenadă de Scönan și Mic dans de Börschel.-(Telef.).
22.30: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.45: Continuarea concertului de noapte (discuri): Ca să-ți cânt dintr'o gitară, de Manzatti și Dă-mi mâna ta de Constantinescu (voce: Sylvian Florin.-H.M.V.); Cheritza de Brău și Amintiri de Nicholls (C.); Cântec pentru Nina și Vals de Scotto (voce: Tino Rossi.-C.); Fermecătoare Turandot de Doelle și Vals de Amberg (voce: Walther Ludwig.-H.M.V.); Dans de Wiener pian: autorul) și Fox de Doucet pian: autorul.-C.); Tangel... de Andreescu și

Nopti de vis de Dendrinu (voce: Jean Moscopol.-H.M.V.); Am văzut stele de Sigler și Când mă voi plictisi de tine de Harburg; Vals di Sn opereta „Clivia” de Amberg.-(H.M.V.); Potpuriu de valsuri de Telico.-(Telef.); Cântec cuban de Metamoros și Cântec argentinian de Flores.-(C.); Grea e viața măi Ilie și Arz'o focul dragostea, de Mișu Iancu (voce: Alexandru Pădureanu).

Posturi pe unde scurte

DAVENTRY-COLONIAL

I 9 —11.15 16.86 m. 19.78 25.53 31.35
II 12.45—23.55 13.93 13.07 16.86.
III 16.15—19 13.93 13.07 16.86 19.92
IV a. 19.20—22.45 16.86 19.76 25.53 32.55
IV b. 23 —1 16.86 19.76 19.92 31.65
V. 1—3.30 19.60 19.76 23.53.

DUMINICĂ 31 OCTOMBRIE

I 9: Poeme, cântece balade ★ 9.30: Pian 9.45: Conf. ★ 10: Inf. ★ 10.25: Slujbă ★ II 12.45: Orch., tenor ★ 13.40: Slujbă ★ 14.30: Reportaj ★ 14.45: Orch., canto ★ 14.30: Inf. ★ III 16.15: Conf. ★ 16.30: Pian ★ 16.40: Poeme, cântece balade ★ 17.10: Muzică militară, tenor ★ 17.45: Inf. ★ 18.10: Slujbă ★ 19.20: Muzică de cameră ★ 20: Inf. ★ 20.20: Antologie rusească în muzică și proză ★ 20.50: Orch. ★ 21.50: Intermezzo muzical ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sextet și canto ★ 23.45: Sărbătoarea tuturor sfinților ★ 0.30: Muzică religioasă ★ V 1.05: Sonate Corelli, vioară pian ★ 1.30: Slujbă ★ 2.20: Două plane.

LUNI 1 NOEMBRIE

I 9: Noutățile orașului ★ 9.30: Orch., compozitori englezi ★ 10.20: Inf. ★ 10.40: Căuserie cu exemplificări de discuri ★ II 12.45: Orgă ★ 13.15: Orch. ★ 13.30: Varietăți ★ 14.30: Sopran, bariton ★ 15: Muzică de Elgar ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Inf. ★ III 16.15: Program distractiv ★ 17: Căuserie ★ 17.15: Vioară ★ 17.30: Noutățile orașului ★ 18: Inf. ★ 18.20: Varietăți ★ 18.30: Orgă ★ IV 19.20: Muzică vocală și instrumentală ★ 20: Inf. ★ 20.20: Compozitori ruși orch. ★ 21: Varietăți ★ 21.45: Epilog radiofonic ★ 22: Orch. ★ 22.30: Conf. ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cântece inedite (orchestră cor) ★ 24: Căuserie ★ 0.15: Conf. ★ V 1.20: Sport ★ 1.15: Simfonia IV-a Beethoven ★ 22.25: Bas.

MARTI 2 NOEMBRIE

I 9: Violoncel ★ 9.20: Varietăți ★ 10.20: Inf. ★ 10.40: Conf. ★ 10.55: Cântece irlandeze ★ II 13.45: Orch. ★ 13.15: Orch. sopran ★ 14: Muzică de Erich Coates ★ 14.15: Povestire dramatică ★ 14.45: Orgă ★ 15.15: Teme din varietel englez ★ 15.30: Inf. ★ III 16.15: Muzică scoțiană (vioară, canto) ★ 16.45: Antologie rusă în muzică și proză ★ 17.15: Revișă ★ 18: Inf. ★ 18.20: Pian ★ 18.45: Cronica externă ★ IV 19.20: Conf. ★ 19.35: Din opere ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orgă suite ★ 21: Povestire dramatică ★ 21.30: Varietăți ★ 22: Cronica externă ★ 22.15: Dansuri scoțiene ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Căuserie de Bernard Shaw ★ 23.35: Muzică de bal ★ 24: Revișă ★ 0.45: Cronica externă ★ V 1.20: Orgă ★ 1.45: Căuserie.

MIERCURI 3 NOEMBRIE

I 9: Orch. ★ 9.30: Cronica externă ★ 9.45: Simfonia IV-a Beethoven ★ 10.20: Informații ★ 10.40: Slagere din filme ★ 11: Căuserie ★ II 12.45: Muzică pian Schubert ★ 13.10: Antologie rusă în muzică și proză ★ 13.40: Intermezzo muzical ★ 13.45: Reportaj ★ 14: Muzică de dans ★ 14.30: Muzică ușoară engleză ★ 15: Cronica externă ★ 15.15: Muzică de Delibes ★ 15.30: Inf. ★ III 16.15: Simfonia IV-a de Beethoven ★ 16.50: Pian ★ 17: Varietăți ★ 18: Inf. ★ 18.20: Căuserie ★ 18.35: Orch. ★ IV 19.20: Orch. ★ 20: Inf. ★ 20.20: In-

termezzo muzical ★ 20.30: Balalaici ★ 21: Violoncel ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22.15: Simfonia I-a Beethoven, orch. B. B. C. dir. Toscanini ★ 22.40: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Varietăți ★ 24: Povestiri ★ 0.20: Orch. ★ V 1.20: Piesă radiofonică ★ 2: Sextet și canto, muzică ușoară.

JOI 4 NOEMBRIE

I 9: Conf. ★ 9.20: Muzică militară ★ 9.50: Povestire dramatică ★ 10.20: Inf. ★ 10.40: Vioară, pian ★ II 12.45: Cortot (pian) ★ 12.55: Conf. științifică ★ 13.10: Muzică din filme ★ 13.30: Orgă ★ 14: Sextet ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Orch. ★ 15.10: Conf. ★ 15.30: Inf. ★ III 16.15: Orch. ★ 16.45: Povestire dramatică ★ 17.15: Orch. ★ 18: Inf. ★ 18.20: Căuserie de B. Shaw ★ 18.35: Orch. ★ IV 19.20: Muzică din filme ★ 19.40: Orch. dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Valsuri vieneze ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Muzică militară ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Dans ★ 21.55: Revistă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Căuserie cu discuri ★ 23.55: Orch. ★ 0.25: Dans ★ V 1.20: Dialog ★ 1.40: Sopran ★ 2: Dansuri scoțiene.

VINERI 5 NOEMBRIE

I 9: Muzică militară ★ 9.50: Căuserie ★ 10.05: Sopran ★ 10.20: Inf. ★ 10.45: Reportaj ★ II 13.45: Orch. violă ★ 13.50: Piesă radiofonică ★ 14.30: Dans ★ 15.15: Căuserie ★ 15.30: Inf. ★ III 16.15: Orch., vioară ★ 17.15: Varietăți ★ 17.30: Dansuri scoțiene ★ 18: Inf. ★ 18.25: Intermezzo muzical ★ 18.30: Reportaj ★ IV 19.20: Varietăți ★ 19.50: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.25: Septet ★ 21: Căuserie ★ 21.15: Vioară ★ 21.40: Reportaj ★ 22.10: Varietăți ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.25: Music-hall ★ 24: Conf. științifică ★ 0.15: Muzică din filme ★ 0.35: Dans ★ V 1.20: Vioară ★ 1.30: Căuserie de B. Shaw ★ 1.45: Orch.

SĂMBĂTĂ 6 NOEMBRIE

I 9: Varietăți ★ 9.10: Monoloage în melodii ★ 9.20: Conf. științifică ★ 9.25: Revistă ★ 10.25: Inf. ★ 10.40: Reportaj ★ II 12.45: Sextet și canto, muzică ușoară ★ 13.25: Sopran, pian ★ 14: Dansuri populare ★ 14.45: Căuserie de B. Shaw ★ 15: Ora copiilor ★ 15.30: Inf. ★ 16.15: Orch. ★ 17: Piesă radiofonică ★ 17.30: Sport ★ 18.30: Inf. ★ IV 19.20: Orch. dans ★ 19.50: Varietăți ★ 20: Inf. ★ 20.25: Muzică de cameră ★ 21.05: Sport ★ 21.30: Noutățile orașului ★ 22: Music-hall ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.40: Sport ★ 24: Dansuri populare ★ 0.45: Muzică ușoară ★ V 1.20: Music-hall.

ZEESSEN

I 7—13 31.38—19.74
II 13—18 19.74—31.45—16.89

DUMINICĂ 31 OCTOMBRIE

7.05: Cântec popular ★ **7.10:** Muzică de Duminică ★ **8: Inf.** ★ **8.15:** Muzică de Duminică (continuare) ★ **8.50:** Salutări ★ **9: Inf.** ★ **9.15:** Concert de orch. ★ **10.30:** Reportaj ★ **10.45:** Tablou radiofonic ★ **11.30:** Inf. ★ **11.45:** Muzică de cameră de Schubert ★ **12.35:** Plăci ★ **13:** Concert distractiv ★ **14: Inf.** ★ **14.15:** Concert distractiv (continuare) ★ **14.55:** Salutări ★ **15: Inf.** ★ **15.15:** Seară de Duminică ★ **16: Inf.** ★ **16.15:** Balade și romane ★ **17: Revistă radiofonică** ★ **17.15:** Concert militar ★ **17.30:** Muzică pentru pian de Schumann.

LUNI 1 NOEMBRIE

7.05: Cântec popular ★ **7.10:** Emisiune veselă ★ **8: Inf.** ★ **8.15:** Continuarea emisiunii vesel ★ **8.50:** Salutări auditorilor din Australia ★ **9: Inf.** în engleză ★ **9.15:** Ecou radiofonic ★ **9.30:** Povestire ★ **10: Căuserie** ★ **10.15:** Săptămâna cărții germane ★ **11.15:** Ecou sportiv ★ **11.30:** Inf. în germană ★ **11.45:** Actualități ★ **12: Muzică militară** ★ **12.15:** Cântece de dragoste ★ **13: Concert distractiv** ★ **14: Inf.** ★ **14.15:** Concert (continuare) ★ **14.55:** Salutări ★ **15: Inf.** ★ **15.45:** Ecou radiofonic ★ **16: Inf.** ★ **16.15:** Ecou radiofonic ★ **16.30:** Căuserie ★ **16.45:** Fatinitza, operetă de Suppe ★ **17.45:** Actualități.

MARTI 2 NOEMBRIE

7.05: Cântec popular ★ **7.10:** Concert distractiv ★ **8: Inf.** ★ **8.15:** Concert (continuare) ★ **8.50:** Salutări ★ **9: Inf.** engleză ★ **9.15:** Ecou radiofonic ★ **9.30:** Clubul Națiunii ★ **11: Concert pian de Schumann** ★ **11.30:** Inf. ★ **11.45:** Conf. ★ **12: Lied-uri populare și dansuri** ★ **13: Concert distractiv** ★ **14: Inf.** ★ **14.15:** Concert (continuare) ★ **14.50:** Salutări ★ **15: Inf.** ★ **15.15:** Concert după dorință ★ **16: Inf.** pentru agricultori ★ **16.15:** Ecou radiofonic ★ **16.30:** Concert sopran ★ **17: Oră comemorativă** ★ **17.15:** Calendar radiofonic ★ **17.45:** Conferință.

MIERCURI 3 NOEMBRIE

7.05: Cântec popular ★ **7.10:** Muzică veselă ★ **8: Inf.** ★ **8.15:** Muzică veselă (urmare) ★ **8.50:** Salutări ★ **9: Inf.** ★ **9.15:** Ecou radiofonic ★ **9.30:** Pentru copii și mame ★ **9.45:** Concert sopran ★ **10.15:** Oră muzicală veselă ★ **11.30:** Inf. ★ **11.45:** Revistă radiofonică ★ **12: Calendar radiofonic** ★ **12.30:** Serenade de seară ★ **13: Concert distractiv** ★ **14: Inf.** ★ **14.15:** Continuarea concertului distractiv ★ **14.55:** Salutări ★ **15: Inf.** ★ **15.15:** Varietăți ★ **16: Inf.** pentru agricultori ★ **16.15:** Ecou radiofonic ★ **16.30:** Comedie muzicală ★ **17.30:** Pentru amatorii de unde scurte ★ **17.45:** Revistă radiofonică ★ **18: Inf.**

JOI 4 NOEMBRIE

7.05: Cântec popular ★ **7.10:** Concert distractiv ★ **8: Inf.** ★ **8.15:** Concert distractiv ★ **8.50:** Salutări pentru Australieni ★ **9: Inf.** ★ **9.15:** Ecou radiofonic ★ **9.30:** Comedie muzicală ★ **10.30:** Cântece soldațești noi și vechi ★ **11: Fantezie de Schubert** ★ **11.45:** Actualități ★ **12: Concert orchestra Radio** ★ **13: Concert distractiv** ★ **14: Inf.** ★ **14.15:** Concert distractiv ★ **14.55:** Salutări ★ **15: Inf.** pentru agricultori ★ **15.15:** Cântece și dansuri populare ★ **16: Informațiuni, pentru agricultori** ★ **16.15:** Ecou radiofonic ★ **16.30:** Piesă distractivă ★ **17.30:** Muzică italiană pentru vioară ★ **17.45:** Actualități ★ **18: Inf.**

VINERI 5 NOEMBRIE

7.05: Cântec popular ★ **7.10:** Muzică de tot felul ★ **8: Inf.** ★ **8.15:** Muzică (urmare) ★ **8.50:** Salutări ★ **9: Inf.** ★ **9.15:** Ecou radiofonic ★ **9.30:** Cu trompete, tobe și trombon, concert de muzică militară ★ **10.45:** Melodie și ritm, concert distractiv ★ **14: Inf.** ★ **14.15:** Concert (continuare) ★ **14.50:** Salutări radiofonice ★ **15: Inf.** ★ **15.15:** Pisă radiofonică ★ **16: Inf.** pentru agricultori ★ **16.15:** Ecou radiofonic ★ **16.30:** Săptămâna cărții germane ★ **16.45:** Lied-uri de Bruno K'tel și Hans Pfitzner ★ **17: Lirica germană** ★ **17.15:** Pantezie de Schubert ★ **17.45:** Conf.

DESCHIDERE 1 NOEMBRIE

Marele Magazin RADIO REGAL

STRADA ACADEMIEI No. 35, vis-a-vis de Grădina Cărbuș

Sursa cea mai efină și cel mai bine asortat în toate accesoriile de Radio.

APARATE DE RADIO Standard, Zenith, R. C. A., Columbia, Marconi, Iron, în ratele cele mai avantajoase. Demonstrații gratuite.

Pentru (Aparatul la Baterie. Unde 20-2000 de la Lei 3.800) **posturile străi-**
Reclamă (" " Priză 2 1 20-2000 " " 3.400) **nătate ziua**

Lămpile de radio, Tungstram, Philips la prețurile cele mai efine.
Baterii anodice, zilnic proaspete. — Cereți prospecte gratuite

SÂMBĂTĂ 6 NOEMBRIE

7.05: Cântec popular ★ 7.10: Concert de sfârșit de săptămână ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecou radiofonic ★ 9.30: Reportaj ★ 10: Serată dansantă ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Reportaj ★ 12: Poetii germani din toată lumea ★ 12.30: Concert militar ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Concert militar ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecou radiofonic ★ 16.30: Săptămâna cărții germane ★ 16.45: Scenă muzicală radiofonică ★ 17.45: Reportaj.

JOI 4 NOEMBRIE

15.20: Comunicate. — Concert de muzică ușoară ★ 16: Semnal orar, inf. engleză și japoneză ★ 18.20: Semnal orar, jurnalul radio, sport.

VINERI 5 NOEMBRIE

15.20: Comunicate. — Concert de muzică ușoară ★ 16: Semnal orar inf. engleză. Trans. studio-ul din Roma: Resurrezione, dramă în 4 acte de Alfano. In continuare inf. ★ 18.20: Jurnalul radio. — Simfonii populare celebre din opere. Suppé: Cavaleria ușoară; Boieldieu: Dama albă; Adam: Cântec. Selecțiuni de opere: Strauss: Vals Suppé: Boccaccio; Fall: Prințesa dolarilor. — Inf. sportive.

MĂRȚI 2 NOEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Știri ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Trans. Paris P. T. T. ★ 15.30: Inf. franceză ★ 16: Cronică muzicală ★ 16.10: Conf. ★ 16.30: Emisiune literară: dialog ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 20.50: Cronică maritimă ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

ROMA (PRATO SMERALDO)
25,40 m.

DUMINICĂ 31 OCTOMBRIE

15.20: Revistă radiofonică ★ 18.20—19.20: Jurnalul radio. — Concert de muzică populară. Rossini: simfonia la Bărbierul din Sevilla; Verdi: Aida; Bizet: Carmen; Catalani: Wally; Donizetti: Lucia di Lammermoor; Verdi: Traviata; Puccini: Bohema; Rossini: Simfonie. — Muzică de dans, Inf. sport.

LUNI 1 NOEMBRIE

15.20: Conf. — Plăci ★ 16—17.30: Semnal orar, inf. engleză. — Muzică din operele. Pedrotti: Cântec; Mascagni: Nocturnă; Wagner: Siegfried; — Muzică de cameră. Chopin: Cântec; Martucci: Sereadă; Listz: Cântec. — Soprana: Wagner: Vis; Wagner: Cântec; Strauss: Domani; Strauss: Arie; Schubert: Arie ★ 18.30—19.20: Jurnalul radio. — Concert de muzică militară. Totila: Lucii di Roma; Storaci: Polcă; Manente: Vas; Storaci: Polcă; Leotardi: Polcă; Li Causi: Cântec de dragoste; Carosio: Pocă. — Marșuri militare la plăci, Inf. sport.

MĂRȚI 2 NOEMBRIE

15.20: Concert de muzică clasică italiană pentru orgă, violoncel și două vioară. Corelli: Sonată op. 1 Nr. 10; Corelli: Sonată op. 3 Nr. 5 ★ 16: Inf. engleză și chineză. — Comemorarea morților. Orgă și sopran. Martini: Preludiu; Perosi: Cântec; Pacini: Arie; Wagner: Tannhauser; Gounod: Cântec; Palestrina: Cântec; Stradella: Cântec; Arcadelt: Ave Maria; Rossini: Stabat Mater ★ 18.30: Jurnalul radio — Comemorarea morților. Arcadelt: Palestrina, Rossini, Recl, Vittorio, Haendel, Inf. sport.

MIERCURI 3 NOEMBRIE

15.20: Comunicate. — Concert de vioară. Vivadi-Respighi: Sonată; Bach: Mignon; Paganini: Capriccio Nr. 17; Suk: Appassionata și burlescă ★ 16—17.30: Semnal orar, inf. engleză. — Muzică de cameră. Rossi: Trio simfonic; Conf. — Concert soprano (partea II-a) Schubert: Cântec; Scarlatti: Arie; Massenet: Erodide; Cimara: Cântec de primăvară; Persico: Cântec. — Inf. ★ 18.20—19.20: Jurnalul radio. — Concert orchestra Davis: Cântec; D'Anzi: Arie; Roven: Ducey; Mascheroni: Cântec; Perrotti: Garufa; — Inf. sport ★ 15.20: Comunicate. — Imn coral și mars patriotic. — Conf. ★ 16: Semnal orar, inf. engleză și japoneză ★ 18.20: Semnal orar, jurnalul radio, sport.

SÂMBĂTĂ 6 NOEMBRIE

15.20: Concert de muzică teatrală. Pedrotti: Simfonie; Mascagni: Iris; Verdi: Aida; — Conf. ★ 16: Semnal orar inf. engleză. — Duet. Albanese: Vola, vola; Montanari: Cântec; Ricchiuti: Cântec. — Muzică simfonică ★ 18.20: Jurnalul radio. In continuare Resurrezione, dramă în 4 acte de Alfano. — Inf. sport.

PARIS COLONIAL

I. 9 —12	25.24 m.
II. 13 —18	19.68
III. 19.15 — 1	25.24
IV. 1.15 — 3.15	25.00

DUMINICĂ 31 OCTOMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Știri ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Continuarea concertului ★ 15.30: Inf. franceză curs colonial ★ 16.10: Știri ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Retrans. ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.50: Music-hall ★ 20: Jurnalul Franței ★ 21.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Cronică sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

LUNI 1 NOEMBRIE

I) 9: Inf. jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Știri ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Retrans. ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Cronică femeii ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Recital vocal ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Muzică la plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

MIERCURI 3 NOEMBRIE

9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Inf. ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Trans. Strasbourg, concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Causerie economică ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert simfonic ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert din Lille ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

JOI 4 NOEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Conf. ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică internațională ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Recital vocal ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

VINERI 5 NOEMBRIE

I) 9: Inf. jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Știri ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Actualități ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Emisiunea unei opere în 3 acte de Beethoven ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert din Grenoble ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★

22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

SÂMBĂȚĂ 6 NOEMBRIE

I) 9: Inf., Jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Știri ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert din Lyon ★ 14.45: Plăci ★ 15: Concert din Strassburg ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Cronica judiciară ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Sketch radiofonic ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert din Toulouse ★ 20.30: Concert din Paris P. T. T. ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

P. H. O. H. I.**„PHILIPS” OLANDA-INDIA**

I . . . 16.58

II . . . 31.28

III . . . 19.71

DUMINICĂ 31 OCTOMBRIE

I) 14.25—15.25: Program mondial pentru Asia, China, Japonia, Indochina, Program pentru India ★ 15.25: Imn național ★ 15.30: Căușerie ★ 15.45: Emisiune pentru India ★ 16.45: Jurnalul vorbit ★ 16.55: Concert ★ 17.30: Epilog, imn național ★ II) 21—22: Program pentru Africa.

LUNI 1 NOEMBRIE

II) 1—3: Program pentru America ★ 2—4: Program pentru India occidentală ★ I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Inf. bursa ★ 15.40: Plăci ★ 16: Căușerie sportivă ★ 16.20: Plăci ★ 16.35: Interview ★ 16.50: Jurnalul vorbit ★ 17: Epilog, imn național.

MĂRȚI 2 NOEMBRIE

III) 11.30—13: Program experimental din laborator. ★ I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Inf. bursa ★ 15.40: Reportaj ★ 15.20: Plăci ★ 15.50: Jurnalul vorbit ★ 17: Epilog, imn național ★ II) 20.30—22: Program experimental din laborator.

MIERCURI 3 NOEMBRIE

III) 15—18: Program experimental din laborator.

JOI 4 NOEMBRIE

II) 1—3: Program experimental din laborator ★ II) 2—4: Program pentru India occidentală ★ 4—5: Continuarea programului din laborator ★ I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Inf. bursa ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Recital pian ★ 16.25: Căușerie ★ 15.40: Jurnalul vorbit ★ 16.55: Epilog, imn național.

VINERI 5 NOEMBRIE

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Inf. bursa ★ 15.40: Căușerie ★ 16: Varietăți ★ 16.40: Căușerie ★ 17: Jurnalul vorbit ★ 17.10: Epilog, imn național.

SÂMBĂȚĂ 6 NOEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Plăci ★ 15.45: Căușerie ★ 16.05: Plăci ★ 16.25: Pentru auditori ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 16.50: Căușerie ★ 17.20: Epilog, imn național.

RADIO**Radiofonie Televiziune Știință pentru tot****BIROURILE:**

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84.30
Laboratorul Radio 5.06.94

EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,
6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

BELGRAD

— 49,18 metri —

DUMINICĂ 31 OCTOMBRIE

8.10: Muzică populară ★ 14.15: Concert ★ 15: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★ 22.30: Căntece populare ★ 24: Reportaj muzical.

LUNI 1 NOEMBRIE

20: Conf. ★ 20.15: Conf. engleză ★ 22.30: Căntece populare ★ 23.15: Program variat-plăci.

MĂRȚI 2 NOEMBRIE

20: Conf. ★ 20.15: Conf. ★ 22.30: Concert vocal ★ 23.15: Reportaj muzical.

MIERCURI 3 NOEMBRIE

20: Conf. ★ 20.15: Conf. ★ 22.30: Căntece populare ★ 23.15: Muzică folkloristică.

JOI 4 NOEMBRIE

20: Conf. ★ 20.15: Conf. engleză ★ 20.30: Conf. ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23.15: Reportaj muzical.

VINERI 5 NOEMBRIE

20: Conf. ★ 20.15: Conf. ★ 22.30: Concert vocal ★ 23.15: Muzică de dans.

SÂMBĂȚĂ 6 NOEMBRIE

20: Conf. ★ 20.15: Conf. ★ 22.30: Plimbare prin Europa ★ 23.15: Reportaj muzical.

RUYSSELEDE

(Bruxelles) 29.04 m.

Emisie pentru Congo-Belgian

DUMINICĂ 31 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

LUNI 1 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

MĂRȚI 2 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în

flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

MIERCURI 3 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

JOI 4 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

VINERI 5 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

SÂMBĂȚĂ 6 NOEMBRIE

20.30: Plăci, concert simfonic ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

MOSKOVA (VZ SPS) 25-50 m**LUNI 1 NOEMBRIE**

3.30: Emisiune franceză ★ 5: Emisiune engleză ★ 13: Emisiune germană ★ 22: Emisiune italiană.

MĂRȚI 2 NOEMBRIE

3.30: Emisiune portugheză ★ 5.15: Emisiune engleză ★ 13: Emisiune germană ★ 22: Emisiune italiană ★ 22.30: Emisiune germană ★ 23: Trans. Komintern ★ 24: Emisiune portugheză.

MIERCURI 3 NOEMBRIE

3.30: Emisiune franceză ★ 5.15: Emisiune engleză ★ 19.15: Emisiune germană ★ 22: Emisiune italiană ★ 22: Emisiune germană ★ 23: Emisiune franceză.

JOI 4 NOEMBRIE

3.30: Emisiune olandeză ★ 5.15: Emisiune engleză ★ 13: Emisiune germană ★ 22: Emisiune italiană ★ 22.30: Emisiune germană ★ 23—24: Komintern.

VINERI 5 NOEMBRIE

3.30: Emisiune franceză ★ 5.15: Emisiune engleză ★ 13: Emisiune germană ★ 19.15: Emisiune germană ★ 22: Emisiune italiană.

SÂMBĂȚĂ 6 NOEMBRIE

3.30: Emisiune portugheză ★ 5.15: Emisiune engleză ★ 13: Emisiune germană ★ 22: Emisiune italiană ★ 22.30: Emisiune germană ★ 23.24: Komintern.

„RADIO” No. 476**BON DE CONSULTAȚII**

Valabil în intervalul dela 31 Oct. — 31 Noembrie

in baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

Curierul spectacolelor**TEATRE:**

TEATRUL NAȚIONAL: „Titanic vals”, „Poveste de iarnă” „Serenada din trecut” etc.

TEATRUL REGINA MARIA: „Frații Karamazov”

TEATRUL COMOEDIA: „Atenție la vopsea!”

TEATRUL ALHAMBRA: „Expoziția Alhambra”

TEATRUL VESEL: „Fustele dela Minister”

TEATRUL MODERN: „Noaptea de 13...”

CINEMATOGRAFE:

TRIANON: „Foc!”

ARO: „Invitația la dans”

CARLTON: „Gentleman după miezul nopții”

REGAL: „Print și cerșetor”

CAPITOL: „Tinerețea lui Pușkin”

ELYSEE: „Foc”

ROXY: „Tinerețea lui Pușkin”

SAVOY: „Femeia mascată”

SELECT: „Café Metropole”

PALAS BULEVARD: „Femeia mascată”

CITY: „Avangarda eroilor”

OMNIA: „Sing-Sing”. Banda veselă și complectare.

Noutăți pentru constructori

— Șasiul standardizat — Scala cu rolant — Pick-up-ul cu cristal — Ceasul întrerupător — Selfuri cu cinci game — Neopermul — Antena telescopică.

Ar fi greșit să credem că sezoanele noi n'ar aduce amatorilor o seamă de inovațiuni prețioase. Este adevărat că selfurile, pick-up-urile, șasiurile etc. au existat și în trecut. Perfectionarea lor însă înseamnă avantajii serioase pentru amatori în delectările tehnice. Prezentăm aici o serie de noutăți, interesante și importante

ȘASIUL STANDARDIZAT

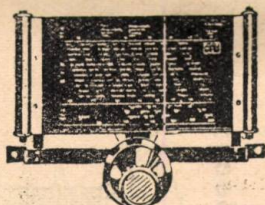
Este nelindoielnic că aparatele construite în țară — mai cu seamă cele mici — concurează serios modelele importate. Ba în ceea ce privește convenabilitatea și randamentul, un „2+1” sau „3B”, provenit din atelierul unui constructor român, este superior oricărui model străin. Neajunsul aparatelor indigene a fost altul și anume, faptul că exteriorul lăsa de dorit. În lipsa unei scale mari, bine luminate și cu funcționare sigură, aparatul indigen nu prezintă un exterior destul de îngrijit.

Șasiul standardizat reprezintă o rezolvare fericită a acestei probleme. Pe un șasiu de 19x25 cm. suprafață, găsim gata fixat: un condensator variabil izolat cu calit., o scală mare luminată de 17x10 cm., un angrenaj micrometric cu indicator și trei socluri cu câte opt contacte. Totul fiind gata montat, constructorul economisește lucrul mecanic, își realizează montajul în minimum de timp și — ceea ce este mai important — exteriorul aparatelor corespunde exigențelor oricărui amator. Costul unui șasiu standardizat se ridică la vreo cinci sute de lei, fiind deci mult mai redus decât acel al unui șasiu (80—120 lei) plus costul celor trei socluri, al unei scale luminate, al angrenajului micrometric și al condensatorului variabil. Șasiul standardizat va fi unul dintre obiectele cele mai căutate ale comerțului românesc și reprezintă un produs indigen de mare valoare.

SCALA CU ROLANT

Pentru superheterodynele de lux, fabricile străine au introdus scalele cu „rolant”, având două avantaje: o acțiune micrometrică perfectă, realizată printr'un angrenaj cu raportul de 1:60 sau 1:150, apoi posibilitatea trecerii dela un capăt la altul al scalei prin „rolant”. Rolantul este un dispozitiv gyroscopic, având un disc din metal, destul de greu pentru a-și menține rotația inițială. La această scală, este de ajuns să pornim butonul și mișcarea împrumutată indicatorului se perpetuează: indicatorul parcurge scala, până ce ajunge deasupra postului ales. În acest loc, oprim butonul.

Firește, o scală cu rolant poate fi montată numai la un aparat mare. Dimensiunile scalei sunt corespunzătoare unui



Scala cu rolant

șasiu pentru 4+1 sau 6+1 lămpi. La un asemenea aparat, costul scalei poate să atingă chiar o mie de lei, întrucât ridică foarte mult exteriorul. Are o acțiune perfect sigură, nu există patinare sau joc mort.

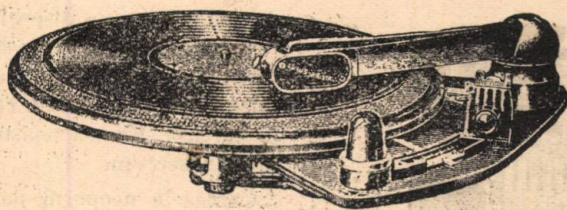
PICK-UP-UL CU CRISTAL

Punând un pick up model 1936-37 în contact cu un vorbitor extrasensibil, vom avea o audiție clară și slabă. Folosind însă un pick-up cu cristal model 1938, aceeaș probă ne dă o audiție incompara-

bil mai sonoră, ceea ce dovedește faptul că pick-up-urile cu cristal livrează amplitudini mari. Repetând experiența cu un amplificator vom constata că pick-up-ul cu cristal excelează prin redare absolut naturală a înregistrării și în-treace în această privință, toate construcțiile electromagnetice. Adio doză electromagnetică! Nu se mai construiește nici un pick-up modern pe principiul paletelor de fier montate în mijlocul unui bobinaj, între poli unui magnet permanent. Azi se exploatează fenomenul piezoelectricității: un cristal este supus presiunii variabile, exercitată de acul dozei, iar acest cristal livrează amplitudini de joasă frecvență între 3,5—0,5 volți, pe toată gama de 60-10.000 Hertz. Nici acul nu mai apasă cu 150 gr. pe placă, căci toată greutatea, concentrată în vârful unui ac fixat în doxa cu cristal, nu întrece 50 de grame și astfel, doxa cu cristal cruță plăcile. Ilustrațiunea noastră arată un șasiu „Grawor” cu noul pick-up piezoelectric. Orice aparat de radio sau amplificator, dă o audiție sonoră și absolut fidelă a plăcilor de gramofon, folosind un asemenea pick-up piezoelectric.

CEASUL INTRERUPĂTOR

Culcându-ne seara, putem să intercalăm între aparatul de radio și priză, un ceas automat, care ne deșteaptă dimineața cu muzică și anume, punem aparatul de radio în funcțiune exact la înce-



Pick-up cu cristal

bil mai sonoră, ceea ce dovedește faptul că pick-up-urile cu cristal livrează amplitudini mari. Repetând experiența cu un amplificator vom constata că pick-up-ul cu cristal excelează prin redare absolut naturală a înregistrării și întreace în această privință, toate construcțiile electromagnetice.

Adio doză electromagnetică! Nu se mai

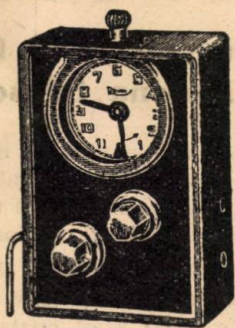
perea emisiunii matinale. Ceasornicul „Ravox” (Radio-vox) poate fi potrivit pentru orice interval de întrerupere sau punere în funcțiune, între o oră și 11 ore. El poate fi deci folosit și pentru oprirea audiției, de exemplu seara când ascultăm radio din pat și vrem să nu ne mai dăm jos, pentru a opri aparatul din funcțiune.

SENZAȚIE ENORMĂ
a produs pe toată piața europeană,
prezentarea celor cinci modele

Superheterodyne SIERA

produse de mare calitate, lansate de noile uzine SIERA, echipate cu lămpi roșii Philips. Ele sunt construite în baza brevetelor noi, aplicând procedee de ultimă perfecțiune. Reprezentanța generală SIERA RADIO București, Strada Nicolae Gheorghe 16, Telefon 5.05.06.

Afară de aparatul de radio, el mai poate stinge și lampa de pe noptieră,

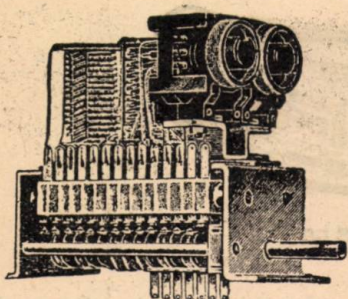


Ceasul Ravox

perna cu încălzirea electrică, ventilatorul, etc. Este deci un mic și umil sclav, în serviciul omului modern.

SELFUL CU CINCI GAME

Aparatele cu un singur circuit acordat pot fi echipate cu un self universal, prevăzut cu comutator și executat cu cele mai bune materiale, pe care le cunoaște tehnica de azi: ferocart, calit, trolitul, amenit. Are selfuri de antenă, acord și reacție, pentru următoarele cinci game: 13-19 metri, 19-26 m., 25-71 m., 200-600 și 600-2000 m. Prin urmare, comutatorul încorporat în această unitate are cinci poziții.



Cinci game F 270

În curând vom fi în plăcuta situație de a publica montajele speciale pentru selfurile cu cinci game de unde. Ilustra

ția reprezintă selful model F 270 al uzinelor Goerler, cari ne au prilejuit atâtea montaje interesante și de succes publicate în coloanele revistei noastre. În prezent, se studiază adaptarea acestui self ultra-modern, la montajele de sector, precum și la baterie

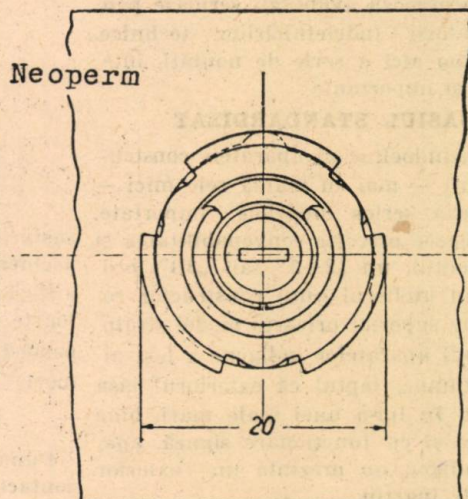
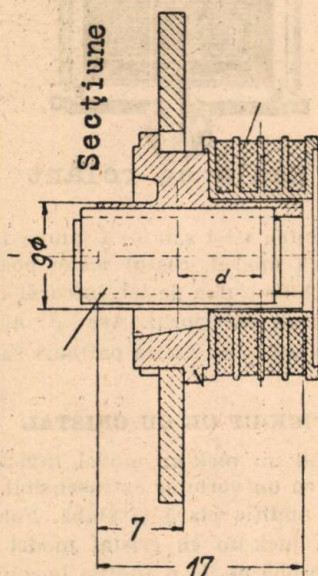
NEOPERMUL

Industria carcaselor feroase pune la dispoziția constructorilor, o carcasă nouă sub denumirea de „Neoperm”. Ea este

te. Cu altă ocazie, vom publica și tabelele de valori (milihenry, spire etc.).

ANTENA TELESCOPICĂ

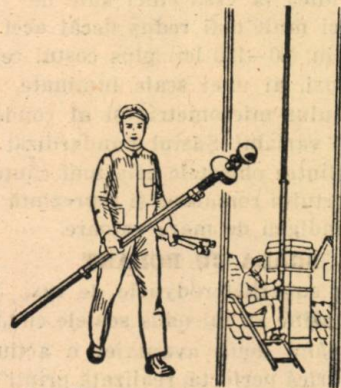
Aparatele mari, ca superheterodynele cu 3-6 lămpi, echipate cu lămpile cele mai moderne, nu au nevoie de antene lungi. Dimpotrivă, ele dau rezultate optime cu o antenă-pilon, formată dintr-un tub sau baston metalic, fixat izolat. Înălțimea acestei antene-pilon trebuie să fie însă de cel puțin 5-6 metri deasupra casei.



compusă dintr-un dispozitiv de fixare sistem „bayonet”, o carcasă de bobinaj din trolitul cu patru compartimente și un miez feros cu ghevind, care se potrivește în carcasă. Figura noastră arată neopermul în secțiune.

Carcasele neoperm pot fi folosite în aparate cu mai multe circuite acordate, deoarece permit ajustarea inductivității. În cele patru compartimente pot fi plasate, fie 30 100 spire liță, fie 100 600 spire fire de 0.15 mm. izolat cu email și mătase. În aparatele moderne, selfurile sunt executate aproape fără excepție pe carcase feroase și între acestea, neopermul uzinelor Dralowid ocupă un loc de frun-

Un brevet nou este sortit să ușureze montarea antenelor-pilon: antena telescopică, fabricată din duraluminu. Împreună cu izolatorii speciali, această antenă are o greutate numai de 2.5 kgr. și o lungime de 175 cm.; iar după montare, poate fi lungită până la 6 metri. Dacă ținem seamă de greutatea redusă a pi-



Antena telescopică

lonului — numai 2,5 kgr. — și de soliditatea duraluminului, ne vom convinge că această antenă poate fi montată oriunde cu cea mai mare ușurință.

Iată câteva inovațiuni, cari interesează deopotrivă pe specialistul, constructorul și amatorul de radio. Folosindu-le, vom avea de înregistrat un însemnat progres.

Ing. WALTER STETSON

RADIO-OMEGA

Ing. E. CANDREA & CO.

STRADA VÂNĂTORI 20. BUCUREȘTI. TELEFON 3.41.12

Prezintă noile aparate echipate cu lămpi roșii TUNGSRAM și bobina VICTORIA-OMEGA

Piese și schemele de cablaș pentru aparatul descris în revistă se găsesc la RADIO-OMEGA

ETALONĂRI — TRANSFORMĂRI — REPARAȚII — SCHIMB DE APARATE
OBSERVAȚI MARCA ORIG. A VICTORIA-OMEGA

LILIPUT 2 B

— Aparat popular de baterie, cu trei game de unde, foarte economic —

De la un aparat numai cu două lămpi alimentate din baterie, nu putem pretinde să ne dea rezultate identice cu un alt montaj, având trei lămpi. Alegând însă lămpile cele mai moderne precum și piesele cele mai potrivite, putem realiza un montaj cu numai două lămpi, având un randament superior tuturor montajelor asemănătoare din trecut.

Când locul de recepție este în apropierea unui post puternic, vom prevedea un selector cu bobina executată pe ferocart (selector 100). Ca self de acord, putem folosi orice self din comerț, având trei game de unde. Majoritatea selfurilor industriale este dimensionată pentru o lampă detectoare, pentodă, deci se potrivește în montajul de față. Pentru acordare servește un condensator variabil cu 500 cm. cu aer. Pot fi folosite selfuri separate de comutat sau selfuri cu comutator, bobinate pentru un condensator de reacție de 500 cm. În cazul când selful are numai un singur contact pentru reacție, înseamnă că trebuie să legăm condensatorul de reacție între placa detectoare și acest contact, așa că vom folosi un condensator cu reacție cu ax izolat. La toate celelalte selfuri, sunt prevăzute 2 sau mai multe contacte pentru reacție, ceea ce înseamnă că selful se intercalează între placa lămpii detectoare și condensatorul de reacție, iar această din urmă piesă poate fi de un model obișnuit cu ax neizolat.

Lampa detectoare este o pentodă Tungram TKF 4, cu contacte laterale. Cuplajul între placa ei și grătarul lămpii finale Tungram TKL 4 se va face prin două șocuri, un condensator de cuplaj și câteva rezistențe. Prin acest cuplaj mixt, se obține un randament superior. Cele două șocuri sunt puse în serie. Anume, spre placa detectoarei fixăm șocul de frecvență înaltă Dr, iar spre tensiunea pozitivă, șocul cu miez de fier „NFK”.

Condensatorul de cuplaj are o capacitate mare: 0,1 microfarazi. Rezistența de grătar are un megohm și primește o negativare automată, stabilită prin rezistența de serie de 720 ohmi. Utilizând și condensatori de stabilizare și anume 1 mF. pentru negativare, economisim atât o baterie de negativare, cât și un fir în plus în cordonul de alimentare. Deci pentru alimentare, ne trebuie un cordon cu numai 4 fire: două pentru încălzire de 2 volți și două fire pentru racordul bateriei anodice.

Ecranul și placa lămpii detectoare primește o tensiune redusă prin 0,03 MO. și stabilizată prin 2 microfarazi. Rezen-

ța de ecran este de 0,3 MO., iar stabilizarea tensiunii de ecran se face prin 0,1 mF.

Schema de principiu este foarte simplă, ceea ce reduce posibilitatea greșelilor. La fiecare self industrial, se anexează și o schemă de conectare a contactelor, iar în baza acestei scheme putem să adaptăm selful la montajul de față.

LISTA DE MATERIALE

Afară de un șasiu de metal, având dimensiunile de circa 180x130 mm. suprafață, 70 mm. înălțime și 1,5-2 mm. grosime, ne trebuiesc următoarele materiale:

Un self pentru trei circuite (antena, acord și reacție cu comutatorul respectiv, având trei game de unde. Un condensator variabil 500 cm. izolat cu aer și calit sau — la nevoie — izolat cu trolitul (cu dielectric fix). O scală cu reglaj fin. Două socluri cu 8 contacte laterale. Șapte bușe izolate. Un șoc cu miez de fier „NFK”, pentru circuitul de placă a detectoarelor pentode, având o selfinducție foarte mare. Un șoc de frecvență înaltă, 2000 spire (Dr). Un cordon de alimentare cu patru fire, cu fișe pentru acumulator și baterie. Doi condensatori centimetriți Sator, 100 pf. Un condensator Sator de 5 mii pf. Doi condensatori Sator de 0,1 mF. Un condensator bloc de 1 mF, unul de 2 mF., Sator verificat cu 750 volți. Cinci rezistențe de 0,25 wați Sator: 1 buc. 0,03 MO., 2 buc. 0,3 MO., 1 buc. 1 MO. O rezistență Sator 1000 ohmi (rezistență de negativare), cu cursor. Două lămpi: Tungram TKF 4 și TKL 4. Un selector

cu self pe ferocart. Un condensator de reacție, eventual cu ax izolat. Material mărunt, șurupuri, bușe izolate, papuci de cablu, un capac de detecție, tub izolator, sârmă de conexiuni etc.

REALIZAREA

Se taie și se perforează șasiul, pentru fixarea celor două socluri de lampă și pentru fixarea pieselor. După ce piesele mari au fost fixate, se face cablajul conform figurei 2 și 3.

Conexiunile circuitelor de încălzire se execută cu sârmă de un milimetru diametru, iar conexiunile celelalte pot fi făcute și cu sârmă mai subțire (0,6—0,8 mm). Toate conexiunile sunt trecute prin tub izolator și au capetele lipite cu cositor.

După ce-am terminat cablarea, vom face prima punere în funcțiune, conectând aparatul cu bateriile, fără să introducem lămpile în soclurile respective. Abia după ce am făcut această probă și am controlat tensiunile la contactele soclurilor, putem introduce și lămpile.

Aparatul poate funcționa în condițiuni optime, cu o antenă exterioară de 15-35 m. lungime. Seară, va aduce într'un vorbitor paletă liberă, 15-20 de posturi, bine selecționate. Ziua, putem recepționa în gama undelor scurte 3-4 posturi.

Consumația de curent, este minimă, circa 6-7 miliamperi, astfel că bateria anodică livrează un curent foarte redus. Ne trebuie un acumulator de 2 volți 48 amperiore, care asigură încălzirea lămpilor cam timp de o lună, precum și baterie anodică de 120 volți. În locul acumulatorului de încălzire, putem folosi o baterie „Dura Optima” 200 sau 400, care livrează curentul de încălzire timp de 10-16 luni.

În regiunile lipsite de curent electric, aparatul de față va aduce servicii bune, fiind cel mai bun dintre montajele de 2 lămpi la baterie. Vorbitorul nu se va așeza în aceeași cutie cu aparatul, pentru evitarea microfonicității și mărirea randamentului.

ING. C. BASARABEANU

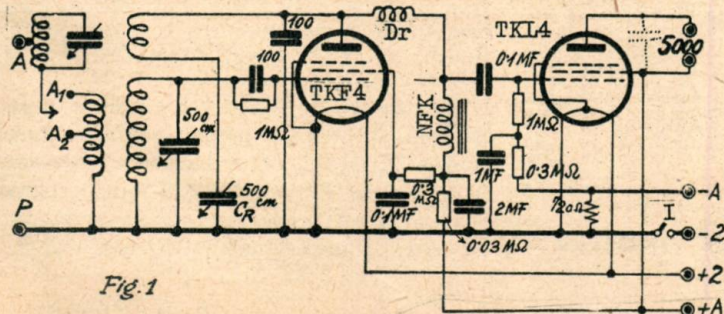
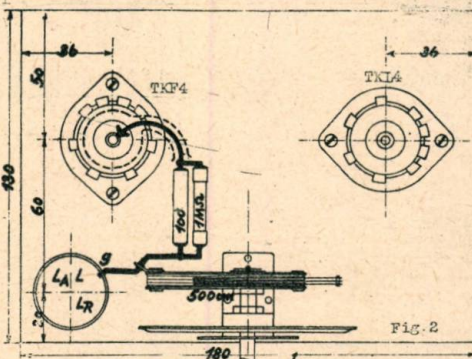


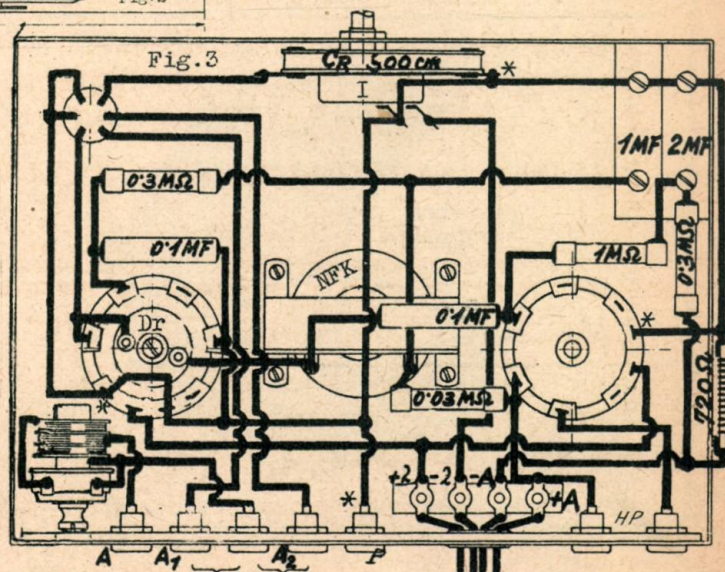
Fig. 1



1) Schema de principiu

2) Șasiul văzut de sus

3) Schema de conexiuni



MULTI-MICROFONUL

Accesoriile aparatelor de radio sunt supuse perfecționărilor, mulțumită căroră microfonul, pick-up-ul și doza de înregistrare model 1938 se prezintă incomparabil superioară unui model din trecut. În special, microfonul a fost îmbunătățit. El este azi mai mic, mai eficient, asigură o redare perfectă, clară și livrează energii modulate mult mai mari, decât era posibil în trecut.

De microfon se folosește amatorul de emisiune, atunci când face încercări de transmitere în fonie. Il întrebăm, atât pentru retransmisiuni prin instalațiuni de public-address, cât și pentru înregistrarea plăcilor de gramofon. Un microfon cu aceste întrebări multiple, trebuie să fie un tip universal, care se numește „multi-microfon”.

Din punct de vedere electric, el reprezintă o rezistență variabilă. Anume, microfonul își modifică rezistența electrică, imediat ce este atins de acele vibrațiuni ale aerului, pe cari noi le denumim „sunete”. Schimbările de intensitate ale curentului continuu, luat dintr-o baterie, curent care trece prin microfon, pot fi transformate în amplitudini de tensiune alternativă. Rezultă deci că pentru punerea în funcțiune a unui microfon, în afară de microfonul însuși, avem nevoie de o baterie și un transformator de adaptare. Cu ajutorul acestora, îl putem adapta la orice aparat de radio sau amplificator..

Datele tehnice ale microfonului sunt:
Rezistența ohmică (medie) 20 ohmi.
Tensiunea bateriei: 4—6 volți. Curent

consumat: 0,2—0,3 amperi. Microfonul cântărește 280 grame, transformatorul de microfon 470 grame. Pe microfon, găsim o dulie cu ghevind, de 1/8 toli, spre a putea fi înșurupat într-un stativ. Mai avantajoasă este fixarea prin resorturi, în centrul unui cerc de metal nichelat.

PUNEREA ÎN FUNCȚIUNE

După ce-am rezolvat problema de fixare sau suspendare a microfonului, legăm în serie microfonul cu o baterie de buzunar (sau acumulator) de 4—4,5 volți și cu bornele primare ale transformatorului de adaptare. Bornele secundare ale aceluiași transformator se introduc în bușele de pick-up ale aparatului de radio sau se conectează cu bornele de intrare ale unui amplificator.

Intrucât microfonul acesta dă o energie modulată foarte mare, putem folosi pentru înregistrare de plăci sau chiar pentru public address, orice amplificator de putere cu 2 etaje, așa cum îl avem găta în toate aparatele moderne. Cu alte cuvinte, nu ne mai trebuie un „pre-amplificator”, de care ne-am servit la microfoanele vechi.

Audițiunile pot fi făcute cu un vorbitor extern, atașat aparatului de radio sau amplificatorului. În niciun caz, nu este permis să avem în aceeași încăpere, atât microfonul, cât și vorbitorul. Deci, regulile de montare sunt următoarele: microfonul și amplificatorul trebuie să fie în aceeași încăpere. Conexiunea între bobinajul secundar al transformatorului de adaptare și bornele de pick-up (intrare) trebuie să fie extrem de scurte, iar vorbitorul să se afle în altă încăpere sau în aer liber.

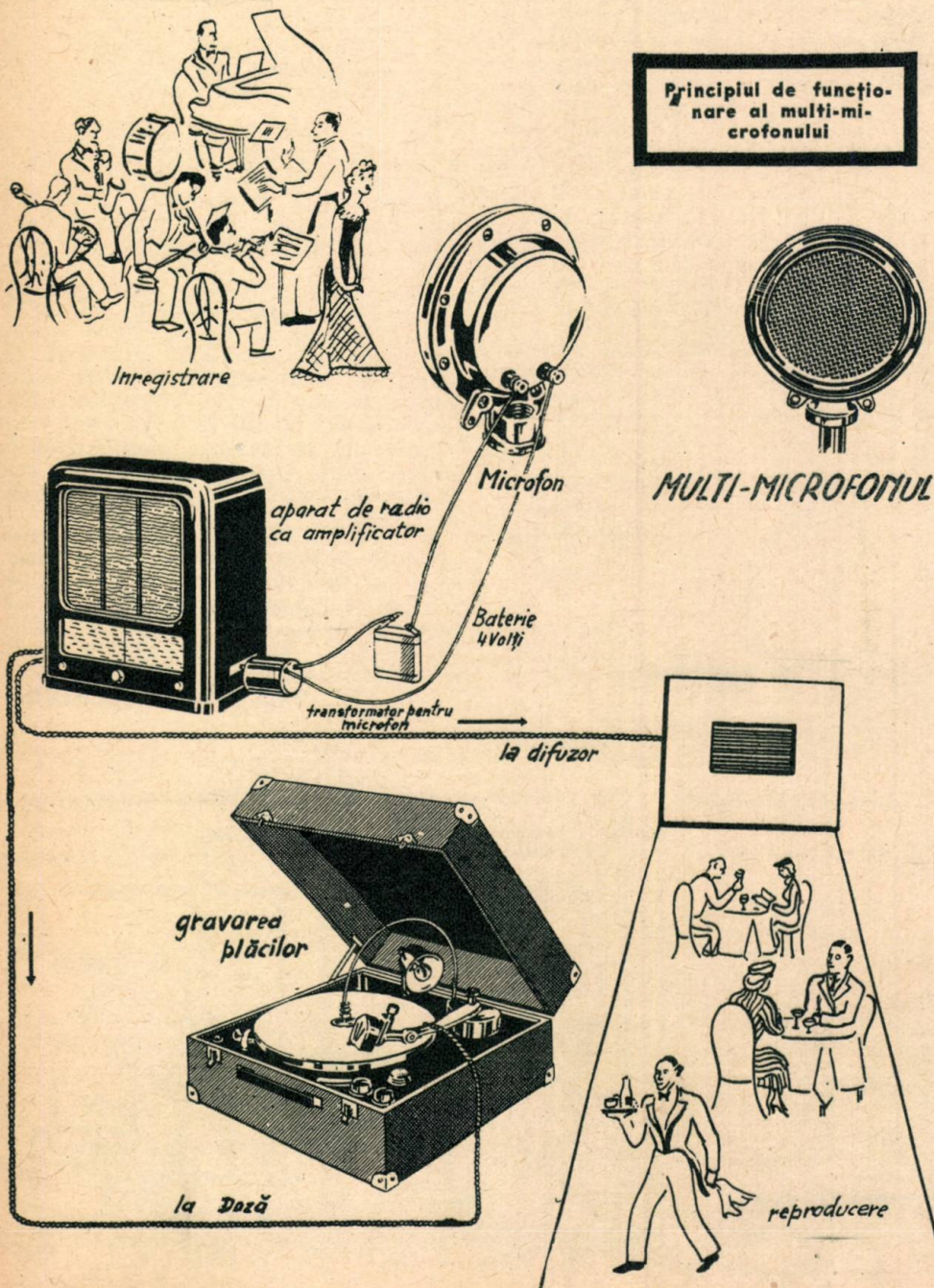
Aparatul de radio modern este prevăzut cu borne pentru „al doilea vorbitor”, având și posibilitatea de a scoate din funcțiune vorbitorul din caseta aparatului.

La înregistrarea de plăci, putem plasa un al doilea vorbitor într-o cameră vecină, pentru a putea face încercări de audiere. Ne vom da seama, dacă distanța între artist și microfon este sau nu justă, dacă ansamblul de muzică instrumentală și vocală este transmisă clar și fidel. Abia după o repetiție, controlată în camera vecină, putem risca înregistrarea. În locul celui de al doilea vorbitor punem aparatura de înregistrare.

Desenurile noastre reprezintă: microfonul singur (fig. 1), apoi adaptarea prin baterie și transformator la un aparat sau amplificator, precum și folosirea ca instalație de transmitere la dans, plajă, masă, etc. și înșfârșit, înregistrarea de plăci.

Multimicrofonul rezolvă astfel o mulțime de probleme, pentru cari am avut nevoie în trecut de o instalație tehnică costisitoare. El va putea fi folosit, atât de amatorul progresat, cât și de profesioniștii tehnicii de retransmisiuni.

A. MUNTEANU



Curs de transformatori

PENTRU AMATORI

SATINAREA ȘASIULUI

Putem da șasiului un aspect frumos, alb-argintiu mat, ca multe aparate industriale, vopsindu-l cu un amestec de praf de „bronz-alb” și ulei de bronz.

VIBRAȚIUNILE

...pieselor, datorite sunetelor prea puternice date de difuzor, când acesta este montat în aparat, pot fi evitate prin acoperirea difuzorului, în spate, cu o învelitoare făcută din mătase groasă.

Aceasta împiedică sunetele de a intra în prea mare cantitate în interiorul cuției, împiedicând astfel vibrațiile.

PRAFUL

...este cel mai mare dușman al izolațiilor de înaltă frecvență. De aceea vom observa cât mai des curățenia pieselor expuse și mai ales a condensatorilor de acord, căci cei mai buni condensatori prăfuiți, au pierderi foarte mari. Praful dintre plăci îl vom sufla cu ajutorul unei pompe de aer (pompa de bicicletă, automobil, etc.), la care am atașat un pai găurit în interior. Calitul sau izolantul care este, îl vom spăla cu puțină apă mușată în eter, benzină sau alcool.

Vom avea de asemenea grijă să ștergem spațiul nemetalizat din jurul grilei lămpilor noi, cu grila pe balon, unde, cu tot capacul de blindaj, pătrunde praf.

MARIUS STERN

MATERIALE pentru R. U. 1572

Transformator de înaltă frecvență lucrând pe trei game de undă lei 110.

1 Condensator fix SATOR de 10 Pf., lei 26.

1 Condensator variabil cu aer de 500 cm., lei 140.

1 Condensator variabil cu trolitul de 300—500 cm., lei 40.

5 Condensatori ficși SATOR, lei 60

1 Condensator electrolic de 25 Mf. DITMAR, lei 40.

6 Rezistențe fixe SATOR, lei 60.

2 Socluri de lămpi cu contacte laterale și unul cu 5 picioare, lei 30 precum și toate materialele măsurate, cu prețuri convenabile.



Au sosit toate dimensiunile de sârmă și liță de înaltă frecvență.

Magazinul

Ing. I. LANTOȘ

București I

Pasagiul Macca Nr. 4.

A. MUNTEANU

Coloana III: Inducțiunea în fier Bf. Se stabilește cu ajutorul tabloului auxiliar pe care îl publicăm în fig. 96, conținând pentru tolele respective pentru miezul de fier tip II, V și VI, toate valorile inducțiunii Bf între 1000 și 18000.

Coloana IV: permeabilitatea „mi”, rezultă din curba publicată în fig. 92. în numărul trecut.

Coloana V: Rezistența magnetică Rm, se calculează conform formulelor mai sus indicate.

Coloana VI: selfinducția, egală cu $n^2/Rm \cdot 10^{-8}$.

În general, la tolele normale (tole de transformatori), calculăm un întrefier de 0,2 mm., toate tolele fiind puse cu întrefierul în aceeași parte. Din ecuația

$$\text{Selfinducția} = \frac{n^2}{Rm \cdot 10^{-8}}$$

putem calcula selfinducția pentru fiecare intensitate de curent.

Vedem deci că șocurile se calculează mult mai anevoios, decât transformatorii. Amatorul aproape miciodată nu este

suportată de o sârmă de 0.15 milimetri diametru. Deci $D = 0.15$ mm. Scăderea de tensiune va fi de 25 volți la o intensitate de 50 mA și o rezistență ohmică de 500 ohmi, ($I \cdot R = U$).

Cum ajungem acum la 500 de ohmi? Din tabela publicată rezultă lungimea parcursului în fier cu $L_f = 17.5$ cm., secțiunea netă a miezului de fier 3,48 cm. pătrați, lungimea medie a unei spire 15 cm. Dacă cercetăm tabela sârmelor, găsim că un metru sârmă de 0.15 mm. diametru are o rezistență ohmică de 0,99 ohmi, deci numărul spirelor va fi

$$N = \frac{500 \times 100}{0.90 \times 15}$$

adică 3370 spire. Selfinducția va fi de 19 Henry.

ȘOCUL MODEL II

Intensitatea maximă a curentului (I) 200 mA. Diametrul sârmei (D) 0,35 mm. Rezistența (R) 75 ohmi. Scăderea de tensiune (U) 15 volți. Pachet de tole nr. V. Parcursul în fier 24,5 cm. Secțiunea netă a miezului de fier 7,83 cm. pătrați. Lun-

Bf	AS cm	ASa	II		V		VI	
			ASf	ASt	ASf	ASt	ASf	ASt
1 000	0,464	12,8	9,5	22,3	12,7	25,5	13,7	26,5
2 000	0,574	25,6	11,2	36,8	15,8	41,4	16,9	42,5
3 000	0,65	38,4	12,7	51,1	17,9	56,3	19,2	57,6
4 000	0,735	51,2	14,3	65,5	20,2	71,4	21,7	72,9
5 000	0,85	64,0	16,6	80,6	23,4	87,4	25,1	89,1
6 000	0,99	76,8	19,3	96,1	27,2	104,0	29,2	106,0
7 000	1,16	89,6	22,6	112,2	31,9	121,5	34,2	123,8
8 000	1,36	102,4	26,6	129,0	37,4	139,8	40,1	142,5
9 000	1,58	115,2	30,8	146,0	43,5	158,7	46,6	161,8
10 000	1,92	128,0	37,4	165,4	52,8	180,8	56,6	184,6
11 000	2,37	140,8	46,2	187,0	65,2	206,0	70,0	210,8
12 000	3,2	153,6	62,4	216,0	88,1	241,7	94,5	248,1
13 000	4,48	166,4	87,4	253,8	123,0	289,4	132,0	298,4
14 000	6,6	179,2	128,7	307,9	181,5	360,7	195,0	374,2
15 000	10,6	192,0	207,0	399,0	292,0	484,0	313,0	505,0
16 000	20	204,8	390,0	594,8	550,0	754,8	590,0	794,8
16 500	30	211,2	585,0	796,2	825,0	1036,2	885,0	1096,2
17 000	42	218,6	820,0	1038,6	1155,0	1373,6	1240,0	1458,6
17 500	61,5	225,0	1200,0	1425,0	1690,0	1915,0	1815,0	2040,0
18 000	93	231,4	1910,0	2141,4	2559,0	2790,4	2740,0	2971,4

Fig. 96

pus în fața problemei: cum să-și calculeze un șoc cu miez de fier, deoarece el își cumpără piesele gata în comerț. Technicianul se călăuzește după modelele industriale sau după exemple de calcul și execuție. Deaceia, în capitolul următor vom da trei exemple de execuție, pentru șocuri model.

Pentru edificarea cititorilor, publicăm datele a trei șocuri model, executate pe carcasse feroase mod. II, V și VI.

ȘOCUL MODEL I

Șocul este construit pentru 50 miliamperi intensitate maximă, având o rezistență de 500 de ohmi. Acestea sunt premisele, dela care pornim. Stabilim acum grosimea sârmei, în baza tabelului publicat. O intensitate de 50 miliamperi este

gimea medie a unei spire 24 cm. Rezistența sârmei pro metru lungime 0,182 ohmi. Numărul spirelor (N) 1720. Selfinducția va fi de 7,5 Henry.

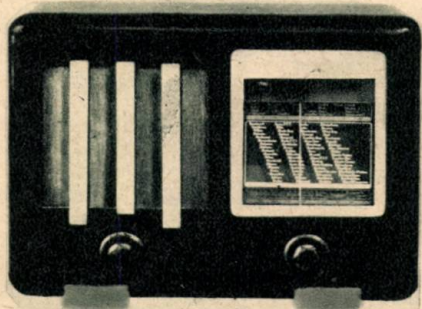
ȘOCUL MODEL III

Intensitatea maximă a curentului 1,5 amperi. Diametrul sârmei 0,9 mm. Rezistența totală 3 ohmi. Scăderea de tensiune 4,5 volți. Pachet de tole No. VI. Parcursul în fier (Lf) 26,5 cm. Secțiunea netă a miezului de fier 10,4 cm. pătrați. Lungimea medie a unei spire 22 cm. Rezistența sârmei pro metru lungime 0,0275 ohmi. Numărul spirelor 500. Selfinducția 0,46 Henry.

CERTIFICATUL DE GARANTIE

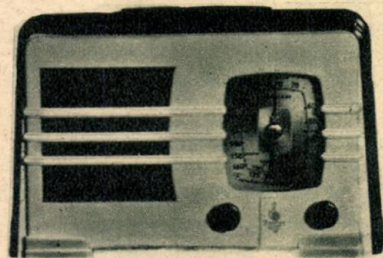
e renumele mărcilor

Columbia



Montaj superheterodynă, echipată cu ultimele perfecționări. Modele mari și mici, pentru sector alternativ, universal și baterie. Sunt aparatele cele mai convenabile ca preț și randament. Toate gamele de unde. Fading automat, ton și volumcontrol, reglaj ușor, selectivitate maximă.

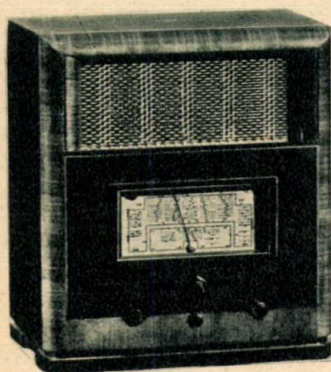
Emerson



Realizat cu cele mai perfecte materiale: cadylt, bachelită, etc. Echipate cu antenă interioară, volumcontrol automat, vorbitor special, complet blindat contra prafului și influențelor atmosferice. Superheterodynă universală, cu un mare randament.

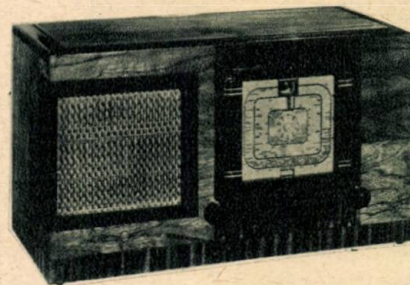


Marconi



Inovațiunile tehnice prezentate în sezonul 1937-38 servesc ca directive pentru toată dezvoltarea radiotehnică. Sunt echipate cu demultiplicator, ochiu magic, modulator de ton, fading control, toate gamele de unde. Modele de sector alternativ, universal, baterie.

RCA



Modele fără concurență în ton și randament, echipate cu ultimele inovațiuni. Reglaj lent și accelerat, stabilitate perfectă prin control automat, registre muzicale, toate gamele de undă. Casetă din lemn special de rezonanță.

APARATE EXCEPȚIONALE, CU PREȚURI CONVENABILE

Cereți demonstrațiuni în toate orașele la revânzătorii autorizați

7 NOEMBRIE 193

Radio. Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI



D. Dan Sărățeanu, Director
general al Societății române
de Radiodifuziune

D-ra Eliza Porușnic



Transmisiunea — din studio — a unei prezentări muzicale, a întruniri cele patru glasuri feminine ale crainicelor noastre, alături de care unduia — generos — vocea de violoncel a d-lui George Moscu. Am deslușit de'ndată, vocea — cu o rostire puțin stacată —, totuși melodioasă — a d-rei Porușnic.

*

Pentru cei care îi urmăresc vestirile (chiar când prezintă o cremă de ghețe sau o marcă proaspătă a unei paste de dinți — cu aceeași luare aminte pe care o pune anunțând un tango languros și sentimental), vreau să însemn aici un amănunt, poate, deziluzionant: d-ra Porușnic este o matematiciană de forță (a studiat chiar în acest sens) — și o pasionată filosofă. Ar trebui să adaug, că posedă o licență în filosofie. Totuși... Acest „totuși” sosește la vreme, ca un refrain de slow-fox... Pentru că, precum am spus: „totuși”, d-ra Porușnic nu are nimic dintr-o figură academică. Ne-o spune glasul său, chipul — strecurat aici, prin preajmă, farmecul unei convorbiri — nu mai mult cât ține un slow!, — în fine: destule argumente!

*

Un „medalion” — cum este cel de față, rămâne un portret din vorbe. Bine ar fi dacă lectorii rândurilor acestora ar depăna șirul cuvintelor, lăn-

gă difuzor, de după pânza căruia, crainica noastră își potrivește fluidul glasului, după amănuntul încrustat în schița de mai sus.

Iată-ne în preajma unui rebus radiofonic!

Cuvântul magic se găsește, așadar, pe buzele d-rei Porușnic.

MARSYAS



D. Gh. Dendrino, apreciatul compozitor și șef de orchestră, bine cunoscut auditorilor noștri de radio.

Al patrulea glas de violină în quatorul feminin de crainice, la microfonul românesc, aparține d-rei Eliza Porușnic...

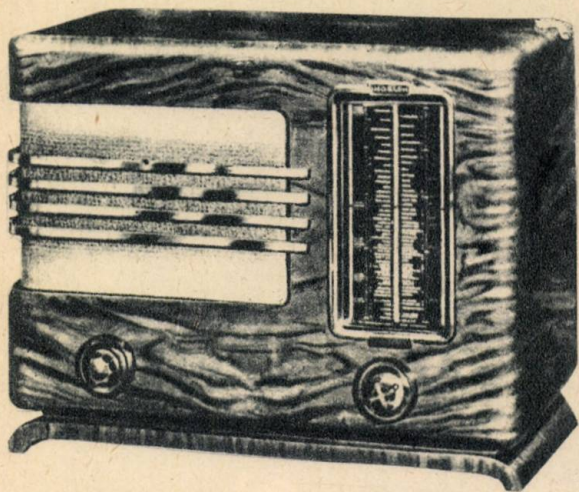
Dacă i-am căuta pe șiragul de note — desprinse din clinchetură unui diapazon, nuanța acestui glas s'ar potrivi — cu adevărat — pe partitura violinei celei de-a doua.

Revine — la rândul său — atunci când îi este indicată intrarea și — foarte adesea — în tovărășia violinei prime, a violoncelului, realizează efecte de fermecătoare îngemănare...

O PRODUCȚIE TRIUMFALĂ

I N G E L E N

US 338 VERTICAL



30 % ECONOMIE
PRIN
„ECONOMIZORUL DE CURENT“

Superheterodynă de mare randament cu 3+1
lămpi. Toate undele: 15-2000 m. Șapte circuite
acordate. Dispozitiv pentru reglajul con-
comitent al selectivității și tonalității. Difuzor
permanent dynamic Körting. Fading-control
complet automat. Scală în culori. LĂMPI
ROȘII, SERIA „E” VALVO: octodă, pentodă
de înaltă frecvență, pentodă finală combinată
cu duo-diodă. Putință modulată 4 watt.

REPREZENTANȚA GENERALĂ:
CARTEA ROMÂNEASCĂ S. A.
BUCUREȘTI I. BULEVARDUL REGELE CAROL I, 3—5.

Drumuri noi

IN RADIODIFUZIUNEA ROMÂNĂ

DE VORBĂ CU D. DAN SĂRĂȚEANU, DIRECTOR GENERAL AL SOC. ROMÂNE DE RADIODIFUZIUNE

In pragul anului radiofonic — anunțat sub semne nouă și prospere, — dorind să aflăm care sunt proiectele realizărilor ce vor veni, ne-am adresat d-lui Dan Sărățeanu, Director general al Societății de Radiodifuziune, spre a ne lămurii. Amabil, d. Dan Sărățeanu a răspuns întrebărilor noastre...

— Ați putut anunța de curând, că numărul de abonați a atins rotunda cifră de 200.000.

Este, oricum, un eveniment care înseamnă o cotitură de cale, pentru radiofonia românească.

Ați putea, scrutând viitorul și bazându-vă pe realități, să ne trasați o hartă a înfăptuirilor viitoare, în ogorul radiofoniei românești?

Actuala conducere a „Societății Române de Radiodifuziune” este preocupată în deosebi să asigure acestui important așezământ de cultură locul ce i se cuvine în organizarea și activitatea Statului național.

Mai presus de orice, Radio trebuie să fie o tribună de îndrumare, educație și cultură, un auxiliar al Statului în silințele lui pentru o ordine românească.

Radio este și astăzi înțeles de mulți numai ca divertisment. O instituție ca

aceasta însă, nu poate sluji numai pentru delectarea publicului. Ea trebuie să se străduiască deopotrivă pentru o temei-

rientarea mulțimii către aspirațiunile superioare.

Aducerea la îndeplinire a acestor năzuinți va fi mult ușurată în cursul anului viitor prin îmbogățirea rețelei noastre radiofonice cu un nou post de emisiune la Chișinău, — și cu punerea în funcțiune a unui post de emisiune pe unde scurte.



D. DAN SĂRĂȚEANU

Radio-Basarabia

Consiliul de Administrație al Societății, în ședința dela 29 Octombrie curent, a dat deplină încuviințare pentru crearea postului dela Chișinău, care va funcționa sub denumirea de „RADIO BASARABIA”, pe lungimea de undă 291,2 m. și cu o putință de 20 de Kw.

S'a și pășit la organizarea șantierelor de lucru pentru instalarea acestui post care va funcționa în localul fostului teatru „Pușkin”, devenit proprietatea Societății cu lărgul concurs al Primăriei Municipiului Chișinău.

În continuarea programului nostru de investițiuni, ne preocupă și înființarea de studio-uri la Iași și la Cluj.

(Continuare în pag. 8)



EUMIG

SERIA 1938

SUNT ADEVĂRATE
INSTRUMENTE MUZICALE

„EUMIG” S.A.R. BUCUREȘTI
STR. NICOLAE FILIPESCU 27

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

SIMFONIA IV-a ȘI A IX-a DE BEETHOVEN

În continuarea ciclului simfonic beethovenian, Orchestra Radio, dirijată de d. George Enescu, va executa la Ateneul Român, Duminică 7 Noiembrie, ora 11, simfoniile IV și IX ale Titanului.

E de neînțeles faptul că „Simfonia IV-a” a lui Beethoven se cântă mai puțin decât celelalte. În realitate, ea este una din cele mai fermecătoare, aceea în care muzicantul — poate în dragostea sa pentru Therese von Brunswick — și-a dat curs liber fericirii. Ea datează din 1806. Curtea din Viena fugise din Capitală, în fața armatelor napoleonice. Beethoven a rămas însă lângă vechea sa elevă, pe care o întâlnea la ea acasă, în serile de Duminică și-i cânta la pian ultimele lui compoziții. A existat între ei vre-un proiect de căsătorie? Poate că marele compozitor spera într-o căsătorie. Fapt este că Beethoven întrerupe celebra simfonia V-a, pentru a compune dintr’odată, această simfonie a IV-a, răpit parcă de torentul unei inspirații irezistibile.

„Simfonia IV-a în si bemol-major op. 60”, începe cu o introducere rară. Toate instrumentele încep pianissimo, pentru a ajunge încetul cu încetul la adevărata expoziție, la „Allegro vivace” din prima parte. Viorile execută tema. Beethoven nu se mulțumește cu aceste două teme și introduce și una intermediară. Desvoltarea se face după prima temă, care e descompusă în elementele ei primitive melodice și al cărei ritm servește și la inspirația celor mai frumoase dezvoltări. Cu reluarea și o strălucită „Coda” se termină prima parte. Partea doua, una din acele „Adagio-uri” care a făcut gloria lui Beethoven, are forma unui mare lied cu variațiuni. Epoca noastră de continuă febrilitate nu înțelege decât foarte greu frumusețea unui Adagio-beethovenian, care cere o deplină liniște fizică și sufletească, și îndeamnă pe om la cele mai înalte năzuinți. Partea treia

este un „Scherzo”. Beethoven a introdus în simfonie această mișcare rapidă, înlocuind cu un scherzo, menuetul lui Haydn și Mozart. Intrucât însă mișcarea este foarte rapidă, el a fost nevoit să-i mărească proporțiile, păstrând însă structura fundamentală a menuetului, care este: menuet-trio-menuet d’a capo. Scherzo-ul are întotdeauna melodii vesele și exuberante. Simfonia se termină cu partea IV-a, un „Allegro ma non troppo”, în formă de Rondo. Rondo este numele unui vechiu dans cântat, care a intrat în urmă în simfonie. O temă revine de mai multe ori în execuție. Între aceste teme, mereu reluate, există și altele mai lente sau mai repezi, care intră deasemenea în contrast cu tema principală. Rondo-ul cere o bună execuție spirituală, cu multe nuanțe, mai ales atunci când e vorba de unul conceput de Beethoven. În Rondo-ul de față, viorile cântă și strălucesc cu o grație neîntrecută. Până la sfârșit avem un ritm însuflețit. La câteva măsuri înainte de încheiere, există opriri, pauze de respirație și apoi niște lovituri în fortissimo, executate cu toată intensitatea reunită a orchestrei.

„Simfonia IX-a” care va fi executată cu concursul corului „Carmen” și al unor soliști de seamă, este ultima a maestrului. Beethoven terminase cu 12 ani înainte simfonia VIII-a. De vreo 30 de ani însă își exprimase dorința de a pune în muzică, „Oda bucuriei” a lui Schiller, după cum rezultă din caietele lui, în care schișase de câteva ori motivele, ce-avea să le folosească în această operă grandioasă. Prima execuție a simfoniei IX-a a avut loc la Viena în 7 Mai 1824, sub conducerea lui Beethoven, care era pe atunci complet surd. Ne găsim în perioada, când maestrul produce în tăcere, în care-l cufundase infirmitatea sa, lucrări ca „Messa solemnă” și ultimele patru simfonii. El se reculege în văile înfrunzite din Wienerwald și Helenenthal, unde vienezii îi caută astăzi amintirea. Prin aceste locuri Beethoven își preum-



D. Dr. LUCIAN GALLPERINI
va cânta din ferăstrău, Marți 9 Noiembrie,
în fața microfonului românesc

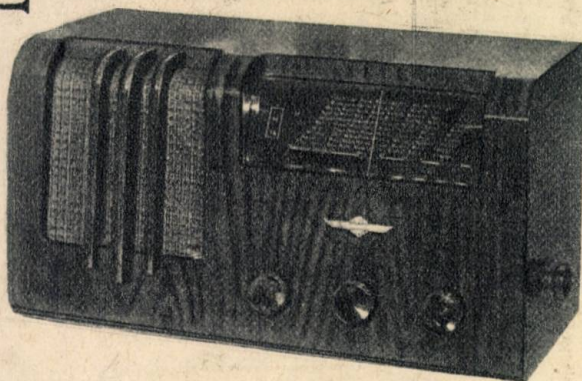
blă reveria creatoare în vara anului 1823. În toamnă, primele trei părți sunt terminate. Se instalează la Viena pentru iarnă, într-o căsuță dela periferie și în acest cartier, pe atunci pustiu, trasează marele „Allegro final”, în care glasul oamenilor se unește cu acel al orchestrei, pentru a intona bucuria „scânteia divină”, „bucuria sufletelor în Dumnezeu”, prin care „toți oamenii sunt înfrățiți”.

Mișcarea întâi e un „Allegro un poco maestoso”. După chemările începutului se afirmă un ritm. Urmează episoade ușoare străbătute de ritmuri violente. Un alt motiv, purcede din prima temă și se dezvoltă în modulații numeroase, încheindu-se într-un cântec sombru al suflătorilor. Mișcarea II-a, „Molto vivace”, este tot un Scherzo, în care însă trio-ul, în loc să conserve măsura în trei timpi — reminiscență din vechiul menuet — devine un episod în doi timpi. Bucata se încheie printr-o revenire la doi timpi. Mișcarea treia „Adagio molto”. Corzile, după preamburile ritmice, împrumutate din mișcarea precedentă, enunță o temă. O a doua temă urmează, expusă mai întâi de viole și viori, înfățișându-se după vorba lui Wagner felul cum „Într’un cald torent de lacrimi, se plămuește o lume”. Corul are aci un rol remarcabil. În „Final”, toate bucățile simfoniei sunt amintite, înainte ca corzile grave și apoi încetul cu încetul, toată orchestra să anunțe cântecul de bucurie.

(Continuare în pag 7)

IMPERIAL STASSFURTER

CHEIA
auditei
PERFECTE



REPREZENTANȚA GENERALĂ:
BORIS SOLZMAN

BUCUREȘTI — Str. Sfinții Apostoli 47, Tel. 4.10.36



CARNET RADIOFONIC

SIMFONICUL ORCHESTREI RADIO...

...și-a schimbat, deocamdată, locul: Duminică dimineață. Nu știm dacă se va statornici, pe viitor, astfel. Oricum, sărbătorește, patru simfonice vor fi dirijate de maestrul George Enescu. Cel de-al doilea ne-a prilejuit audierea a trei din simfoniile lui Beethoven: a II-a, a VIII-a și — uluitor de nouă, furtunoasă, cu viziuni de apocalipsă muzicală: cea de-a V-a. Imprimările pe discuri și alte audii le-am uitat, ascultând interpretarea în proporții gigante, de cate-



et
23.11.54

brală gotică, în care glasuri ar fi rostit pasagii din Biblie, Homer, Dante ori Shakespeare.

Un cuvânt sincer de mulțumire pentru aceste minunate sărbători muzicale. Iar Maestrului „Lui” cele mai înălțătoare gânduri ale tuturor ce-l prețuiesc și-l iu-

besc. Am dori ca lămuririle ce preced audia să se rostască în două reprize, pentru ca pauza să nu ne ofere prilejul de a audia — suplimentar — discuțiile mondene ale doamnelor care sporovăesc pe lângă microfon (24.X—11.15).

SIMFONICUL DE GALA...

...retransmis de la Castelul Peleş, din Sinaia, ne-a readus orchestra „Filarmonica”, sub bagheta d-lui George Georgescu. Prezența Simfoniei a V-a, de Beethoven, a doua zi după audierea ei în tălmăcirea mărească a d-lui George Enescu, ne-a predispus la comparații. Gândul însă l'am părăsit, repede: să nu se uite că „Filarmonica” este o orchestră cu trecut, fără concerte de toate culorile — în fiecare zi — și care stăpânește bucata deplin. De aceea un cuvânt de laudă se cuvine orchestranților din Orch. Radio, pentru audia de Duminică dimineață. (25.X—22.00).

SIMFONICUL ORCH. FILARMONICA...

...de la Ateneu, a însemnat închipuirea unui program de muzică poloneză. Totodată prilej scump de a asculta pe d-na Clara Haskil, solista — la pian — a Concertului în fa minor, pentru pian și orchestră, de Fr. Chopin. Impreună cu d-ra Illy Wechsler — solistă într-un concert al Orch. Radio, d-na Clara Haskil este cea mai minunată tălmăcitoare — cu unică fineță — pentru pian. O adevărată revelație a serii și — cine știe? a stagiunii! (28.X—21.15)

RETRANSMISIUNE

Cu prilejul aniversării a 150 ani de la premiera lui „Don Juan” — de W. A. Mozart, — ceea ce a însemnat sărbătoare muzicală la Praga, ni s'a retransmis opera amintită, de la Teatrul de Stat. Socotiam că reprezentarea ar fi trebuit

făcută în limba italiană, care ar fi păstrat operei dulceața și sonoritatea îngemănată de compozitor unei partituri luminoase. O execuție vie, precisă, avântată, — irosită însă pe un fir telefonic, pe care convorbiri și părături frecvente, se alungau, clipă de clipă. Aceeași emisiune, captată în alte locuri, limpede și fără gănguritul telefoanelor. (29.X—20.35)

SPORTUL...

Își află în d. Radu Vasilescu o prismă limpede, în care-și răsfrânge caleidoscopul și valorile. Chiar și scurtele sale cronici, pigmentate de un spirit viu, pe care crainicii ni le dau între două reclame, sunt un model de informație. Jurnalul sportiv al d-lui Radu Vasilescu este cel mai bine informat, foarte spiri-



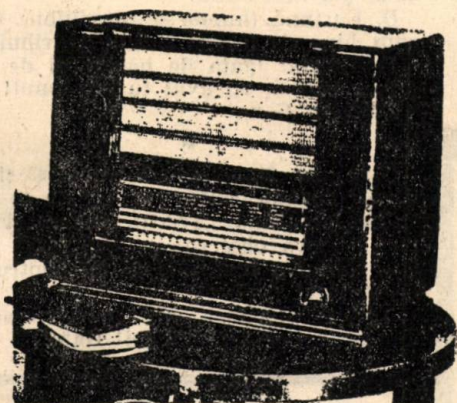
F. Jony

tual, are cei mai mulți cititori și costă te miri ce! Pentru sportivii noștri, am dori retransmisiuni mai dese, de felurite sporturi: un match de ping-pong, un duel dintr-o sală de gimnastică, o lecție de balet a Floriei Capsali, un match de box. Il simțim plictisit pe d. Radu Vasilescu, nevoit să se rezume la cinci minute de sport, numai — ne-a dovedit că poate vorbi mai mult! Și frumos, antrenant! (21.X—22.40).

REPORTAJ

D. Frasin Munteanu-Râmnic a lucrat cu râvnă, pentru a monta un reportaj despre: „Cum se face un ziar”. O idee scumpă d-sale, pe care a înfăptuit-o alternând reportajului vorbit sonorizările cerute de împrejurări. Un prim pas izbutit. Așteptăm viitoarele înfăptuiri, pe care le socotim interesante. (28.X—18.03).

N. PAPATANASIU



KÖRTING-RADIO

Honoris 38 SUPERHETERODYNĂ 4 + 1

3 LUNGIMI DE UNDE 16—2000 M.

6 CIRCUITE ACORDATE • SELECTIVITATE PERFECTĂ

Supra-Selector 38 SUPER MARE 5 + 1

4 LUNGIMI DE UNDE (2 SCURTE)

7 CIRCUITE ACORDATE • SELECTIVITATEA VARIABILĂ • CONTROL OPTIC

Transmare 38 SUPER AUTOMAT 10 + 2

ACORDAREA AUTOMATICA CU MOTOR ELECTRIC

4 LUNGIMI DE UNDE (2 SCURTE) • 8 CIRCUITE ACORDATE

2 VORBITOARE DE CONCERT PERMANENT DYNAMIC

20 DE POSTURI SE ACORDĂ AUTOMATIC

CU APĂSAREA BUTONULUI CORESPUNZĂTOR

MARE DEPOZIT CU PIESE DE RADIO • CEREȚI PROSPECTE

REPREZENTANȚA GENERALĂ:

ING. V. VERTESKO

ARAD, Piața Luther No. 1.

DIN PROGRAMUL SĂPTĂMĂNEI SEMNE

Miercuri (10.XI—21.15). In ciclul Beethoven", d. George Cocea (violoncel) — acompaniat la pian de d. Andricu, va cânta a II-a sonată, în sol minor. Se ilustrează — în acest chip, întreaga operă beethoveniană — cu artiști români, în tălmăciri inspirate și frumoase.

*

Joi (11.XI—16.45). Cea de-a doua șezătoare a „Orei copiilor” va constitui — desigur — o surpriză a stagiunii. Radio-pieseta „Puțul” —, extrasă după povestirea cu același nume a d-lui I. Al. Brătescu-Voinești, de d. N. Papatanasiu, harnicul scriitor radiofonic, va fi minunat interpretată de școlărițele „Școlii primare de fete No. 32”, de sub conducerea d-nei Ecaterina Stoenescu.

Farmecul emisiunii acesteia îl va constitui însă, muzica neîntrecut de frumoasă, pe care neobosită corponistă Eliza Tillenschi, a scris-o anume. Solistă: d-ra Felicia Volănescu.

Jurnalul copiilor: d. Victor Ion Popa.

*

Simfonicul „Filarmoniceii” se anunță sărbătoresc. (21.00). Sub conducerea d-lui George Georgescu se vor executa: „Carnavalul”-uvertură de Dvorak și concertul pentru pian și orchestră — în do minor, de Rachmaninoff (solist: Radu Constantinescu).

A doua parte cuprinde: Requiemul — de Mozart. Soliști: Rosl Baumann-Rădulescu (soprană), Madi Fabritius (alto), Aurel Alexandrescu (tenor) și Alfred Witting (bas). Auditiia e întregită de Corul „Bach” — dela Biserica Neagră, din Brașov. Conducerea acestui „Requiem” o are harnicul muzician: d. Victor Bickrich.

*

Vineri (12.XI—21.00). Retransmisiunea — dela Cluj, a operei „Tar și țeslar”, de Lortzing. Va fi — în cadrul programelor radiofonice, un aport al provinciei artistice.

In prima pauză: recital de poezie. Citiri din versurile lui Panait Cerna.

*

Duminică (14.XI—20.40). Seară de operetă. In loc de radio-teatru, „Fiica d-nei

Angot”, operetă de Lecocq. Conducerea muzicală: d. Constantin Bobescu, harnicul animator și meloman.

In distribuția glasurilor: Valentina Tassian, Nella Dimitriu, Petre Munteanu, Lucian Manu

MICRO-EPIGRAMME

D-nei Puia Vasilescu-Rebreanu — fermecătoarea crainică a posturilor noastre, ai cărei nume — într-o cronică dintr'un ziar ellin, s'a preschimbat în: Pythia



D-na PUIA VASILESCU-REBREANU

— „Orice-ai grăi, Pythia,
„Nu-mi poți sădi eresuri!...
„Doar, vezi, la „Mersul vremii” —
„Nu da două n'telesuri!”

M.

D. AT. MITRIC lucrează intens la radio-piesa: „Pescuitorii de păstrăvi”, care va fi probabil reprezentată în actuala stagiune radiofonică.

*

Se fac cele de pe urmă pregătiri pentru punerea la punct a culisei sonore, foarte complexă, pe care o necesită radio-piesa: „CIRC” de d. N. Papatanasiu, pe care posturile noastre o difuzează în cursul lunii Noembrie. Autorul este un încercat scriitor pentru microfon. „CAL-CAR” și SONATA DOBROGEANĂ” au însemnat un succes frumos și o consacrare.

*

„A doua domnie a lui Lăpușneanu” se numește radio-piesa d-lui Marin Iorda, inspirată de nuvela „Alexandru Lăpușneanu”, de C. Negruzzi. Radio-piesa se va difuza curând de tot.

*

Tânărul scriitor Dinu Moroianu „autor al unui mănunchi de basme, care se vor tipări în volum, a prezentat Direcției Programelor radio-pieseta: „Meseria lui Dumnezeu”, care, pe cât socotim, se va difuza în cadrul „Orei satului”.

*

A treia oră a copiilor va prilejui introducerea unei inovații în program: „Un concert de copii”. Concertul se compune din două părți. Intâia va cuprinde cinci fabule muzicale, de d-ra Eliza Tillenschi. Cea de-a doua „Dansuri de odinioară” O causerie cu exemplificări. Subiectul: menuetul și gavotta.

*

Unul din foștii crainici posedă un baston, care a aparținut lui Vasile Alecsandri. Scena următoare se petrece în hall-ul Societății de Radio. De față: fostul crainic, d-nii Horia Furtună, Dem. Psatta și N. Papatanasiu.

D. Furtună: A aparținut chiar lui Alecsandri!

Fostul crainic: Dacă veniam cu el la repetițiile „Fântânii Blanduziei”, emisiunea era mai bună!

D. Furtună (humorist incorijibil). Ori-cum, bine c'a fost și Psatta distribuit!

D. Psatta: (gata de hartă) Și de ce?

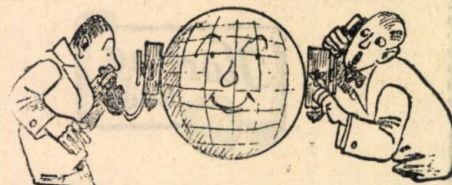
D. Furtună: Ai avut tu bas-tonul! (Râsete). Gong!

*

D. Tudor Mușatescu a venit să-și ia niște gologani, pentru radio-piesa ce i se va emite curând: „Trecut, prezent și viitor”. Cineva observă:

— Sărbu a luat 4000 de lei pentru 20 de minute!

— Așa? Și-a mea care ține un ceas și un sfert? Cer 3.000.000 lei! Gata!



RADIO-OMEGA

Ing. E. CANDREA & CO.

STRADA VÂNĂTORI 20. BUCUREȘTI. TELEFON 3.41.12

Prezintă noile aparate echipate cu lămpi roșii TUNGSRAM și bobina VICTORIA - OMEGA

Piese și schemele de cablaj pentru aparatul descris în revistă se găsesc la RADIO-OMEGA

ETALONĂRI — TRANSFORMĂRI — REPARAȚII — SCHIMB DE APARATE
OBSERVAȚI MARCA ORIGINALĂ VICTORIA - OMEGA

PE MARGINEA

PROGRAMULUI
MUZICAL

(Continuare din pag. 4)

Un recitativ de bariton-solo vestește intrarea glăsurilor. Acestea vor fi câțva timp întrerupte de șgomete de sărbătoare, mai întâi îndepărtate și apoi împreunate în curând într-o bucurie delirantă... O încetinire... „Țineți-vă îmbrățișați, milioane de ființe” (glasuri și tromboane). Sfârșitul imnului antrenează falanga dublă, cântăreți și instrumentiști într'un adevărat vârtej sonor.

QUARTETUL OP. 18 IN DO-MINOR DE
BEETHOVEN

Marti 9 Noembrie, ora 21.05, Radio-București difuzează „Quartetul op. 18 in do-minor”, executat de „Quartetul Teodorescu”.

Lucrarea cuprinde următoarele mișcări: 1) Allegro ma non tanto; 2) Scherzo: Andante scherzoso quasi allegretto; 3) Menuetto: Allegretto; 4) Allegro-prestissimo.

Cele șase quartete de coarde, op. 18 au fost compuse la Viena între 1799 și 1801. Cu aceste quartete maestrul a atins apogeul artistic al epocii denumită în general „faza de tinerețe a lui Beethoven”. Mergând pe urmele predecesorilor săi Haydn și Mozart, el a depășit totuși forma și conținutul acestor maeștri, realizând, prin seria de quartete op. 18, tot ceea ce s'a creat mai bun și mai profund în acest gen. După noile cercetări, quartetul in do-minor este cel mai vechiu din seria pomenită. El se remarcă prin absența unei fraze lungi. Tonul fundamental pasionat a cuprins aci și menuetul, care, la repetare, este executat într'un tempo oarecum accelerat. Beethoven s'a îndepărtat mult aci de menuetele lui Haydn, care păstrau ritmul popular ca, și de tempo-ul relativ moderat al lui Mozart.

CONCERTUL No. 2 PENTRU PIAN ȘI
ORCHESTRĂ DE RACHMANINOFF

Joi 11. Noembrie, se transmite dela Ateneul Român, concertul simfonic al „Orch. Filarmonica”.

După uvertura „Carnavalul” de Dvorak se va executa un concert pentru pian și orchestră in do-minor de Rachmaninoff (solist d. Radu Constantinescu).

Concertul Nr. 2 pentru pian și orchestră in do-minor de Rachmaninoff cuprinde următoarele mișcări: I) Moderato. II) Adagio sustenuto. III) Allegro scherzando.

După insuccesul „Simfoniei I” în 1897, Rachmaninoff se întoarce la Moscova sdruncinat suflătește. Timp de peste un an el rămâne inactiv, lipsit de încredere în sine. Acceptând să cânte la Londra, la „Societatea Filarmonică”, obține un succes, care-i ridică curajul. Atunci

consimte să scrie un al doilea concert pentru pian, destinat acestei instituții. Reîntors în patrie, recade în starea de apatie. În această perioadă el face la Moscova cunoștința unui medic Dr. Dahl, care îl vindecă, printr'un tratament hipnotic. Din recunoștință, Rachmaninoff dedică concertul binefăcătorului care a știut să-l scoală din toropeală și pesimism. Lucrarea este teribilă concertului în bemol-minor de Ceaikowsky, având și unele caracteristici listziene. El reunește melodii cu tendințe de virtuositate forma fiind destul de liberă din cauza unor pasagii teratice ca improvizatii. Rachmaninoff a cunoscut această manieră, prin profesorul său, un elev al lui Liszt, care a învățat astfel procedeele „școlii wagneriene”. Impresia pe care o produce concertul cu contrastele lui de patos și elegie, de pasiune și măreție, este din cele mai puternice.

„REQUIEM” DE MOZART

În partea doua a concertului se execută celebrul „Requiem” de Mozart, cu

concursul „Corului Bach” dela Biserica Neagră din Brașov și al distinșilor soliști: d-na Rosl Baumann-Rădulescu (soprana), d. Aurel Alexandrescu (tenor), Alfre Witting (bas) etc.

Se cunoaște misterul ce planează în jurul compoziției acestei magistrale lucrări, care a fost „cântecul de lebedă” al lui Mozart. Lucrarea îl fusese comandată de către un vizitator necunoscut în ultimele luni ale anului 1791, — într'un moment când boala îl slăbise mult.

„Requiem-ul” lui Mozart este scris pentru patru voci mixte, tratate alternativ în solo și în coruri. Orchestra cuprinde, în afară de instrumentele de coarde, două cornuri de baset (înlocuite astăzi cu un clarinet de alto), două basoane, două trompete și trei tromboane. Folosirea trombonului este cu deosebire remarcabilă în „Tuba mirum”, unde i se încredințează un rol de solo. Basul continuu este lăsat orgiei mari.

MUSICUS

RADIO-
MARELLI

1 9 3 8

concretizează întreg
progresul tehnice
radio-electrice
pentru anul 1938:1) Cinci lămpi de mare
randament2) Bobinaje speciale cu
miez de fier3) Aliniere prin condensatori
cu aer nedereglabili, de o construcție
cu totul nouă4) Medie frecvență acor-
dată pe 450 Kc.: stabilitate
și ton curat5) Filtru special elimi-
nând toate interferențele6) Șasiu monobloc și blindaj
integral7) Bobine în coroană per-
mitând eliminarea co-
nexiunilor dintre bobinaje
și comutator8) Fidelitate muzicală cu
potențiomtru regulator
de ton9) Scală de mare preci-
zie cu indicarea automată
a gamei, împărțită după
națiuni10) Lampă finală de mare
putere și difuzor deco-
nectabil

REPREZENTANȚA GENERALA PENTRU ROMÂNIA:

„SOREL”

BUCUREȘTI I. STR. MATEI MILLO, 10
TELEFON 504-93

DRUMURI NOUI IN RADIODIFUZIUNEA ROMÂNĂ

(Continuare din pag. 3)

Pe măsură ce resursele bugetare ne vor îngădui, planul de dezvoltare a rețelei radiofonice române va fi întregit cu înființarea de noi posturi de emisie și în alte centre regionale.

Tarife, abonați, clandestini

O grijă de competență a conducerii Societății este răspândirea radiodifuziunii în pătură țărănească. Regiunile noastre rurale nefiind însă electrificate, facem toate eforturile să câștigăm cât mai mulți auditori din țărânie, dându-le avantajii excepționale. Astfel, noul tarif al taxelor de abonament intrat în vigoare dela 1 Octombrie 1937 prevede reducerea costului abonamentului pentru țărani la jumătate pentru aparatele cu lămpi (300 lei) și la mai mult de jumătate (120 lei anual) pentru aparatele cu galenă.

Pentru informarea cititorilor, puteți menționa, că proporția auditorilor în curent cu plata taxelor este următoarea: 58 la sută în București, 50 la sută în celelalte centre urbane și 12 la sută în comunele rurale. Pe valea Prahovei și în văile electrificate ale Ardealului, aparatele de recepție sunt mai răspândite.

Numărul total al abonaților care plătesc a sporit simțitor în ultimele luni, prin aplicarea strictă a noii legi radiofonice, și la sfârșitul lunii Octombrie curent avem înscrși 200.000 de abonați cu plata la zi. Destul de puțini pentru o populație de aproape 20 de milioane de locuitori și ținând seama că *avem cel mai eflin abonament din lume: 1 leu și 65 bani pe zi pentru aparatele cu lămpi și 80 de bani pe zi pentru aparatele cu galenă.*

Abonamentul este singura sursă de venituri a Societății, care nu are de nicăieri nici un fel de subvenție. E trist să constatăm că *sunt încă în cuprinsul țării mulți, foarte mulți clandestini, care întârzie realizarea îmbunătățirilor preconizate de Societatea noastră.*

Programele muzicale

În limita resurselor financiare, conducerea Societății de radio se străduiește să îmbunătățească și să îmbogățească programul. Astfel, în *partea muzicală*, s'a înțeles că mai presus de amuzament stă cultura. În afară de emisiunile distractive, programul nostru muzical urmărește introducerea metodică a marelui public în toate formele de creații muzicale autohtone și universale. S'a introdus în acest scop o rubrică săptămânală de inițiere istorică intitulată: „Prezentări muzicale” și cuprinzând biografia și cercetarea operei unui mare compozitor sau a unei epoci muzicale. Exemplificări caracteristice ilustrează aceste prezentări.

Concertele noastre simfonice din stagiunea care începe, vor fi audii cu caracter instructiv, înfățișând desfășurarea istorică a genului simfonic. Orice producție muzicală excepțională va fi precedată de un cuvânt explicativ. Se vor executa bucăți mai puțin cunoscute și prime audii.

Muzica românească va avea concerte anume organizate. Vom difuza deasemeni

conferințe experimentale pentru prezentarea folklorului nostru muzical, și vom stimula, prin orchestrări comandate, sporirea repertoriului românesc.

Pe lângă muzica simfonică și cea de cameră, vom transmite din studio și din afară opere și operete, muzică de dans, coruri, fanfare, soliști. O atenție deosebită vom acorda transmisiunilor muzicale din străinătate.

Discoteca Societății, îmbogățită cu producțiile cele mai noi, va complecta programul nostru muzical cu emisiuni selecționate.

Programele vorbite

În *partea vorbită*, posturile noastre de Radio vor cuprinde toate domeniile de manifestare, integrate în nevoile actuale ale spiritului și activității românești.

Teatrul radiofonic va prezenta pe deoparte adaptări după marile capodopere universale și după piesele clasice românești, iar pe de altă, piese radiofonice originale, transpuneri pentru microfon după legende, nuvele și romane românești, montaje, scenete, sketch-uri.

Orele speciale din program vor lua o dezvoltare deosebită.

Astfel, „Ora străjerilor” va fi organizată (după o schemă alcătuită de Soc. de Radio) de către Straja Țării.

Pentru copii, săteni, meseriași și soldați, vor fi deasemeni emisiuni organizate cu grijă în fiecare săptămână. Vor fi recitaluri de poezie clasică românească, *actualități* din țară și din toată lumea.

Un important consiliu la Radio București

În ședința dela 29 Octombrie, Consiliul de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune, având, între altele, la ordinea zilei examinarea activității instituției pe ultimele luni, constatând starea de progres vădit în care se găsește Societatea, a socotit potrivit ca, prin consemnarea în procesul verbal de ședință, să aducă toate mulțumirile domnilor Administratori Delegați G. Leon și G. Ciolac pentru rodnică activitate depusă, îndrumând acest important așezământ de cultură către făgașurile sale firești.

Consiliul în plenul său, a elogiat deasemenea activitatea de zi la zi a Directorului General, d. Dan Sărățeanu, mulțumindu-i cu căldură pentru răvna, prestigiul și onestitatea cu care înțelege să conducă instituția.

După ridicarea ședinței, d. Director General Sărățeanu, a convocat în biroul d-sale pe d-nii Subdirectori Generali Gh. D. Mugur, avocat V. Ionescu și inginer Mircea Georgescu, arătându-le că mulțumirile primite se răsfrâng în primul rând asupra colaboratorilor cei mai apropiați ai d-sale și rugându-i să transmită funcționarilor în subordine îndemnul la continuarea activității cu același conștiinciozitate și cu același devotament.

Radio-jurnalul, cu știri, sfaturi practice reportajii, emisiuni de informare străinătății, cu un editorial cotidian care prezintă obiectiv un eveniment, o acțiune sau o personalitate proeminentă, va fi și de aci înainte sursa de informare imediată a tuturor categoriilor de ascultători.

Pentru *transmisiunile* din afară de studio s'a comandat o *mașină special amenajată* cu post de unde scurte, aparat de înregistrare, microfoane, amplificatoare și cabină de reportaj. Având mai multă mobilitate în acțiunea sa, reportajul va putea astfel să împărtășească auditorilor, fazele cele mai sugestive ale manifestărilor la care participă. Vom desăvârși astfel reportajile cu *microfonul călător*, realizând unul din desideratele cele mai vechi ale radio-amatorilor.

E interesant, cred, să menționez că, înțelegând importanța participării noastre la toate manifestările românești, microfonul nostru a fost prezent din Aprilie și până azi la 222 de transmisiuni, împărtășind de pe pământ, din aer și de pe apă toate evenimentele de seamă care au preocupat viața noastră de Stat. Uneori am realizat 3 și chiar 4 transmisiuni într-o singură zi, punând astfel pe abonații noștri în situația de a asculta desfășurarea evenimentului cu tot coloritul viu al actualității.

În programele noastre viitoare nu vom neglija nici *manifestările sportive*. Obisnuitele competițiuni naționale ca și marile întâlniri internaționale, vor fi deopotrivă difuzate de posturile noastre.

Viața și activitatea din marile uzine, așezămintele de teme ale Statului, vor fi la rândul lor evocate prin reportajii insoțite de sonorizări.

Progrese diverse

Pentru cunoașterea activității radiofonice românești și pentru extinderea *propagandei naționale* dincolo de frontiere, se va înlesni intensificarea acțiunii Serviciului de Studii și Propagandă prin toate mijloacele puse la îndemână de realizările tehnice moderne: radio, cinematograf, fotografie, reclame luminoase, presă, broșuri, etc.

Conducerea actuală a Societății, înțelegând că tot acest program de activitate trebuie realizat cu un personal atent selecționat, pregătit și cu răvna la muncă, a acordat funcționarilor o *echitabilă încadrare și salarizare*, după normele stabilite de noul regulament.

S'a organizat un serviciu de *Asistență medicală gratuită* și s'au obținut pentru funcționarii noștri carnete cu 50 la sută reducere pe C.F.R.

Aplicarea noii legi radiofonice ne-a îngăduit să înfăptuim în ultimele luni și un *însemnat program de investiții tehnice*, iar rezultatul reorganizării Societății este sporirea numărului de abonați și ameliorarea emisiunilor.

Consiliul nostru de Administrație e călăuzit în toată activitatea sa numai de grija propășirii instituției și de realizarea scopurilor înalte pe care Radiodifuziunea Românească e chemată să le slujească.

REP.

Un nou gen de programe românești: Reportagiile

De curând s'a inaugurat la postul nostru de radio o rubrică — modestă în aparență —, care va deveni desigur în curând una din cele mai gustate și preferate emisiuni fiindcă iese cu totul din cadrul obișnuitului program radiofonic.

Este vorba de reportagiile radiofonice pe care le putem asculta în fiecare Joi, la începutul emisiunii de seară.

Din păcate însă, ora rezervată reportagiilor nu este de loc potrivită fiindcă majoritatea auditorilor n'au posibilitatea să asculte la radio, la această oră, când magazinele și birourile sunt încă deschise. Credem că fixarea unei ore mai târzii — de pildă la 20,20, când se dau concerte pe discuri — ar fi mai merită, cu atât mai mult, cu cât aceste reportagii interesează pe toți auditorii. Să sperăm că se va reveni asupra ora-riului, în interesul însăși al cauzei.

Dacă prima oră a reportagiilor radiofonice — acum două săptămâni — ne-a oferit o vastă expunere a materialului, ce urmează să fie tratat la această rubrică, primul reportaj ascultat Joia trecută — ne-a surprins.

„Cum se confecționează o gazetă?” a fost desigur un subiect interesant, fiindcă — la drept vorbind — numai foarte puține persoane au prilejul să cunoască deaproape uriașul aparat, care se pune — zi și noapte — în funcțiune, pentru a oferi cititorului ziarul mult așteptat. Marele public nu și-a aruncat încă privirile în sălile de redacție, în subsolurile rotative, sau în toate acele nenumărate oficii, prin care trebuie să treacă manuscrisul redactorului, pentru a deveni literă de tipar, imprimată în coloanele unui cotidian.

Am așteptat deci cu toții acest reportaj cu un vădit interes. Noi înșine — care trăim doar de ani de zile în mediul tipografic — am fost extrem de curioși să vedem, dacă reporterul radiofonic e din „brânșă” și dacă va reuși să redea verosimil și în mod natural mediul nostru de toate zilele.

Trebuie să mărturisim că am rămas pe deplin mulțumiți de cele auzite.

Din prima clipă am avut impresia că microfonul s'a furisat chiar la noi în redacție, atât de bine ni s'a părut prin- să scena din redacția cotidianului.

Intr'o fierbere generală, cu telefoane din provincie și din tipografie, un roi de redactori și colaboratori aduceau secretarului de redacție ultimele știri și articole, actualitatea prinsă în scris sau pe o fotografie, cel din urmă rezultat sportiv și — firește — „bomba” zilei: „Coroi în Capitală”.

Scena de față a fost jucată, dar nu de actori — ci de înșiși gazetarii și tocmai de aceea a reușit să se apropie atât de mult de realitate.

Pe urmă microfonul și reporterul radiofonic au urmărit un manuscris tri-

mis în tipografie. Am aflat drumul pe care trebuie să-l parcurgă — prin zețarie, culegătorie etc. — până zățul gata cules a ajuns pe masa paginatorului — după ce fiecare cuvânt al manuscrisului a fost citit, recitit și corectat de corectorii ziarului.

După „paginație”, am ajuns la stereotipie, unde din matritele bătute după zăț, se toarnă paginile ziarului pe un cilindru de plumb, transportat pe urmă la rotativa cea mare.

Am auzit mersul rotativei — al acestei uriașe mașini — prin care trece banda sulului de hârtie, pentru a eși — la capătul celălalt — ziarul gata confecționat și fâțuit.

Am asistat la împachetatul ziarelor, am auzit cum porneau automobilele la gară și la depozitarii din Capitală, și la sfârșitul reportajului, am auzit corul țigăncilor, strigând pe străzi, zia- rele oferite publicului.

Zgomotele auzite în acest reportaj au fost veritabile, imprimate chiar pe plăci, în tipografia unui mare cotidian. Totul a fost viu redat, într'un tempo ritmic și fără lipsuri.

Reporterul radiofonic a fost d. Frasin Munteanu-Râmnic, care a reușit să ne înfățișeze un reportaj bun, din toate punctele de vedere, — un reportaj cât se poate de interesant.

Rândul viitor vom avea prilejul să urmărim microfonul, plimbându-se într'o cazarmă. Vom afla acolo viața soldaților — dela deșteptare până la culcare — și vom retrăi un mediu, cunoscut multora dintre noi.

Să ascultăm neapărat reportagiile radiofonice.

REP.

FIVRE LĂMPI de RADIO FIVRE

DIFUZOARE

Geloso

3, 5, 8, 12

și 35 Wați.

AMPLIFICATOARE

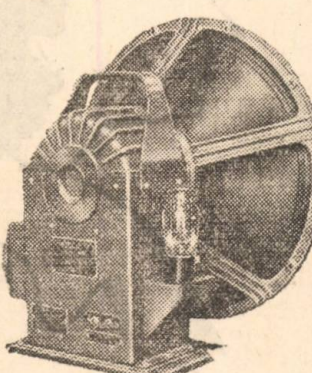
în depozit la:

„OSIAS ZINGHER” București

Strada Negru Vodă 14. Telefon 3-6634

Catalogul gratuit la cerere

★ FIVRE ★



Actualități radiofonice

In Italia

În Italia s'au pus în lucru și vor fi instalate în curând, 14 stațiuni de emisiune și anume: 6 posturi pe unde scurte, din care 2 de câte 100 de kw. la Prato-Smeraldo, 3 de câte 50 kw. la Santa Palomba și una de 2 kw. la Monte-Mario. Apoi, 8 stațiuni pe unde mijlocii, din care două de câte 120 de kw. la Santa-Palomba, care vor lucra pe 420 și 425 m.; precum și șase mici emițătoare între 1 și 3 kw. care vor lucra pe 221, 222 și 238 de metri, urmând a fi instalate la Cattana, Ancona, Turino, Genova, Florența și Neapole.

Ținând seamă de actualele 16 stațiuni în serviciu, rezultă că în curând rețeaua de radiodifuziune italiană va deveni cea mai importantă din Europa. Și totuși, numărul auditorilor din această țară n'a atins încă 600.000 de auditori.

O stație sub bombe

Stația „Union Radio” din Madrid nu și-a întrerupt decât de două ori emisiunile, dela începutul războiului civil din Spania. Într-o zi, o bombă a căzut la câțiva metri de clădirea stațiunii, întrerupând cablurile. Altădată, bombardarea a vătămat antena. Totuși, deși capitala spaniolă a fost în mare parte distrusă de bombardamente, stația de emisiune a avut norocul să-și poată continua nestânjenită funcționarea. Numai studio-urile au fost mutate, pentru a permite speakerilor și artiștilor să lucreze în mai multă siguranță.

In Franța

La 30 Septembrie crî. numărul auditorilor francezi s'a ridicat la 4.018.992, față de 3.031.526 la aceeași epocă a anului trecut. Acest progres important de aproape un milion în cursul unui singur an denotă că și Franța înțelege să recâștige timpul pierdut.

In Cehoslovacia

Republica vecină contează că în cursul acestei luni să ajungă să înregistreze un milion de auditori. S'a hotărît ca printr'un fel de bilete de loterie, distribuite între cei 500—600 de abonați care se înscriu acum, să se acorde un premiu însemnat aceluia, a cărui autorizație de recepție va purta numărul de ordine un milion.

Din 1935 se elaborase în Cehoslovacia o lege pentru protecția recepțiilor radiofonice împotriva perturbațiilor industriale. Acum au loc dezbateri între ministerele și uzinele electrice, în scopul punerii la punct a acestei chestiuni delicate, printr'o disciplină voluntară pe cât de severă, pe atât de eficace.

In U. R. S. S.

Comitetul de radiodifuziune din U. R. S. S. organizează între auditori un concurs pentru cel mai bun program al unei emisiuni consacrate celei de a 20-a aniversări a revoluției din Octombrie.

Cu prilejul acestei aniversări, vor avea loc o serie de concerte la postul Moscova, organizate cu concursul celor mai de seamă maeștrii ai artei populare.

LA MICROFON



D. P. ALEXANDRU
(discur)



D-ra MIA BRAIA
(discur)

Noua stație Roma

Până în prezent, capitala Italiei posedă numai două emițătoare pe unde mijlocii și anume: Roma I (420,8 metri) și Roma III (238,5 metri). De curând a intrat în serviciu un al treilea post Roma II, care face actualmente emisiuni de probă pe 245 de metri cu o putere de 60 de kw.

ecouri

Ziua de 25 Aprilie, aniversarea nașterii lui Marconi, va fi socotită de acum înainte în Italia ca o sărbătoare națională.

*

În Canada s'a hotărît construirea a două posturi emițătoare de câte 50 de kw. la Toronto și Montreal.

*

Studio-urile de emisiune ale marelui societăți americane de radiodifuziune N. B. C., în Radio-City (New-York) au fost vizitate într-o singură zi de 10.665 de auditori.

*

O speakeriță ungară, care a fost trimisă la Paris pentru a face reportajul expoziției universale, suferind de un accident de automobil, și-a continuat totuși reportajul, vorbind la microfon de pe patul de suferință.

*

Radiodifuziunea scoțiană a hotărît ca în viitor să convoace pe auditorii nemulțumiți, la o convorbire comună pentru ca în felul acesta, direcția radiodifuziunii să cunoască exact programele dorite de auditori.

*

O societate elvețiană de telefoane a realizat o instalație specială, cu ajutorul căreia poate stabili, după curentul consumat, numărul auditorilor care ascultă programele de radio.

*

În Franța se depun eforturi pentru a se obține ca să fie scutiți de taxa la radio toți acei cari ascultă emisiunile din motive profesionale. În această categorie se găsesc muzicienii, compozitorii și editorii de muzică, eventual și radio-tehnicienii.

*

În U. R. S. S. taxele de radio erau diferite pentru lucrători, soldați și impiegati. Consiliul Comisarilor Poporului a hotărît însă ca de-acum înainte această taxă să fie unică și uniformă pentru toate categoriile sociale.

*

De două luni s'a pus în funcțiune noul post din Belgrad cu o putință de 20 de kw.

*

În curând postul de unde scurte maghiar Szekesfehervar va fi echipat cu o antenă specială, dirijată spre U. S. A. În vederea unor emisiuni speciale, destinată celor aproape 2 milioane de unguri emigrați în America.

LĂMPI RADIO
CEL MAI MARE ASORTIMENT
CELE MAI EFTINE PREȚURI

„RADIOVOX“

Strada Banca Națională No. 2
Telefon 4.05.19

COMUTATORII ROTATIVI

Sistemele moderne de comutatori tind să elimine toate neajunsurile, de care se puteau plânge constructorii, amatori și negustorii de radio. Modelele vechi de comutatori aveau numeroase inconveniente anume: a) fixarea anevoioasă;

fel că, după fixare este exclusă orice deplasare. B) Contactarea este perfectă, întrucât brațul contactor ridică lamela de plot, odată cu trecerea sub aceasta din urmă. Prin frecarea produsă, su-

stinctă, încăt nu este posibil măcar să ne oprim între două poziții. Pentru fixarea pozițiilor, servește un dispozitiv, constând dintr'o bilă de oțel, presată de un braț arcuit, foarte puternic, în găuri

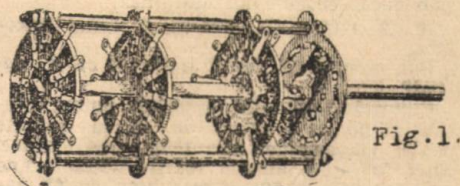


Fig. 1.

b) contactare nesigură; c) poziții prea puțin distincte; d) concentrarea tuturor conexiunilor într'un singur spațiu redus; e) construcție mecanică fragilă.

După multe tatonări, industria a reușit să creeze un nou gen de comutator,

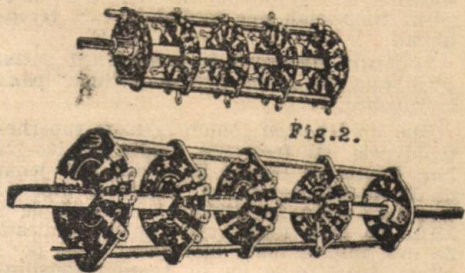


Fig. 2.

care termină odată pentru totdeauna cu aceste imperfecțiuni. Noul comutator a și început să se introducă în piața românească și constructorii noștri au apreciat avantajele oferite. Caracteristice

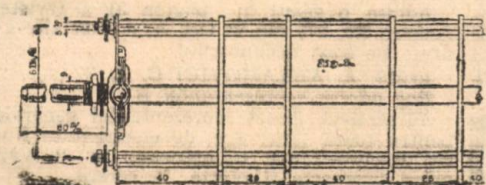


Fig. 3.

tehnice ale comutatorilor rotativi sunt următoarele:

A) Fixarea este centrală, se face deci cu ajutorul unei singure piulițe, sub care se plasează un disc de oțel ondulat ast-

prafața de contact este mereu curățată și dă o atingere foarte intimă între cele două piese metalice, ambele arcuite. C) Pozițiile comutatorului sunt atât de di-

făcute într'un disc de oțel. D) Pentru fiecare grup de conexiuni sau grup de circuite, este prevăzută o galeată (un disc izolator). Astfel, pentru un aparat cu

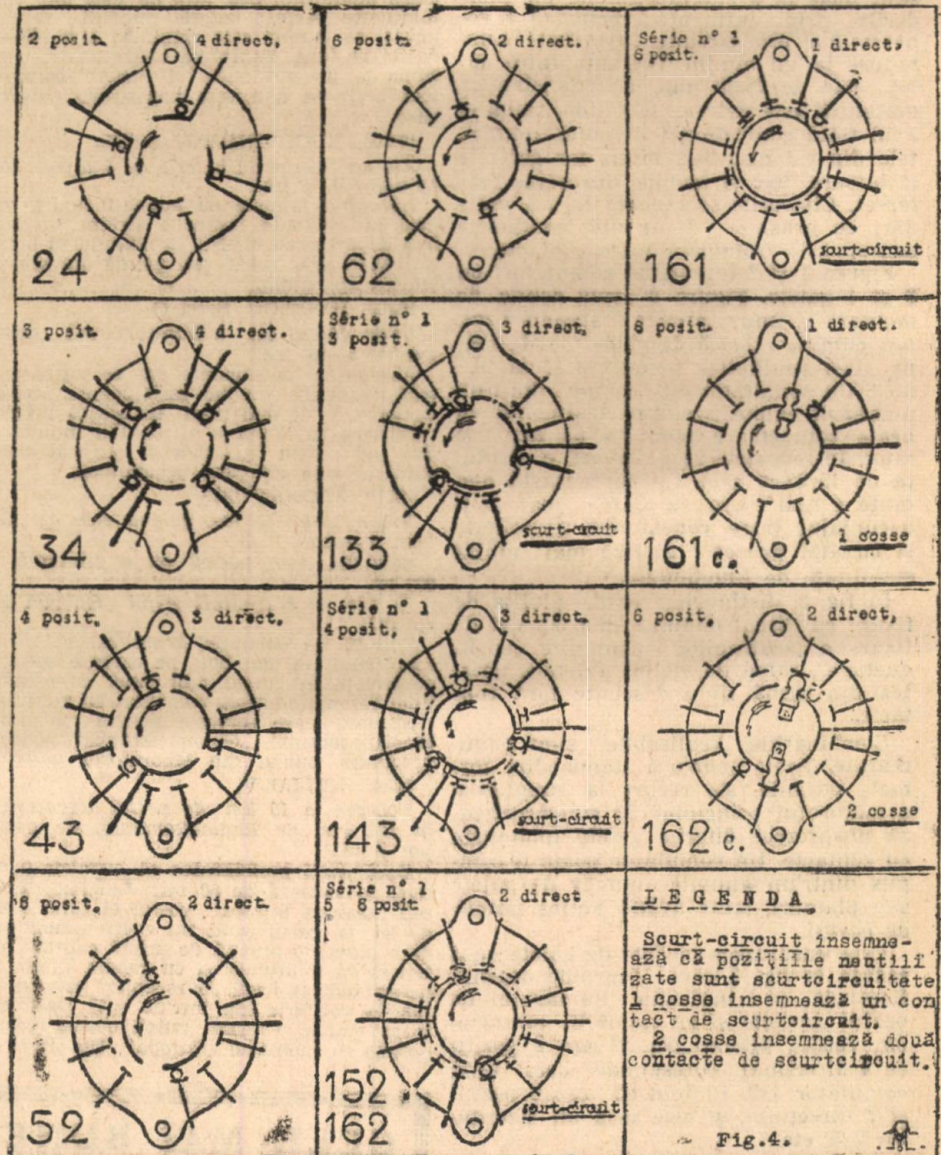


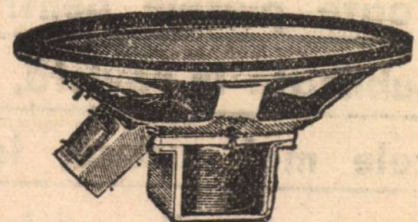
Fig. 4.

IN ATENȚIA REVÂNZĂTORILOR ȘI CONSTRUCTORILOR !

Au sosit stocuri noi de piese
Expedițiuni rapide în provincie
Mare asortiment de condensatori

HEKAPHON

RADIO-KRAUSS, București, Str. Brâncoveanu No. 3 Et. I. Tel. 47889



un singur circuit acordat, vom alege un comutator cu o singură galetă, având 3x4 contacte, corespunzătoare la circuitul de antenă, acord și reacție, pentru patru game de unde. Pentru un aparat cu 2 circuite acordate, ne ajunge un comutator cu două galetă, cu 6x4 sau 4x5 contacte. Pentru un aparat cu trei circuite acordate sau pentru o superheterodynă, alegem comutatori cu trei sau chiar patru galetă, etc. În felul acesta, conexiunile, corespunzătoare fiecărui circuit, sunt duse la o singură galetă, iar pierderile prin influența reciprocă a conexiunilor din circuite învecinate sunt reduse la un minim. Distanța între galetă este de 25-40 mm. E) Construcția mecanică este extrem de solidă, rama și axul fiind confecționat din oțel, contactele din cel mai bun bronz iar galetăle izolatoare, fixe și mobile, din hares renforsat. Lipiturile se execută fără a murdări cu grăsimă decapantă, contactele sau spațiile izolatoare între contacte.

Figura 1 și 2 reprezintă comutatori cu 3 și 4 galetă. Figura 3 arată schița de montare a unui contactor standardizat, așa cum se fabrică de către marile uzine „Les ouillettes metalliques” și „U-nic”. Un comutator este compus dintr'un număr de galetă, având partea mobilă cu brațe contactoare montată pe axul comun. Între galetă se păstrează o distanță de 15-25-40 mm. Cu cât această distanță e mai mare, cu atât e mai bun decuplajul între conexiunile învecinate și cu atât aparatul câștigă mai multă stabilitate de funcționare.

În fig. 3, distingem: axul, piulița de fixare cu discul ondulat, dispozitivul de fixare a pozițiilor denumite „encliquetage”, rama de oțel și galetăle, acestea, din urmă fiind desenate fără contacte.

Combinațiile realizabile sunt nenumărate. Totuș pentru a standardiza formele posibile, s'a recurs la enunțarea următorului principiu: Se standardizează unsprezece diferite galetă (platouri), cu contacte. Un comutator poate fi compus dintr'un anumit număr de galetă sau platouri, toate având acelaș număr de poziții.

Cele unsprezece modele de galetă sunt redată în fig. 4, care cuprinde desenul fiecăruia, cu indicația numărului de poziții posibile și cu numărul contactelor. Astfel, platoul No. 24 are 2 poziții cu 4 direcțiuni corespunde deci unui comutator 4x2. Platoul 62 are 6 poziții și 2 direcțiuni, și este deci un comutator 2x6, etc.

Din mai multe platouri fixate pe un ax comun, se formează un comutator combinat. În montajele noastre vom face uz de aceste noțiuni, absolut necesare oricărui constructor, care concepe singur mecanismul aparatului său și nu se mărginește la o simplă imitare servilă.

Ing. V. ALDEA

DE VORBĂ CU CITITORII

10.207. NEMUL-Huși.

Am un aparat industrial cu 4 lămpi la baterie. M'a speriat consumația.

Intrucât la Huși s'a instalat de curând o rețea de 220 volți curent continuu dvs. puteți să păstrați numai acumulatorul de încălzire, iar bateria anodică s'o înlocuiți printr'un reducător filtru. Costul unui asemenea reducător de o calitate corespunzătoare aparatului dvs. este de 1500 lei, însă înlocuiește perfect bateria anodică. Consumația de curent este minimă: abia 45-50 de lei pe lună. Faptul că aparatul dvs. consuma la început puțin și acum consumă mai mult, se datorește negativării defectuoase.

10.208. BUCOVINEANU PAUL.

Am un aparat de baterie cu 5 lămpi, toate vechi de 6 ani.

Inlocuind lămpile cu aceleași tipuri, veți auzi iarăși toate posturile străine, folosind mai departe cadrul. Nu vă sfătuim să adaptați antena, întrucât veți pierde din selectivitatea aparatului.

10209 IONESCU, Serei G.

Unde găsec un miliampermetru termic pentru 5-10 mA?

Asemenea instrumente nu se găsesc în țară. Fabricile produc instrumente termice cu game mai mari. În ceea ce privește echiparea cu lămpi a aparatului indicat de dvs., nu putem da lămuriri, întrucât fabricatul ne este complet necunoscut.

10210. ABONAT 1313.

Vreau să-mi schimb galena mea cu „Galena Europa”.

Schimbul este posibil cu o diferență de 600 lei.

2) Din ce e alcătuit selful „Galenei Europa”?

Din 27 de bobinaje, toate executate cu materialul cel mai bun, pe carcase speciale, controlate în cursul fabricației cu ajutorul unui rezonanțometru combinat cu voltmetru electronic, care servește pentru măsurarea amortizmentului. „Galena Europa” poate fi procurată numai din laboratorul nostru.

10211. NELLU V.

Locuiesc la 10 km de postul București și la 180 km. de Radio-România. Ce galenă pot folosi?

Dacă aveți posibilitatea să instalați o antenă monofilă de 50 mtr. lungime, preferați „Galena Europa”, costul ei fiind o mie de lei. În cazul când nu aveți posibilitatea de a monta o antenă de primă calitate, puteți să vă mulțumiți și cu galena Tișan. Nu ne-ați indicat locul de recepție: este în oraș, la periferie sau într'un sat? Dacă este în sat sau la o fermă, puteți obține recepții optime cu montajul „Europa”. Un cititor. d.

Ceian Ion, din comuna Marginea (Banat), ne scrie că ascultă ziua cu „Galena Europa”, patru posturi: Bodul, Varșovia, Belgrad și Budapesta. Seara, postul acesta din urmă se aude atât de tare încât punând căștile într'un vas de porțelan, emisiunea se aude în toată casa. Noaptea se recepționează posturi germane, franceze, chiar și un post spaniol etc. Situația dvs. fiind diferită veți auzi unele posturi mai bine și altele mai slab decât colegul din Marginea.

10.212 DURMER, Frasin, C.-Lung Bucovina.

Pot recepționa postul național cu o galenă?

Cunoscând situația orașului, putem preciza că numai o galenă de primă calitate poate corespunde cerințelor dvs., atunci când folosiți o antenă foarte înaltă, având un singur fir de 50-60 mtr. lungime. Cu galena indicată de dvs., nu veți auzi nimic. Săptămă că domiciliul dvs. nu se găsește chiar lângă deal, ci într'un loc mai liber.

10.213. P. GHEORGHIU.

Am un aparat „5+1”. Ce antenă cere?

La aparatul dv. se potrivește o antenă monofilă de 15 mtr. lungime, ridicată la 6-7 metri deasupra acoperișului și echipată cu o coborire blindată. Coborirea se execută din cablu special (Silver-Kabel). Se potrivește și noua antenă telescopică cu aceeaș coborire. Căuza intensității enorme a parazitilor industriali este mediul în care recepționați.

2) Postul București se aude lângă postul Budapesta, iar postul Bod se „întinde” până la Moscova.

Este un fenomen comun la toate superheterodynele cu frecvența medie de 125-128 khz. Faptul că Bergen și Milano este jenat de București, denotă că aparatul dvs. nu dispune de o selectivitate absolută de 9 KHz. Ne miră faptul căi marca indicată de dvs. inspiră toată încrederea. Este posibil ca aparatul să nu fie acordat conștient și să umblă cineva la acordarea frecvenței medii și a preselecției, sau instalația (antena, pământul) este defectuoasă.

10.214. SEMPEL Soroca.

Cât costă aparatul „Galena Europa”?

Costul unei asemenea galene este de lei una mie. Aparatul dvs. vechi poate fi valorificat, plătind o diferență de lei 700.

10.215. MANTSCHAK, Reșița.

Rog să-mi indicați adresa reprezentanței M.

Adresa o găsiți în pagina 31 a revistei noastre No. 375 din 24 Oct. a. c. Celelalte adrese ne sunt necunoscute.

10.217. A. ABRAMOVICI C. A.

Rog adresa reprezentanței B.

Adresați-vă direct reprezentanței generale pentru toată țara: Soc. de electricitate Noris, București Str. Câmpineanu nr. 2. Veți primi prospecte și oferte, la cerere.

10.218. NICU PANĂ, Brașov.

Rog trimiteți-mi planul în mărime naturală pentru R. T. 2+1.

Planurile montajelor publicate în sezonul trecut sunt epuizate. În curând va apărea o serie nouă de montaje cu noul self „Triumph-Neotriplex” pentru care vom edita montaje noi și planuri în mărime naturală.

A. MUNTEANU

Toate piesele pentru schemele publicate în revistă, cu prețurile

cele mai reduse, le găsiți la:

Aparate de radio modele 1938 în rate mici lunare. Laborator pentru reparații.

SUPER-RADIO

București, Str. Regală 12. Tel. 42323.

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 7 — 14 Noembrie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

7 Noembrie 1937

LAMPI DE RADIO

DE STICLA
ȘI METALICE
AMERICANE

construite de
pionierul lămpilor
metalice



**GENERAL
ELECTRIC și RCA.**

Re-gros și Detalii VARIOELECTRIC B-dul Brătianu, 35
Telefon 4.64.96

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
623 kHz.

ORA DIMINETII
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Vals de Vellones; Potpuriu de valsuri
de Joh. Strauss; Ca pe luncă și Hora
boierească.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Inchiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela
Sf. Patriarhie.

10.45: Cuvânt introductiv.

11.00: Concert simfonic al Orchestrei
Radio, dirij. de George Enescu: Ciclul
Beethoven IV (Transmisie dela Ateneul
Roman): Simfonia IV în si bemol ma-
jor.

PAUZA

Simfonia IX (corul Asoc. „Carmen”
cond. de I. Chiurescu; soliști: Evariantia
Costinescu-sopran, Nella Dimitriu-alt,
Maxim Vasiliu-tenor și Gh. Folescu-bas).

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz—Orchestra Pe-
trică Moșoi: Hora din Gura Sucevii,
Hora Rădăuților și Sârba lui Iancu Jia-
nu: Te cheamă privighetoarea și Cât te-
am iubit, române vechi; Ca la Breaza și
Brăulețul; În rariștea de lângă vii; Să-
mi cânti ceva cobzar bătrân și Hora lui
Mitică Scalțoi; Hora Dornenilor și Hora
Daciei; Trecuri pe lângă o cruce și O ho-
ră muntească; Mângăiere, romântă de
Bașile Lupu.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio-jur-
nal.

14.25: Continuarea concertului: Tară,
țărișoara mea, de Dendrino; Toarce
Leana la porțiță, de Martini; Sârba lui
Dinicu.

14.45: ORA VESELĂ: Ion Manu.
ORA SATULUI

15.00: Sfaturi pentru gospodari.

15.15: Muzică românească: Taraful
Ion Matache: Săbărelul La Tismana
într-o grădină; Hora dela Argeș; Dră-
guț car cu 4 boi, doină; Invărtita ca
la ardeleni; M'a urât Gheorghită al
meu; Rustemul și Brău oltenesc.

15.45: Alex. Lascarov Moldovanu: De
vorbă cu sătenii:

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul Fanfarei Reg. 4 ro-
șiori „Regina Maria” cond. de Lt. Jun-
cu: Primirea comandantului Reg. 4 ro-
șiori „R. M.” de Lt. Juncu; Trandafiri din
sud-vals de Joh. Strauss; Dansul făclieiilor
de Meyerbeer; Nocturnă de S. Horceag;
Duet original de Fr. Suppé; Cine mi-
te-a supărat-tango de Vasilache; Cuba
la Maravila-rumba de Lucchesi; Ar-
deleanca de Dvorak; Sârba Săliștence-
lor de Dvorak.

19.00: Actualități medicale.

19.10: Muzică vocală (discuri): Arie
din „Tosca” de Puccini (voce: Marcel
Wittrisch-Telef.); Arii din „Bărbierul
din Sevilla” de Rossini (voce: Erna
Sack); Prolog din „Paiate” de Leonca-
vallo și Cântecul toreadorului din „Car-
men” de Bizet (voce: Michael Bohnen).

19.30: Alexandru Lahovary, de Ni-
colaie Petrașcu.

19.58: Sport. Rezultate tehnice.

20.00: Concert de compozitori ardeleni.
Corul Asoc. Invățătorilor, cond. de N.
Oancea: A. Bena: 1) Inimă supără-
cioasă; 2) Noaptea lin coboară; Dor de
ducă de N. Oancea; După ochi ca mu-
rile de Sabin Drăgoi; Cântec de leagăn
de N. Oancea și La mijloc de codru des
de A. Eliade (solo: N. Șerbănescu); As-
ta-i Lina de A. Cirillo; Di, di, murgu, di
di N. Oancea.

20.30: TEATRU „Din viața lumească
a lui Anton Pann”, povestire radiofoni-
că cu dragoste și cântece de A. Pop
Marțian (după romanul de R. Dianu și
Sergiu Dan):

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Causerie agricolă ★ 21: Concert
★ 21.30: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Con-
cert T. Eiffel ★ 22.30: „O dragoste mi-

„TITAN”
STRADA VĂNĂTORI 3
LABORATOR RADIO
M. KLEIN & C. ROZEANU

Construcții și reparațiuni de aparate și
materiale Radio
Acordări de Superheterodyne kituri
și bobinaje
Depozit permanent și bine asortat cu
materiale Radio

DISTRIBUȚIA

Anton Pann
Matache
Gheorghe
Un țarcovnic
Alt țarcovnic
Romniceanu
Un țigan lăutar
Un argat
Ușurelu
Zamfira
Tincuța
Ana
Preoteasa Sevasta

Ion Sârbul
G. Baldovin
Rădulescu
Paul Stratilat
Villea
Dem. Psatta
Amigdalīs
Emilian
At. Mitric
Sabina Metta
Victoria Mierlescu
Lily Carandino
Tatiana Grossu

21.35: Muzică variată (discuri): Uver-
tură la „Fiica regimentului” de Doni-
zetti (orch. Scalei, dirij. de Santini);
Vis îngeresc de Rubinstein (orch. simf.
New Light); Dunărea albastră de Joh.
Strauss (voce: Erna Sack); Intermezzo
din „Cavaleria rustică” de Mascagni.

22.00: Radio-jurnal.

22.10: Concert de noapte. Muzică dis-
tractivă (discuri): Dacă ași avea un mi-
lion de dolari de Mercer și Trebue să se
spunem noapte bună de Kenny-(H.M.
V.); Rosemarie de Jode și Melodie de
Geisler (voce: Schmidt-Walter. Tel.;
Serenadă de Schönan și Mic dans de
Börschel-(Telef.).

22.30: Rezultatele sportive de Radu
Vasilescu.

22.45: Continuarea concertului de
noapte (discuri): Ca să-ți cânt dintr'o
ghitară, de Manzatti și Dă-mi mâna ta
de Constantinescu (voce: Sylvian Flo-
rin-H.M.V.); Cheritza de Bréau și A-
mintiri de Nicholls (C.); Cântec pentru
Nina și Vals de Scotto (voce: Tino Ros-
si-C.); Fermeceătoare Turandot de Doel-
le și Vals de Amberg (voce: Walther
Ludwig-H.M.V.); Dans de Wiener
pian: autorul și Fox de Doucet pian:
autorul-C.); Tango!... de Andreescu și
Nopti de vis de Dendrino (voce: Jean
Moscopol-H.M.V.); Am văzut stele de
Sigler și Când mă voi plictisi de tine de
Harburg; Vals din opereta „Clivia” de
Amberg-(H.M.V.); Potpuriu de valsuri
de Telico-(Telef.); Cântec cuban de Me-
tamoros și Cântec argentinian de Flo-
res-(C.); Grea e viața măi Ilie și Arz'o
focul dragostea, de Mișu Iancu (voce:
Alexandru Pădureanu).

că într'un oraș mare” de Weisz ★ 0.30:
Inf., plăci, met.

269,5 m MOR. OSTROVA 11 kw

18: Brno ★ 18.35: Foileton radiofonic
★ 18.50: Praga ★ 22.05: Brno ★ 22.55-
0.30: Praga.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16: Minunata călătorie, pentru copii
★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Hanna
la Operă ★ 19.30: Muzică de Paul Linc-
ke (plăci) ★ 19.30: Concert distractiv
(plăci) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Oră camara-
derească ★ 21: Concert simfonic. Bee-
thoven: uv. la Leonore; Beethoven: Sim-
fonie; Wagner: Maestrii cântăreți ★ 23:
Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj spor-
tiv ★ 23.40-1: Muzică distractivă și de
dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19-19.45: Emisiune maghiară, oră comemorativă. Muzică de țigani ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50: Praga ★ 20.45: Conf. ★ 21: Praga ★ 21.40: Kosice, reportaj ★ 22.05: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. pentru străinătate, sport ★ 23.35: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.30: Recitări ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Cântecul eroic al aviatorilor războinici germani ★ 20: Actualități ★ 20.10: Muzică de cameră ★ 21: Muzică din operele vesele ★ 23: Inf. ★ 23.15: Sport ★ 23.45: Muzică de dans.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20: Recital pian ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Emisiunea unei opere ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Muzică de dans ★ 1: Muzică la plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18: Emisiunea unei comedii scrise în Esperanto ★ 18.35: Emisiune german, conf. politică ★ 19.50: Praga ★ 20.45: Conf. ★ 21: Praga ★ 22.05: Muzică rusă, orch. Radio, dir. de Bakala. (Orch., vioară, violoncel, pian, corul Radio), Rimsky-Korsakov: Trei cântece populare rusești. Dargomyzsky: Fantezie pentru orch.; Gedike: Trio cu pian; Cealkowsky: Cântec; Streinberg: Cântec căzăcesc ★ 22.55: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 17: Magazinul vesel. Carte radiofonică ilustrată.

19: Conf. comemorativă ★ 20: Inf. 20.10: Sonate pian în si-major op. 28 de Beethoven ★ 20.30: Revistă sportivă ★ 20.45: Sport ★ 20.55: Comunicate ★ 21: Al treilea concert popular. Emisiune veselă. Marschner: Uv.; Lortzing: arie la Der Wildschütz; Weber-Berlioz: Invitație la dans; Mozart: Don Giovanni; Castaldi: Tarantelă pentru orch. de coarde; Rossini: Bărbierul din Sevilla; Glazunov: Concert de vals; Millöcker: Uv. la Studentul cerșetor; Strauss: Cântec; Künneke: Uv.; Lobertz: Cântec; Lehar: Muzică de balet ★ 23: Inf. ★ 23.20: Varietăți ★ 23.45: Muzică de dans.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert ★ 21.45: Inf. în germană ★ 22: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Inf. ora exactă ★ 22.45: Seară teatrală alsaciană ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Muzică de dans

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.30: Plăci ★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Orch. Egon Kaiser cântă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Ecou sportiv ★ 20.25: Muzică de cameră. Quintetul Walter Raatzke ★ 21: Concert vioară, bariton ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Concert variat ★ 19.45: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Scrisori de dragoste” comedie de Luigi Chiarelli ★ 22.40: Grupul de cântăreți italieni. Palestina, Martini, Giuranna, Auber, Malena ★ 23.30: Inf. ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Călătoria minunată ★ 17: „Din a sufa în a mia” emisiune veselă ★ 19: Cântecul eroic al aviatorilor războinici germani ★ 20: Inf. ★ 20.10: Cântecul popular german. Concert coral ★ 20.45: Sport ★ 21: Concert seral distractiv. (Marschner, Lortzing, Weber-Berlioz, Mozart, Castaldi, Rossini, Glasunow,

Millöcker, Kochmann, Lehar) ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

20.35: Concert trio-ul Radio ★ 21: Inf. sportive ★ 21.35: Programul următor ★ 21.40: Program general ★ 24-0.30: Muzică de dans plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Minunata călătorie ★ 17: Scenă veselă cu muzică ★ 19: Cântecul eroic al aviatorilor de război german ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Concert plăci ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: „Casanova” operă comică de Lortzing ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Concert variat ★ 19.45: Inf. sportive ★ 20.30: Sport ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conversație ★ 22: „Samariteana” episod evanghelic de Licino Refice. „San Francesco d'Assisi” mister de Francesco Malipiero. „Banchetul”, comedie într'un act de Malipiero.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Jumătate oră agricolă ★ 20.30: Ansamblul instrumental Leonore del Castillo ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Conf. ★ 22.30: Seară de varietăți. Concert de orch. ★ 0.30: Jurnalul radio ★ inf. ★ 22.30: Teatru vorbit ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Concert-plăci.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.20: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21.10: Concert orch. Radio ★ 22.20: Cântece și melodii populare ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.45: Muzică de dans.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Concert plăci ★ 19.50: Causerie religioasă ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.30: Duminică sportivă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Recital pian ★ 21.30: Recitări ★ 22.10: Plăci ★ 23.10: Muzică de dans.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Pentru copii ★ 17: Concert de după amiază din Saar ★ 19: Cântecul de vitejie al aviatorilor războinici germani ★ 20: Inf. ★ 20.30: Cartea și comuna ★ 21: Trei maeștrii ai operei italiene: Verdi-Puccini-Giordano ★ 23: Inf. ★ 23.25: Reportaj ★ 23.40: Muzică de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Trans. T. Eiffel, emisiune economică și socială ★ 21: Paris P. T. T. ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf., met.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18: Seară teatrală ★ 18.35: Emisiune germană. Revistă radiofonică.

19.50: Inf., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Program variat. Orch. ★ 20.45: Conf. ★ 21: Concert de muzică militară. Rokos: Marș; Piskacek: Uv.; Smetana: Polcă; Pesta: Vals lent; La-combe: Serenadă; Weis: Cântec; Ganne: Vals; Kovarik: Marș ★ 21.40-22.05: A șasea soție a lui Henri VIII, comedie într'un act de Baring ★ 22.05: Brno ★ 22.55: Plăci ★ 23: Inf. bul. met. ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Program variat.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Pentru tineret ★ 21: Causerie religioasă ★ 21.15: Recital violoncel ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.20: Reportaj ★ 22.30: Concert de gală ★ 0.30: Jurnalul vorbit ★ 0.45: Orch. de jazz.

508.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Ora, met., comunicate ★ 16.15: noi ★ 16.40: Alfred Arbter: „Quintet pentru două viori, viola, violoncel și pian op. 19 ★ 17.15: Conf. cu exemple

la plăci ★ 17.45: Transmitem dela țară ★ 18.15: Conf. tehnică ★ 18.35: Anette Kolb din propriile-i opere ★ 19: A 12-a serie de cântece populare. Reportaj radiofonic ★ 20: Met., sport ★ 20.10: Foiletonul săptămânii ★ 20.30: Solist ★ 21.05: „Pentru fiecare ceva. Poptouri radiofonice. Dir. J. Holzer ★ 22.50: Plăci. 23.10: Inf. programul următor, comunicate, sport ★ 23.30: Muzică Schrammel ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Continuarea muzicii Schrammel.

523 STUTTGART 100 kw.

16: Minunata călătorie pentru copii ★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Cântecul eroic al aviatorilor războinici germani ★ 20: Inf., sport ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 21: Dama albă, operă comică de Boieldieu ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-2: Muzică nocturnă. Țări și lied-uri. (Germania, Polonia, Austria, Anglia, Ungaria, Mexico, Serbia, Spania, Grecia, Brazilia, Rusia).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Muzică din opere franceze (plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20: Muzică pentru pian ★ 20.10: Jumătate oră la John. Seb. Bach ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Rezultate sportive ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.30: Cântece de jodleri ★ 22.25: Dansuri și muzică de balet ★ 23.05: Plăci ★ 23.45: Reportaj sportiv ★ 23.55: Programul următor, comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios catolic ★ 13.30: Concert orch. Opere. Sir. Lajos Rajter. In pauză, conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Conf. pentru agricultori ★ 16.50: Concert orch. de salon. Bereny. Ziehrer, Zimbalist, O. Strals, Banyay, Brahms ★ 17.30: Conf. ★ 18: Călătorie muzicală, conf. cu exemple la plăci.

19: Conf. de Kalman Ratz ★ 19.30: Orch. de țigani Jozsef Vidak ★ 20.30: Zoltan Jekely din propriile-i opere ★ 20.50: Sport ★ 21.05: Potpourri radiofonice. „Pentru fiecare ceva” din Viena ★ 22.50: Inf., sport ★ 23.15: Maria K. Comensoli cântă la pian. D'Albert: Trei cântece; Chopin: Barcarolă; Debussy: Cântec. Prokofiev: Cântec; Kodaly: Dans ★ 24: Orch. de jazz dela cafeneaua Bellerevue ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Concert de orch. ★ 20.30: Jack Hylton și orch ★ 21: Sketch radiofonic ★ 21.15: Eddie Pola și orch. ★ 21.30: Concert variat ★ 22.30: Inf. mondiale, mul., met. ★ 22.40: Rezultate sportive ★ 23: Music-hall ★ 23.15: Concert variat ★ 1: Marius B. Winter și artiștii săi ★ 0.15: Concert ★ 1: Plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.45: Emisiune pentru copii ★ 17.05: Opere pentru pian. (Rachmaninoff, Arenski) ★ 17.45: Recitări ★ 18: Trans. din sala hotelului Bristol, orch. și cântece ★ 19.55: Piesă radiofonică ★ 20.35: Virtuozii celebri-plăci ★ 21.35: Programul următor ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Inf. sportive ★ 22.15: Două sketch-uri ★ 22.50: Reportaj ★ 23.05: Recitări de Mozart ★ 23.55-24: Inf., jurnalul radio.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Quartet coarde ★ 20.15: Cronica ecranului ★ 20.30: Orch. sopran, muzică ușoară ★ 21.05: Trei piese radiofonice ★ 21.50: Pauză ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Predică ★ 23.45: Orch., muzică variată ★ 0.30: Epilog

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Minunata călătorie ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.30: Scenă veselă radiofonică ★ 19: Melodii frumoase ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Concert de melodii (continuare) ★ 20.45: Ecou sportiv ★ 21: Seară de muzică distractivă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans. Fantezii la orgă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21: Guignol Radio-Paris ★ 21.30: Program deseară ★ 22: Met., cronica politică ★ 22.15: Melodii diverse ★ 22.30: Seară radiofonică ★ 23.30: Inf. ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Inf., semnal orar ★ 1: Muzică de dans.

**8 Noiembrie 1937****1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.**

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Intermezzo și Pizzicati din „Sylvia” de Delibes; Cântec de Meyer și Selecțiuni din „Noutăți” de Henderson.

— Statuti gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. — Orchestra Jean Sibiceanu (voce: Cristian Vasile: Horă, marș de Lică Ștefănescu; Cântec de leagăn, de Jean Sibiceanu; Hora Sinaiei și Hora Slănicului; De dorul tău am plâns odată, romanță de G. Villnov; Hora boierească și Bagatelă de Jean Sibiceanu; Ardelene și O învârtită, aranș. de Brediceanu; E ultima seară, tango de Corologos; La Romanesca, de Const. Dimitrescu; Ți-am scris trei cărți postale, tango de Petrică Sabin; Trei hore bătrânești; Zoțica, cântec românesc de I. Albu.

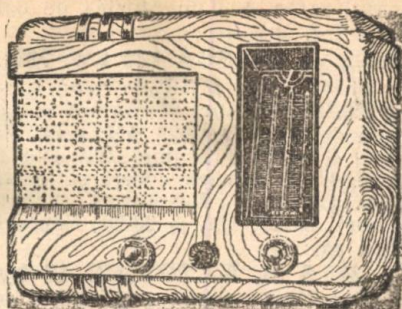
14.10: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.25: Continuarea concertului: Foaie verde fir tutun, Ia-mă'n brațe dorule și Hora dela Corbeni; Să nu ne spunem rămas bun, tango de M. Constantinescu; La noi acasă, paso doble de G. Villnov; Tangoul despărțirii de Martini; Toarce Leana la porțiță, cântec românesc de Martini; Ariei naționale.

15.00: Actualități străine. Radiofonic.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de muzică distractivă (discuri): Terme și Delir, valsuri de Josef Strauss (Telef.); Potpuriu de șlagăre de Plessow (Telef.); Intăia mea iubire de Corologos și Ție ce-ți mai pasă, de Halm (voce: Ion Luican-O.); Manciușia și Hora de Boulanger (Telef.); Două foxtroturi de Berlin (O.); Trenul visului și Frumoasa, de Jean Lenoir



**CLARITATE
TON
SELECTIVITATE**

*Numai prin noile
superheterodine*

K A P S C H

**Modele 1938, înzestrate cu modernele lămpi roșii
LIVRABILE IN ORICE CANTITĂȚI**

Depozit permanent de difuzoare electrodinamice și permanente, în mărimile 16, 18, 20, și 22 cm. la prețuri reduse

CĂUTĂM REVÂNZĂTORI PENTRU PROVINCIE

Reprezentanța g-lă pentru România:

Casă de import

CAROL HIRSCHMANN

ARAD, strada Gh. Lazăr No. 17

Reprezentanța pentru București:

SIGM. FEHER

Strada Mircea Vodă No. 25

BUCUREȘTI, Telefon 3.17.07

(voce: Lucienne Boyer-C.); Evă, foxtrot de Perak (H.M.V.); Sărmane lăutar de Vasilescu și Cântecul mării de Leone (voce: George Poenaru-H. M. V.); Foaie verde lin pelin, de Marcus și Auzi Leano, de Halm (voce: Sandu Marcu-Lifa).

19.00: Actualități românești: Limba. Cărți și reviste.

19.15: Căntece românești: D-ra Calio-pi Gheorghiu și Al. Grozuță:

Al. Grozuță: 1) Salcăm bătrân din grădină, de Al. Ciorteș; 2) Mănec-te ba-de amarul de Juga Cloșca;

Calio-pi Gheorghiu: 1) Pârăuș cu apă lină de T. Cuclin; 2) Codru'n frunze se nvesmântă, de D. Cuclin; 3) Singurel, de Borgovan.

Al. Grozuță: 1) Fată mare, de G. Șorban; 2) Leagănă-te frunză'n vânt de T. Brediceanu.

Calio-pi Gheorghiu: 1) Mă dusei în deal la vie, de N. Oancea; 2) Trandafir de pe răzoare de Sabin Drăgoi;

Alex. Grozuță: 1) Doină din Maramureș de Dumitru Stan; 2) Peste deal la nana'n vale de Nicolae Ursu; 3) Dragu mi-i mândro de tine de T. Brediceanu;

Callo-pi Gheorghiu: 1) Știi tu bade ce mi-ai spus de Brediceanu; 2) Mult mă'ntreabă inima de Brediceanu; 3) Dorința, de Montia.

19.55: Actualitatea lui Hippocrate, de Dr. Nicolae Roșu.

20.10: Concert de seară — Muzică distractivă (discuri): Paso doble de Sentis și Paso doble de Ariotto (C.); Două căntece din opereta „Țara surășului” de Lehar (voce: Joseph Schmidt-Telef.); Potpuriu de valsuri, de Telico (Telef.); Arie din „Nunta Jeannetei” de Massé (voce: Germaine Féraldy-C.); Tango de

Martinez și Tango de Lopez (Gram.); Lied din opereta „Gasparone” de Millöcker și Lied din filmul „Manevrele de toamnă” de Stolz (voce: Karl Schmidt-Walter-Telef.); Hora îndrăcită (orch. Jean Marcu).

UNIVERSITATEA RADIO

21.00: Simțul social în ordinea economică, de Prof. I. Răducanu.

21.15: Concert de seară al Orchestrei Radio, dirij. de Th. Rogalski: Uvertură jubiliară de Weber; Serenadă pentru orchestră de coarde de Mozart; Andante de Beethoven; Scenă pastorală, de E. Ionescu; Rapsodia I-a de Paul Constantinescu; Doină și dans de Emil Montia; Bagatelă de Scărlătăsescu-Rogalski.

22.30: Radio-jurnal. Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Giurgea, transmis dela restaurantul „Modern”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC

RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

și

RADIO EXPERIMENTAL II

9 Mhz. 31 m. 0,25 kw.

LUNI 8 NOEMBRIE

15.00: Muzică variată: Crepusculul Zeilor de Wagner. Unvollendete Simfonie H-Moll de Franz Schubert.

15.20: Informațiuni universitare.

15.30: Muzică românească și distractivă: Potpouri naționale și Potpouri ruse, cântate de Orchestra Ionel Cristea. O seară la Moțoi, cântată de orchestra Petrică Moțoi. Mie-a gândul la tine și

Inimă de golan (tangouri) cântate de P. Alexandru cu orchestra de Salon Cristal dirijată de G. Villnow. Geh'n wir noch in's Café; Bis früh um fünf kleine Maus și Seine ganze kleine Frau, executate de orchestra Homocord cu cântec și cor.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Concert din Lyon ★ 21.30: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Inf. italiană ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Păpușa, operă comică ★ 0.30: Inf., plăci, met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.30: Brno ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Bratislava ★ 20.50: Conf. la Stabat-Mater de Dvorak ★ 21: Stabat Mater op. 58 pentru soli, cor mixt și orch. de Dvorak ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Plăci ★ 23.40-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 17.45: Trio-ul Dahlke ★ 18.15: Emisiune comemorativă pentru 9 Noiembrie ★ 19: Germania-Patria sfântă! Marșuri ★ 22: Muzică vocală și instrumentală. (Brahms, Beethoven, Schubert, Knorr) ★ 23 Inf. 23.20-1: Emisiune distractivă din München.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Jumătate oră literară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 20.15: Concert popular, orch. Radio ★ 20.50: Film radiofonic ★ 22.20: Praga ★ 23.15: Inf. în maghiară ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18.55: Pauză ★ 19: Emisiunea Reichului.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Muzică la plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. Radio ★ 22.45: Emisiune în dialect ★ 23: Cabaret radiofonic ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Curs de alfabet Morse ★ 10.45: Praga ★ 20.15: Bratislava ★ 20.50: Praga ★ 22.20: Arij de opere și melodii ★ 22.40: Sonate pentru pian op. 11 de Skalkicka ★ 22.55: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Marșuri noi și vechi ★ 20: Ajunul de 9 Noiembrie ★ 22: Muzică vocală și instrumentală. (Brahms, Beethoven, Schubert, Knorr) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Emisiune instrumentală (Brahms, Beethoven, Schubert, Knorr) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Emisiune veselă. (Brahms, Mozart, Telemann, Schubert, Schmid, Beethoven, Wolf, Buechtger, Staden).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert ★ 22.15: Inf., comunicate ★ 22.30: Emisiune variată ★ 23.15: Recital vioară și pian ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

17.30: Scenă radiofonică ★ 18: Concert pentru bariton și pian ★ 18.30: Conf. despre film ★ 19: Marșuri vechi și noi ★ 20: Ajunul de 9 Noiembrie ★ 22: Muzică vocală și instrumentală ★ 23: Inf. ★ 23.20: Emisiune variată cu muzică.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Plăci ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 22: Concert vocal și instrumental ★ 23.05: Actualități

★ 23.15: Selecțiuni de cântece ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.30: Inf. spaniolă.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Conf. ★ 16.30: Reportaj literar ★ 16.40: Povestiri și cântece ★ 17: Muzică de după amiază ★ ★ 19: Marșuri noi și vechi ★ Ajunul serii de 9 Noiembrie ★ 22: Muzică vocală și instrumentală. (Brahms, Beethoven, Schubert, Knorr). ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert, muzică variată.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Opere pentru pian ★ 19.40: Lecții de limba poloneză ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Program general ★ 24-0.30: Muzică ușoară și de dans-refrenuri și cântece la plăci.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert de orch. 17.40: „Ce e nordic?” ★ 18: Ora, met., bursa. 18.15: Concert la plăci : 19.45: Căuserie ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Liber pentru emisiune ★ 22.40: Lectură ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert soprano și pian ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. sportive, cronică turistică în franceză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Concert vocal și instrumental ★ 23.05: Inf. cinematografice ★ 23.15: Concert de orgă. (Bach, Debussy, Franck). In continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Căuserie ★ 20.15: Reportaj ★ 20.30: Melodii diverse ★ 20.45: Cântece ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Jurnalul radio, inf. ★ 22.30: Teatru vorbit ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Concert-plăci.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 636 kHz.

19.05: Concert orch. Radio ★ 20: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. unei opere de la teatrul Național. In antrac, inf. de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Plăci ★ 19.25: Intermezzo ★ 19.30: Bridge ★ 19.50: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică de cameră ★ 21.20: Căuserie științifică ★ 21.40: Muzică franceză ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 23.30: Muzică ușoară (plăci).

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Conf. ★ 17: Muzică instrumentală ★ 18: Poezia ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Marșuri noi și vechi ★ 20: Ajunul lui 9 Noiembrie ★ 22: Muzică vocală și instrumentală ★ 23: Inf. ★ 23.20: Emisiune veselă cu muzică (Din München). Brahms, Ferdinand, Mozart, Thelemann, Schubert, Schmid, Schubert, Wolf, Weber, Reger, Pfitzner, etc.).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Sketch radiofonic ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Cronică ★ 22.30: Seară de operă: Fiica d-nei Angot, de Lecocq. Inf., met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.55: Exerciții de ansamblu ★ 18.25: M. Ostrava ★ 18.40: Plăci ★ 18.50: Reportaj ★ 18: Radio agricol.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. 19.55: Plăci ★ 20.15: Bratislava. Concert de muzică populară ★ 20.50: Abraham Lincoln, piesă în 6 acte de Drinkwater ★ 22.20: Quartet de coarde în Fa major, op. 22 de Ciaikowsky, exec. Quartetul

Ondracek ★ 23: Ora, inf. ★ 21.15: Curs de limba germană ★ 23.35: Plăci ★ 23.40: Inf.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Scene de marionete ★ 20.30: Muzică ușoară ★ 21: Cronică și interview ★ 21.15: Câteva arii celebre din operele lui Mozart (plăci) ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert ★ 23: Piesă radiofonică ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci 0.15: Conf. ★ 0.30: Muzică la plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Reportaj ★ 16.40: Pentru doamne ★ 17: Inf., comunicate, bursa ★ 17.05: Muzică din filme și dans (plăci) ★ 17.50: Conf. ★ 18.10: Conf. ★ 18.30: Muzică spaniolă (pian) ★ 19: Premiere vieneze ★ 19.25: Engleza pentru începători ★ 19.45: Reportaj ★ 20.10: Actualități ★ 20.30: Concert simfonic. Weber: uv. la „Der Freischütz”; Mozart: Simfonie în sol Minor. (Trans. Gratz) ★ 21.25: Cântece noi și vechi ★ 21.40: Recitări ★ 22: Muzică distractivă. Dir. Sandauer ★ 23.10: Inf., met., programul următor ★ 23.20: Cronică literară ★ 23.30: Concert orch. Wiener Simfoniker (Graener) ★ 23.50: Comunicate ★ 23.55: Continuarea concertului de orch.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Marșuri noi și vechi ★ 19.45: Germania construiește. Emisiunea Reichului ★ 20: Ajunul lui 9 Noiembrie ★ 22: Muzică vocală și instrumentală ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert distractiv.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Plăci ★ 19.40: Conf. ★ 20: Met., plăci ★ 20.15: Un ciclu de conferințe ★ 20.45: Met. ★ 20.55: Seară veselă ★ 22.10: Comunicate, programul următor ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică matinală, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Conf. ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Lidia Barabas cântă la vioară, acompaniată de pian ★ 14.30: Orch. de balalaici ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru coli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Maria Fazekas cântă lied-uri ungare, acompaniată de orch. de țigani Sandor Bura ★ 19: Conf. ★ 19.30: Plăci ★ 20.25: Povestiri ★ 21.10: Concert orch. Filarmonică. Trans Opera Regală Ungară. Franck: Poem simfonic; Ravel: Cântece; Ducas: Poem simfonic; Schmitt: Psalm. In pauză, inf. ★ 23.25: Orch. de țigani dela hotel Vadaszkürt ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Orch. de jazz Bohrandt-Weidinger dela cafeneaua Newyork ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.25: Bursa, bul., met. ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul., met., inf. mondiale ★ 21.15: Cronică sportivă ★ 21.45: Cântece ★ 21.55: Trans. dela Paris ★ 22.55: Bursa ★ 23: Monoloage și cântece militare ★ 23.30: Reportaj ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Concert de muzică veche ★ 1: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Cântece ★ 17.15: Concert. Quartet Schrammel ★ 17.50: Căuserie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Recital clarinet. (Brahms, Milhaud) ★ 18.50: Căuserie sportivă.

19: Inf. sportive ★ 19.10: Muzică de jazz la pian ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru țărani, căuserie ★ 20.30: Discuții ★ 20.50: aCuserie ★ 21: Concert Orch. din Poznan. Rossini: uv. la Italiana în Alger; Thomas: Gavotă;

Respighi: Cântec; Bizet: Suită; Sarasate: Romantă; Granados: Dans spaniol; Ries-Motto perpetuo; Keler-Bela: Uv. ungară; Ketelbey: Cântec; Delibes: Arie din Lakmé; Massenet: Arie la op. Ma-non; Ceai-kowsky: Melodie. In antrac-t, causerie ★ 22.35: Inf. literare ★ 22.55: Muzică simfonică dir. Fitelberg. Ceai-kowsky: Simfonia IV-a si-minor op. 74 ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

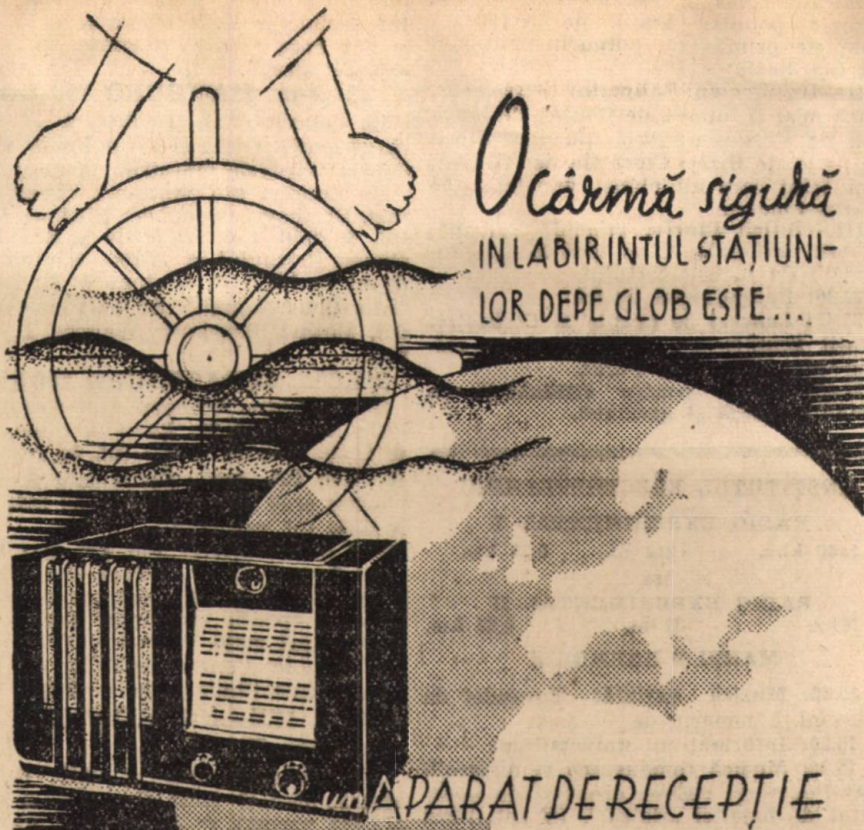
19: Pian ★ 19.20: Sextet coarde ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch., coruri, soliști. (Mu-zică religioasă) ★ 21: Varietăți ★ 21.45: Episod radiofonic ★ 22: Conf. ★ 22.30: Varietăți (trans. America) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cronica externă ★ 23.35: Pian (plăci). ★ 24: Comedie arabă, cu muzică ★ 1: Orch., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Operele mari-lor maestri ★ 16.45: Lectură ★ 17: Mu-zică de după amiază ★ 19: Muzică mi-litară ★ 20: Ajunul serii de 9 Noembrie ★ 22: Muzică vocală și instrumentală ★ 23: Inf. ★ 23.20: Corul de cameră, mu-zică vocală și instrumentală ★ 23.45: Re-portaj.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Educație radiofonică ★ 20.30: Ju-mătate oră artistică ★ 21.30: Cronica literară ★ 22: Met., cronica politică ★ 22.15: Plăci. Melodii de Gounod ★ 22.30: Păpușă, operă comică de Audran ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Progra-mul următor, inf., met.



*O Cărmă sigură
IN LABIRINTUL STAȚIUNI-
LOR DEPE GLOB ESTE...*

APARAT DE RECEPȚIE

Standard

SERIA DE AUR 1938

IN EATE MICI LUNARE



MARTI

9 Noembrie 1937

**1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.**

**364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.**

**ORA DIMINETII
(6.30—7.30)**

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Cei din Schönbrunn de Lanner și Pati-neurii de Waldteufel; Potpuriu de sla-găre de Dostal.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-nării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Radio, dirij. de Const. Nottara: Uvertu-ră la opera „Sărutul” de Smetana; Trei-piese în formă de dans, suită de Mrack-zek; Șumka dans rus de Bulerian; Căntece și jocuri românești de Ionel Di-mitrescu; Suită spaniolă de Albeniz; Acuarela de Borgovan; Valsul dragos-tei de Moskovsky.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Ra-dio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orche-strei Radio; Preludiu de Victor Gheor-

ghiu; Suită romantică de Bullerian; Vals de Smetana.

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii. Poșta tech-nică.

18.15: Concert de după amiază — Mu-zică slavă (discuri): Nocturne în si be-mol major și fa minor de Chopin (pian: Leopold Godowsky); Fantezie din „Mi-reasa vândută” de Smetana (orch. simf. dirij. de Clemens Schmalstich); Noctur-nă de Borodin (quartetul Léner); Uver-tura „1812” de Ceai-kowsky (orch. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski).

19.00: Actualități artistice.

19.15: Romante vechi de Linaru: Au-rel Alexandrescu-canto și Ion Filione-scu-pian:

Aurel Alexandrescu: Frumoasă e viața; Să iubim.

Ion Filionescu: Cântec de dor; Rondo;

Aurel Alexandrescu: Stelele;

Ion Filionescu: Romantă fără cu-vinte;

Aurel Alexandrescu: Ochii tăi; Sere-nadă (cântec vechi).

19.45: Stadionul satului, de Apostol Culea.

20.00: Concert de seară (discuri): Con-cert brandenburghez No. 3 de J. S. Bach (orch. filarm. din Berlin dirij. de Furtwängler); In curtea bisericii, Sere-nadă și Fata vorbește de Brahms (vo-ce: Elena Gerhardt); Preludiile, poem-

simfonic de Liszt (orch. simf. din Am-sterdam, dirij. de Willen Mengelberg); Cor din „Maestrii cântăreți” de Wag-ner (corul și orch. Operii de Stat din Berlin, dirij. de Leo Blech).

UNIVERSITATEA RADIO

20.45: Guynemer-eroul aviației france-ze, de C-dor av. Andrei Popovici.

RADIO-ROMANIA

21.05—21.40: Muzică distractivă (dis-curi): Espana, vals de Waldteufel (Te-lef.); Marș de Lincke și Melodie de Ro-berts (Telef.); Dansuri slave No. 8 și 16 de Dvorak (Telef.); Serenada nostalgică de Merezetti (Tel.); Slowfox de Misraki și Lied de Schachner (voce: Greta Kel-ler-Tel.); La Cinquantaine de Gabriel Marie și Piesă caracteristică de Noack (Telef.).

RADIO-BUCUREȘTI

21.05: Muzică de cameră — Cielul Bee-ethoven: Quartetul Theodorescu (Al. Theodorescu, vioara I, I. Jelescu, vioara II, Al. Rădulescu, violă și I. Potino, vio-loncel): Quartet op. 18 în re major.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

21.35: Concert de instrumente diferite: I.—Orchestra de mandolin Ion Fazlă;

Cortegiul de nuntă în Liliput de Transilatur; Legendă valahă, de G. Braga; Pizzicato, polcă de Delibes-Henze; Dans turcesc popular aranj. de Artunian; Șoaptele primăverii, potpuriu național de Ion Fazlă;

II.—**Dr. Lucian Gallperini** (ferestrău): Dacă m'ai fi înțeles, de Denza; Pe lângă boi, de Vasilescu; Arie din Pescuitorii de perle, de Bizet; Ciocăria de Glinka; Din ochii care au plâns vreodată de Marin Ionescu;

III.—**Mitică Ciuciu**, țambal: Romante și Arie naționale; Când toca la „Radu-Vodă”; Ca la ușa cortului.

22.30: Radio-jurnal. Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Frații Dumitrescu, transmis dela restaurantul „Splendid Parc”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC

RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

și

RADIO EXPERIMENTAL II

9 Mhz. 31 m. 0,25 kw.

MARȚI 9 NOEMBRIE

15.00: Muzică variată: Turandot de Puccini. Lohengrin de Wagner.

15.20: Informațiuni universitare.

15.30: Muzică românească și distractivă: Potpourri rusesc, executat de quartetul de balalici „Baical”. Pe sub Flori mă legănai și La fântâna cu găleata, cântate de Alexandra Ferraru (soprană de la Opera Română) acompaniată de Trio. Mariela (slow-fox și Imi este dragă fată (tango) cântate de Raul Ionescu. D'jaen și Tomescu, cu orch. de Salon Cristal dirijată de Villnow. I wished on the moon și Whenever I think of you (vals), cântate de Jack Payne cu orchestra sa.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică și socială
★ 21: Melodii ★ 21.30: Jurnalul radio
★ 22: Concert ★ 22.15: Căuserie turistică
★ 22: Retrans. ★ 0.30: Inf., plăci, met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Căuserie ★ 19.10: Emisiune germană, pentru agricultori ★ 19.45: Praga ★ 23.15-24: Muzică variată la plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16: Muzică pentru orgă și bariton ★ 17: Operă germană (Colonia) ★ 18: Concert cu operele măștrilor germani ★ 19: Concert din Stuttgart ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert fetsiv ★ 22.20: Simfonie în do-minor No. 1 de Brahms ★ 23: Inf. ★ 23.15-1: Concert de orch. (Bach, Händel, Caesar, Mozart, Fritz, Spitta, Bruckner, Wagner, Beethoven).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.40: Recital pian ★ 19-19.45: Căntece, noutăți ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 23.15: Inf. ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

Ziua de 9 Noembrie. Organizarea. Emisiunea Reichului.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Orch. Radio ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Orch. Radio ★ 21.30: Jurnalul xorbit ★ 22: Seară organizată în onoarea lui Julius J. B. Schrey ★ 23: Joc radio-fonic ★ 23.40: Orch. simfonică ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Continuarea concertului simfonic ★ 0.30: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Revista săptămânii muzicale ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.45: Praga ★ 23.15: Arie pentru voce, vioară, violoncel, pian ★ 23.35-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Concert orch. și soliști ★ 17: Operă germană. Orch. și corul Radio ★ 18: Concert (operele măștrilor germani).

19: Concert din Stuttgart. (Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Silcher) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert festiv ★ 22: Emisiunea Reichului ★ 22.20: Simfonie în do-minor No. 1 de Brahms ★ 23: Inf. ★ 23.15: Concert orch. Radio. (Bach, Händel, Mozart, Bruckner, Wagner, Beethoven).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Muzică ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Concert orch. simfonică ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. germană

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Concert orch. și soliști ★ 17: Opera germană. (Orch. și corul radio) ★ 18: Concert, operele măștrilor germani ★ 19: Concert coral și instrumental ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert festiv ★ 22: Recitări ★ 22.20: Simfonie în do-minor No. 1

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vioară, pian ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Concert coral ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.50: Concert orch. și soliști ★ 17: Opera germană. Orch. și corul Radio ★ 18: Concert. Operele măștrilor germani (Beethoven, Mozart, Gluck, Hoef-fer, Kaun) ★ 19: Concert din Stuttgart ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert festiv ★ 22: Trans. Muenchen ★ 22.20: Simfonia I-a pentru orch. în do-minor op. 68 de Brahms ★ 3: Inf. 23.15: Concert orch. Radio (din Muenchen).

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

19.25: Plăci ★ 19.45: Pentru tineret ★ 19.55: Programul următor ★ 23.35: Fragment din Aida de Verdi-plăci ★ 23.50: Program general ★ 24-0.30: Muzică ușoară și de dans-plăci.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

Ziua de 9 Noembrie. Oră comemorativă ★ 20.10: Concert vocal și instrumental.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Concert pian (Chopin) ★ 19.50: Comunicate ★ 20.15: Inf. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert dar de capul muzical al regelui aeronautice. (Mancinelli, Chopin, Mascagni, Puccini, Thomas) ★ 23.15: „O vizită în infern” comedie de Biancoli ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio, met.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Căuserie agricolă ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Recital pian ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Căuserie ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

432,2 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.30: Căntece ★ 20: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 21.30: Concert simfo-

nic executat Filarmonică. (Beethoven, Händel, Schumann Liszt). In pauză, inf.

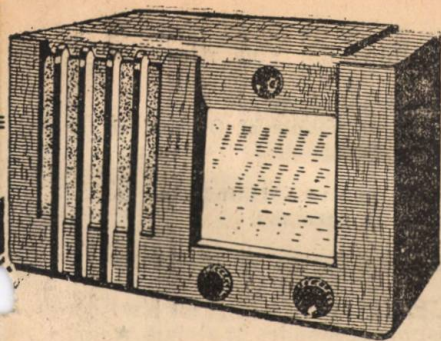
443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Conf. ★ 19.20: Muzică lirică ★ 20: Ecou dramatic ★ 20.19: Lecție de istorie ★ 20.20: Conf. 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert (plăci) ★ 21.20: Comedie în 3 acte.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Concert orch. și soliști ★ 17: Opera germană ★ 18: Concert. Operele măștrilor germani ★ 19: Concert din Stuttgart. (Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Silcher) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert festiv ★ 22: Recitări ★ 22.20: Simfonie în do-minor No. 1 de Brahms ★ 23: Inf. ★ 23.15: Concert orch. Radio (din München).





tate



in LĂMPI ROȘII
GRAM
UMAI
ATE

Polci de Smețana: Polca poetică în sol minor, op. 8 No. 2; Polca de dansuri boemiene; Polca de salon în Mi major op. 7, No. 3; Polca de salon, în fa diez major op. 7 No. 1; Polca de dansuri cehe, în fa major; Polca postume în La major ★ 24: Inf. pentru străinătate în limba engleză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.15: Plăci ★ 20.30: Concert orch. Radio ★ 21: Bul hebdomadaire, cronică ★ 21.15: Un sfert de oră cu muzică ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert, muzică de Chopin ★ 23: Muzică de jazz ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Pentru doamne ★ 17: Comunicate, bursa ★ 17.05: Concert de după amiază ★ 18: Oră profesională ★ 18.30: Lied-uri de R. Wagner și Joseph Marx ★ 19: Franceza pentru începători ★ 19.25: Actualități culturale ★ 19.35: Cu avionul și balonul în stratosferă, con. ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Din atelier și birou ★ 20.40: „Frunza căzătoare de Dr. Viktor Altmann” ★ 21.40: Scenă radiofonică veselă ★ 22.45: Isonzo ★ 23.10: Met., inf., programul următor ★ 23.20: Concert după dorința auditorilor ★ 23.55 Comunicate ★ 24—0.30: Continuarea concertului.

523 STUTTGART 100 kw.

16: Concert orch., cor, orgă, bariton ★ 17: Opera germană ★ 18: Concert cu opere de maeștrii germani ★ 19: Muzică serală Bach: Fantezie pentru pian în la minor; Mozart: Adagio pentru corn englez, două viori și violoncel; Beethoven: Cântec; Schubert: Trio; Schubert: Două marșuri eroice pentru pian; Mozart: Larghetto din quintet pentru pian, oboi, clarinet, corn și fagot ★ 20: Inf. ★ 21.10: Concert festiv ★ 22.20: Simfonie în do minor No. 1 de Brahms. ★ 23: Inf. ★ 23.15-1: Concert orch. Radio și soliști.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Plăci ★ 19.30: Ciclu de conferințe ★ 20: Plăci ★ 20.10: Conf. 20.25: Conf. ★ 20.40: Comunicate ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Plăci ★ 21.05: Introducere la ★ 21.15: Concert simfonic ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orch. reg. I. Inf. Auber: „Domino-ul negru” uv., Seregi: Vals; Ketelbey: Cântec; Verdi: arie din „Traviata”; Leuschner: Potpourri; Lehar: Cântec. In pauză, inf. ★ 14.30: Orch. de țigani ★ 15.40: Inf. ★ 17.10: Pentru doamne ★ 18: Conf. de Istvan Răth-Vegh ★ 18.30: Plăci. Căntece populare rusești și letone ★ 19.05: Reportaj dela o fabrică ★ 20: Concert orch. Radio. Zeller: Potpourri de porete; Ponchielli: cântec din „Gioconda”; Perenyi: După bal; Platon: Suită orientală ★ 20.50: Piesă de Zelma Lagerlöf ★ 22.30: Inf. ★ 22.55: Orch. de țigani Sarai dela cafeneaua Spolarich ★ 23.40: Concert orch. Operei Dur. Dohnanyi. Beethoven: Concert pian în mi bemol-major ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Plăci ★ 20.25: Bursa, bul. met. ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. mondiale ★ 21.15: Cronică sportivă ★ 21.45: Concert ★ 22.15: Conf. ★ 22.55: Bursa ★ 23: Seară teatrală. In antrac, inf. mondiale.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Emisiune pentru copii ★ 17.15: Trio de salon

★ 17.50: Causerie ★ 18: Reportaj ★ 18.50: Causerie.

19: Inf. sportive ★ 19.10: Cutia cu scrisori ★ 19.25: Plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru țărani, causerie ★ 20: Cărți noi ★ 20.30: Recital vocal. Grieg, Cornelius, Strauss ★ 20.50: Causerie ★ 21: Muzică de dans din filme ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Orch. simfonică. Bach: Concert brandenburghez; Mendelssohn: Nocturnă; Gluck: Uv. la Iphigenie în Aulida ★ 23: Recital vioară (Schubert, Saint-Saens, Castelnuovo, Pilati) ★ 23.35: Muzică de dans-plăci ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Orch., muzică ușoară ★ 19.30: Trio, muzică variată ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orch. muzică variată ★ 21.20: Reportaj ★ 21.30: Conf. ★ 22: Puccini (omul și opera) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. Nevin Chamberlain ★ 23.50: Conf. ★ 0.15: Din operele lirice franceze ★ 1.15: Program distractiv ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Varietăți ★ 17: Opera germană. Orch. și corul Radio ★ 18: Concert orch. și sopran ★ 19: Concert din Stuttgart ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert festiv ★ 22: Lectură ★ 22.20: Simfonie în do minor Nr. 1 de Brahms ★ 23: Inf. 23.15: Concert seral, orch. Radio și soliști.

1648 m. RADIO-PARIS 60 kw.

20: Educație la radio ★ 20.45: Causerie ★ 21.30: Causerie ★ 21.45: Conf. ★ 22: Met., cronică politică ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Plăci ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Programul următor, inf.



10 Noembrie 1937

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

304.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Vals de Ziehrer și Vals de Heuberger; Cavalerul „Barbă albastră”, fantezie de Offenbach; Brăul și sârba din brău.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Din operele rar executate: Uvertură la „Raymond” de Thomas (orch. simf. dir. de Percy Pitt); Arie din „Evangelistul” de Kienzl (voce: Jos. Schmidt); Serenadă din „Iris” de Mascagni (voce: Beniamino Gigli); Arii din „Russlan și Ludmilla” de Glinka și „Russalka” de Dargomizky (voce: Șaliapin); Preludiu la opera „Minunea Helianei” de Korngold (orch. simf. dirij. de Weissmann); Selecțiuni din „Miracolul” de Humperdinck (orch. simf. din Londra, dirij. de

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22.07: Cronică muzicală ★ 22.30: Seară de varietăți ★ 0.30: Inf., met.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.10: Brno ★ 18.30: Balade de Loewe. 19: Radio agricol ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. ★ 19.55: Inf. culturale ★ 19.15: Concert orch. Fok. Fibich: Idilă op. 39; Smetana: Polca din Mireasa vândută ★ 20.35: Școala pentru milioane de copii ★ 21: Reportaj ★ 21.55: Concert orch. radio, solo pian. Beethoven: Al. II Concert pentru pian și orch. op. 19, în si bemol major; Brahms: Variațiuni pe o temă de Haydn ★ 22.55: Plăci ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Recital de pian.



Astăzi cârnăciori- măine muștar....

Aceasta este cu totul greșit, căci se mănâncă împreună.

Deasemenea nu se bea nici laptele singur și nici cafeaua singură, ci se bea împreună sub formă de cafea cu lapte. Aceasta se știe în lumea întreagă și în toate statele civilizate se face așa. La cele de mai sus mai adăugăm, că la cafeaua cu lapte se adaugă Veritabil Franck, căci Franck face cafeaua mai sănătoasă și o effinește foarte mult.

Nilson); Arie în „Favorita” de Donizetti (voce: Ezio Pinza); Marșul încoronării din „Profetul” de Meyerbeer (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Leo Blech).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio-jurnal.

14.30: Muzică distractivă (discuri): Dragostea vine... și se duce de Bos și Vals de Monnat (voce: Lucienne Boyer-C); Două foxtroturi de Romberg (H. M. V.); Serenada de Steiner și Visuri pe mare de Zander (Telef.); M'a urât Gheorghita al meu de Mia Braia și Tară, tărișoara mea, de Dendrino (voce: Livianu-H. M. V.).

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de muzică românească — Orchestra Frații Stănescu: Romante și Arie naționale; Fetele Vienei, vals de Ziehrer; Sterge-ți ochisorii păpușico, tango de Vasilescu; Hii căluțele, cântec românesc de M. Constantinescu; In zadar, romanță de Cavadia și La oglindă; Am plâns într-o seară, tango de Tudorel Serbănescu; Poștașul, cântec românesc de Vasilescu; Despărțire, tango de Martini; Hora lui Tache Scărțan și Sârba din căruță; Mai bine nu te-ai fi întâlnit, tango de Ionel Stănescu; Ursitoare, usitoare și Sârba Ploceștenilor de Nicu Stănescu; Răspuns la crisantemă, romanță; Arie naționale.

19.15: ISTORIA MUZICII (IV): Muzica gregoriană și bizantină:

Cuvânt introductiv de Părintele I. D. Petrescu.

I.—Muzică gregoriană: Hodie Christus natus est, secolul XI (voce: Părintele Petrescu); Factus est Dominus sec. XI; Caritas Dei, sec. XII.

II.—Muzică bizantină: Pe când împăratea August sec. XII (voce: Pr. Petrescu); La Vitelem păstorii au alergat sec. XI; Slavă întru cei de sus, sec. XI; Astăzi Hristos în Vitelem, sec. XIII; Sfinte Dumnezeule, sec. XI; Să se îndrepte rugăciunea mea, sec. XVII; Astăzi Iuda, sec. XIII; De trei ori tăgăduindu-te, sec. XIII.

20.05: Goethe și Shakespeare în muzică

(discuri): Romeo și Julieta, uvertură-fantezie de Ceaikowsky (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Mengelberg); Mefisto, vals No. 1 de Liszt (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates); Aria rozelor, corul piticilor și silfidelor din „Dămnățiunea lui Faust” de Berlioz (voce: Panzera); Dansul spiritelor din „Dămnățiunea lui Faust” de Berlioz (orch. filarm. dirij. de Bruno Walter); Uvertură la „Visul unei nopți de vară”, de Mendelssohn (orch. Operli din Berlin dirij. de Leo Blech).

UNIVERSITATEA RADIO

21.00: Fenomenele oculte și știința, de Prof. Dr. Dem. Paulian.

RADIO-ROMANIA

21.15—21.40: Muzică din operele și filme (discuri): Uvertură la „O dimineață, o amiază și o seară la Viena”, de Suppé (Telef.); Cântec de Hill și Lied de Schachner (voce: Eric Helgar-Telef.); Două melodii din opera „Clopotele din Corneville” de Planquette (voce: Edmond Raimbaud-C.); Continental, fox de Magidson.

RADIO-BUCUREȘTI

21.15: Muzică de cameră — Ciclul Beethoven: George Cocea, violoncel și Prof. Mihai Andricu, pian: Sonata No. 2 în sol minor.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

21.40: D-na Mădi Fabritius (alto) și Victor Bickerich (pian): O casă mică, de Josef Haydn; Joh. Brahms: 1) În curtea bisericii; 2) Odă safică; 3) Theresa; Hugo Wolf: 1) Cine te-a chemat; 2) Dor de țară; Franz Schubert: 1) Trișteea; 2) Silviei.

22.00: Muzică distractivă (discuri): Serenadă cubană și Rumba de Simons (voce: Lina d'Acosta); Vals de Miel și Vals de Geisler (voce: Erwin Hartung-

Telef.); Două șansonete de Villard (voce: Gilles și Julien-C.); Vine lelea pe colnic (C.).

22.30: Radio-jurnal. Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea, transmis dela restaurantul „Coșna”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★
21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio ★
22: Inf. italiană ★ 22.15: Pentru tineret ★ 22.30: Program variat ★ 0.30: Inf., plăci, met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.55: Inf. locale ★ 19: Concert de acordeon ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Continuarea concertului popular ★ 19.45: Praga ★ 23.15-24: Compoziții de Lysenko, cu ocazia a 25-a aniversare a morții compozitorului național din Ucraina.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Lied-uri și muzică pentru vioară ★ 19.35: Reportaj ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20.10: Piesă veselă de Scheffler ★ 20.10: Emisiune în dialect ★ 21: Serată dansantă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.35-1: Muzică de fanfară. Suppé: Dama de pică; Blankenburg: Marș; Strauss: Liliacul; Ziehrer: Vas; Zeller: Vânătorul de păsări; Lincke: Frau Luma; Noack: Intermezzo; Meisel: Vals; Blankenburg: Marș.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19-19.45: Emisiune maghiară. Recital pian. Actualități ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Kosice ★ 21: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30: Plăci ★ 23.35-0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.30: Căntece executate de copii turci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.30: Conf. ★ 20: Actualități ★ 20.10: Seară distractivă silleziană ★ 21.40: Emisiune militară ★ 22: Reportaj sonor ★ 22.15: Concert executat de tineretul hitlerist ★ 23: Inf. ★ 23.15: Politică ★ 23.30: Muzică veselă nouă și veche. (Orch. și soliști).

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Căuserie pentru bolnavi ★ 31: Comunicate ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. Radio ★ 22.45: Cronica literară ★ 23: Concert simfonic ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Concert englez (urmare) ★ 0.30: Rugăciune ★ 0.35: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană, plăci ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Inf. literare ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 23.35: Plăci.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Muzică la plăci ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19: Scene radiofonice vesele.

19.15: Concert ★ 19.40: Hrana și țărâna ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică la plăci ★ 21: Concert de orch. ★ 21.45: Viața nouă pe străzi vechi, scenă radiofonică cu tablouri ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Muzică distractivă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Muzică ușoară ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Concert ★ 22.45: Inf., met. ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Plăci ★ 17.30: Reportaj ★ 17.50: Lectură ★ 18: Muzică de cameră și lied-uri ★ 18.45: Povestiri. ★ 19: Muzică distractivă Quintetul Walter Raatzke ★ 20: Inf. 20.10: Melodii de opere vesele. (Mozart, Nicolai, Wagner, Lortzing, Thomas, Ponchielli-plăci) ★ 21: Ecoul serii ★ 21.15: Concert distractiv ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică veselă nouă și veche.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste); 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert pian (Chopin, Piccioli) ★ 20: Muzică variată. 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert de muzică militară ★ 23.05: Conf. 23.15: Concert de vioară. Friedman-Bach-Kreisler, Bethoven, Gemignani-Corti, Pizzetti, Schubert, Kreisler ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.05: Povestiri ★ 16.30: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met. inf. ★ 19: Conf. 19.20: Intermezzo muzical (plăci) ★ 19.40: Recitari ★ 20: Inf. ★ 20.10: Cântec germane studențești ★ 20.45: Baletul dansează. Orch. simfonică ★ 22: „Pendula veche” piesă radiofonică ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Știință și progres ★ 23.30: Cântec de toamnă. (Brahms, Grieg, Schoeck, Strauss). ★ 24: Sunete vesele noi și vechi.

395.8 m. KATOVIC 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Conf. ★ 19.25: Emisiune pentru copii ★ 19.45: Căsușă ★ 19.55: Programul următor ★ 24.030: Plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert ★ 17.40: Expoziția mondială ★ 18: Ora, met. ★ 18.15: Orch. Leo Schneider execută muzică distractivă ★ 19.45: Abecedar radiofonic ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Tablouri cu muzică ★ 22: Din opere germane. Concert seral, orch. Radio. Mozart: uv. la „Răpirea din Serai”; Lortzing: arie din „Tar și dulgher”; Flotow: cântec din „Martha”; Weber: duet din „Abu Hassan”; Nicolai: „Nevestele vesele din Windsor”; Lortzing: fantezie din „Der Wildschütz”; Wolf-Ferrari: din „Secretul Suzanei” ★ 22.45: Conf. ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică veselă nouă și veche.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 18.50: Bul. met., jurnalul radio ★ 19.50: Pentru automobiliști ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert de orch. Thomas: Simfonie; Respighi: Dans antic; Pich Mangiagalli: Serenadă; Ranzato: Cântec; Boccherini: Siciliana; Sibelius: Vals trist; Manno: Caravaniera ★ 23: Conversație ★ 23.10: Selecțiuni de cântece ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Pentru lucrători ★ 20.30: Recital clavecin ★ 20.45: Melodii diverse ★ 21: Jurnalul radio inf. ★ 22: Emisiune radiofonică ★ 22.30: Concert plăci (Muzică ușoară) ★ 23.10: Emisiune teatrală ★ 23.50: Varietăți ★ 0.30: Inf. ★ 20.45: Plăci ★ 0.55: Met. ★ 1: Jurnalul radio, inf.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.50: Cântec rusești ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântec

Preferati în orice aparat

nouile selfuri feroase
cu comutator

FERO-TRIUMPH TRIPLEX

Reprezentanța generală

Ing. T. H. WEISS, Buc. Căp. Preoțescu 43. Tel 3.70.90

443,1 m. SOTTENS 160 kw.

20.05: Intermezzo ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Intermezzo ★ 21.30: Sketch radiofonic ★ 21.30: Concert de orch ★ 23.30: Jumătate oră jazz.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Comunicate ★ 17: Sfaturi familiare ★ 17.30: Concert de după amiază ★ 19: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert seral ★ 22: Pentru soldați ★ 22.30: Concert de clavecin ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică veselă nouă și veche.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22.30: Seară teatrală ★ Inf., met.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.50: Plăci ★ 18.55: Radio agricol. 19.05: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bursa ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.25: Plăci ★ 21.05: Concert Filarmonica cehă. Fibicvh: O noapte la Karlstein-uv; Vomacka: 1914 ciclu de cântece cu orch; Smetana: Poem simfonic Dvorak: Simfonie No. IV op. 88, în sol major ★ 22.55: Plăci ★ 23.15: Curs practic de engleză ★ 23.35: Sonată pentru violoncel și pian de Chopin ★ 23: Inf. în franceză pentru străinătate.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Recital pian ★ 19.30: Matineu pentru copii ★ 20: Pentru doamne ★ 20.15: Concert de orch. ★ 21: Pentru lucrători ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.30: Comedie ★ 23.45: Plăci ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Ulăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Conf. ★ 17: Știri, comunicate, bursa ★ 17.05: Balade de Loewe (plăci) ★ 18: Pentru pedagogi ★ 18.15: Din viața artistică, conf. ★ 18.30: Din operele muzicale contemporane austriace. Ernst Kanitz-Hans Bless. ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Conf. 20: Met., inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Georg Friedrich Handel: „Sărbătorirea lui Alexandru” ★ 22.10: Când ești dispus... Muzică distractivă. Lehar: Marș; Strauss: Cântec din opereta „Carnaval în Roma”; Kalman: Cântec de Brahms ★ 23: Inf. ★ 23.15: Concert festiv din Muenchen. ★ 23.10: Inf., met., comunicate ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Plăci ★ 19: Spiritu aviatc german ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Cântec vechi populare și de leagăn ★ 21: Emisiune distractivă cu muzică ★ 22.15: Muzică executată de tineretul hitlerist ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică portugaleză ★ 24: Muzică distractivă și de dans-plăci ★ 1-2: Concert nocturn

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Orch. de jazz din Londra (plăci) ★ 19.50: Conf. ★ 20: Ora, met. ★ 20.15: Scenă radiofonică ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Trio pian de Beethoven ★ 21.35: Neprevăzute ★ 21.45: Scrisori de dragoste din secolul al 18-lea ★ 22.10: Conf. ★ 22.30: Concert distractiv ★ 23: Muzică de dans ★ 23.20: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Recital pian ★ 13.45: Inf. ★ 14: Concert orch simfonică ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Jumătate oră pentru lucrători ★ 18.30: György Vig cântă la saxofon, acompaniat la pian ★ 18.50: Conf. de Lorant Hegedüs ★ 19.20: Orch. de țigani Jancsi Toll ★ 20.30: „Iphigenia în Aulida” de Gluck. Trans. Opera Regală Ungară ★ 23.35: Trio de jazz Szabo dela cafeneaua Belvarosi ★ 24: Inf. în franceză și italiană ★ 0.10: Plăci. Muzică din opere ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.25: Met., bursa ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul., met., inf. ★ 21.15: Inf. mondiale, cronica sportivă ★ 22: Emisiune teatrală ★ 22.40: Conf. ★ 23.15: Bursa ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Muzică franceză ★ 1: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Căsușă 17.15: Recital violoncel ★ 17.50: Căsușă 18: Conf. ★ 18.15: Cântec ★ 18.50: Căsușă.

19: Inf. sportive ★ 19.10: Melodii-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru țărani ★ 20: Scenă dintr-un roman ★ 20.20: Recital harpă ★ 20.35: Conf. ★ 20.50: Căsușă ★ 21: Cântec lirice și comice-plăci ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Căsușă ★ 22: Concert Chopin. Orch. simfonică dir. Fitelberg ★ 22.45: Un sfert de oră poezie ★ 23: Cântec poloneze. Ansamblu de instrumente și voce ★ 23.50: Inf., met., jurnalul radio.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Orch. și canto: lied-uri și noutăți ★ 19.30: Plăci, muzică variată ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Din operele franceze ★ 21.15: Orgă ★ 21.45: Muzică de dans din America ★ 22.15: Simfonie B. B. C. (Mozart, Elgar) ★ 23.25: Inf. ★ 23.45: Simfonia IX-a de Schubert ★ 0.45: Lectură ★ 1.05: Orch., muzică distractivă ★ 1.30: Plăci, muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de cameră pentru pian la patru mâini ★ 16.45: Despre copii ★ 17: Muzică de după amiază. În continuare anecdote ★ 19: Muzică pentru violoncel (Beethoven). ★ 19.25: Recitari ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Muzică distractivă.

(Smetana, Ceaikowky, Ljadow, Brahms, Strauss) ★ 21.20: Sunete duioase ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Bach: Preludiu și fugă în sol-major pentru orgă ★ 22.25: Scene radiofonice ★ 22.45: Reger: Fantezie pentru orgă ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Muzică variată ★ 20: Conf. ★ 20.30: Conf. ★ 21.30: Program de seară ★ 21.45: Conf. ★ 22: Met., cronica politică ★ 22.08: Politica externă ★ 22.15: Pentru tineret ★ 22.30: Cuvânt introductiv la comedia următoare ★ 23.10: Varietăți ★ 23.50: Inf. ★ 0.05: Concert ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf.



11 Noembrie 1937

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

- Gimnastică ritmică.
- Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Parafrază de jazz pe două cântece englezești; Selecțiuni de melodii de Rodgers.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Frații Vlădescu: Romante și Ariei naționale; Pe sub fereastră curge un râu-romantă și Aoleo leliță floare; De când ne-a aflat mulțimea și Hora din Prahova; Hora lui Dobrică și Sârba din Crâng; Jocuri românești „Fedelesul”, Ciobănașul și Banul Mărăcești; Mi-e dor de nopți cu luna plină-romantă și Hora din Mizil; Două cântece ardelenesti și Hora din Pitești.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului: De ziua nunții tale-romantă, Eu copil și tu copilă și Hora lui Panait; Îți mai aduci aminte Doamnă-romantă de Femic, Doamna Oltului și Cimpoiul; Ariei naționale.

15.00: Actualități străine, Radiofonice.

17.00: ORA COPIILOR.

I. — „PUIUL” de M. Papatanasu după nvela d-lui I. Al. Brătescu-Voinești: Exec. de elevele Școlii primare de fete No. 32, de sub dir. D-nei Ecaterina Stoescu. Muzica: Eliza Tilenscki.

II. — Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.

18.00: Ora. Mersul vremii. Reportaj: „O zi între ostașii Reg. de gardă „Mihai Viteazul”.

18.55: Muzică de dans. Orchestra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Halli-hallo-marș-fox de Freyberg; Valșul iu-

A APĂRUT

Seria de excelente monografii
instructive și atrăgătoare

de D. BARBU LAZAREANU

CU PRIVIRE LA...

EMINESCU (I, II)

HASDEU (I, II)

I. CRANGĂ

V. ALECSANRI

G. COȘBUC

EPIGRAMĂ ȘI EPIGRAMIȘTI

FOLKLOR (I, II)

Fiecare broșură 40 de pagini

16 Lei.

birii de Ziehrer; Vals lent de Schütze; Localuri de noapte-step de Charles Tucker; Să iubim-step de Karl Invald; Am visat că m'ai visat-slov de Fr. Grothe; Sărută-mă-tango de Joly; Tu știi-tango de Andreis; La douăzeci de an-paso doble de Fernico Appolonio; Fatina brună-tango de Zangone; Mii de stele lucesc-vals lent de Fr. Rust; Toată Europa dansează-carioca de Peters; Doctorie de dragoste-rumba de Petrini; Ecouri de la Dunăre-vals viene de Julien Porret; Foxtrot de Wars.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Pentru un institut de „Studii latine” de Prof. N. I. Herescu.

20.15: Concert de muzică poloneză cu prilejul aniversării independenței Republicii (discuri): Bajka de Moniuszko (orch. simf. Radio-C.); Picături de ploaie-preludiu în re bemol de Chopin (pian: Ignaz Friedman); Fântâna Aretuzei de Szymanowski (vioară: Jacques Thibaud); Arie din „Regele Roger” de Szymanowski (voce: Ewa Bandrowska); Mazurca op. 26 de Zarzychi (vioară: Huberman); Kujawiak de Wieniawski (orch. filarm. din Varșovia, dirij. de Fitelberg).

21.00: Programul concertului simfonic de Em. Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei „Filarmonica” dirij. de George Georges-cu și V. Bickerich. „Carnaval”-uvertură de Dvorak; Concert pentru pian și orch. în do minor de Rachmaninoff (solist: Radu Constatinescu).

In pauză (22.05-22.20): Radio jurnal: Sport.

22.20: Continuarea concertului simfonic: Requiemul de Mozart (solisti: D-nele Rosl Baumann-Rădulescu (soprano), Medi Fabritius (alto), Aurel Alexandrescu (tenor), Dr. Alfred Witting (bas) Corul „Bach” dela Biserica Neagră din Brașov, sub cond. d-lui Prof. Victor Bickerich).

23.05: Muzică distractivă (discuri): Potpuriu de valsuri de Robrecht (Telef.); Mică mărturisire de Gélas și Paradisul visului de Fyscher (voce: Jean Clément-C.); Potpuriu de slagăre-(Telef.); S'a sfârșit povestea noastră de iubire de Halm și Să încercăm a uita de Dendri-no (voce: Dorel Livianu-H.M.V.); In Schönbrunn și Lied de Strecker (voce: Liane Haid și Otto Neumann-C.); Roma-na unui basm de amor de Midescu (voce: Sylvian Florin-H.M.V.).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC

RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

și

RADIO EXPERIMENTAL II

9 Mhz. 31 m. 0,25 kw.

JOI 11 NOEMBRIE

15.00: Muzică variată: Smugglers' Chorus și Marche and Chorus Act 4, din Carmen de Bizet. Faust de Gounod și La muette de Portici de Auber.

15.20: Informațiuni universitare.

15.30: Muzică românească și distractivă: Pe ulița armenescă și De faci ori te ocoli, cântate de Marin Matache, voce: Matache. Grea e viața mării Ilie și Arz'o focu dragostea, cântate de Alexandru Păduraru acompaniat de taraful Ion Cărăbiță. De ce zâmbești (tango) și Mița (slow-fox) cântate de P. Alexandru cu jazzul Villnow. Hü-o-hoh, alter Schimmel (slow-fox) și Oh, Mučki Mucki, Oh! (fox), cântate de Fritz Domina cu orch. sa, voce: Paul Dorn.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Concert ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Oratoriu de Gounod. Inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Brno ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Conf. ★ 21.05: Brno ★ 21.45: Praga 23.20: Sonate pentru vioară și pian ★ 23.40-24: Plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 18: Cine se iubește se tachinează ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Muzică pentru pian 19.30: Intermezzo muzical ★ 20.10: Săptămână festivă ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Concert seral. Orch. și solisti ★ 21: Intermezzo muzical ★ 21.10: Muzică din Dresda ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.10: Recital vioară ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Mor. Ostrava ★ 21.05: Programul următor ★ 21.45: Kosice ★ 21.55: Praga ★ 23.20: Inf. maghiară ★ 23.35-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Selecțiuni dela deschiderea festivă a adunării muzicale a Reichului ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Actualități ★ 20.10: Prof. Hermann Abendroth dirijează ★ 22.05: Un cântec de camaraderie și devotament între animal și om ★ 23: Inf. ★ 23.15: Întâmplările timpului ★ 23.35: Muzică populară și distractivă.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20: Plăci ★ 20.15: Recital la două pianne ★ 20.45: Causerie ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. simfonică ★ 22.45: Joc radiofonic ★ 23.10: Orch. simfonică. 23.52 Muzică plăci ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Zece minute folklor ★ 0.30: Plăci ★ 1.15: Orch. de jass.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.20: Melodii diverse ★ 19.40: Pentru lucrători. Plăci ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Săptămâna teatrală și cinematografică ★ 19.30: Curs de alfabetul Morse ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Mor. Ostrava ★ 21.05: Piesă radiofonică, muzică de Suchy ★ 21.45: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică distractivă ★ 18.15: Oră veselă.

19: Ziua muzicală germană a tineretului.

lui hitlerist ★ 19.30: Intermezzo muzical
★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10:
Tosca, operă de Puccini (plăci) ★ 21:
Oglinda timpului ★ 21.10: Un perpetuum
mobile muzical ★ 23: Inf. ★ 23.30: Mu-
zică nocturnă. Orch. simfonică.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio ★ 21.30: Imnuri și
cântece ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15:
Ora exactă, comunicate ★ 22.30: Concert.
Oratoriu de Gounod ★ 0.30: Inf., met.
★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Concert, noc-
turn.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.35: Plăci ★ 17.30: Lectură ★ 18:
Concert ★ 18.30: Poveste radiofonică ★
19: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.10:
Muzică virtuoasă pentru pian ★ 21: E-
coul serii ★ 21.10: Muzică militară ★ 23:
Met., inf., sport ★ 23.20: Din lumea spor-
turilor ★ 23.30: Muzică populară și dis-
tractivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert
vocal ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică
variata ★ 21: Semnal orar, comunicate,
jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 22: Con-
cert de muzică italiană. (Clementi, Ca-
sella) ★ 23: Actualități 23.10: Selecțiuni
de cântece ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15:
Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Conf. ★ 16.30: Recitări ★ 16.50:
Conf. despre Brasilia ★ 17: Concert de
după amiază ★ 18: Met., inf., ★ 19:
Conf. ★ 19.20: Plăci ★ 19.40: Conf. ★
20: Inf. ★ 20.10: „Un celibatar face con-
fidențe” ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică din
Dresda. 150 de ani dela moartea lui Chr.
W. Gluck ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30:
Muzică distractivă și de dans.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

17.30: Concert soliști ★ 18.15: Program
general ★ 24: Jabło Cassals cântă opere
de Copin-plăci ★ 0.10-0.35: Cutia cu scri-
sori.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Muzică contemporană pentru pian
și muzică de cameră ★ 17.40: Lectură
★ 18: Ora, met. ★ 18.15: Emisiune la
lăsarea lucrului. În continuare, scene
vesele de Schmitt ★ 19.45: Planta mi-
nune cu o mie de numiri ★ 20: Ora,
met., inf. ★ 20.10: Dela operă până la
slagăr. O serie de melodii vesele ★ 21.35:
Lectură ★ 21: 55: Muzică de cameră la
instrumente de suflat. (Mozart, Haydn,
Langefeld, Beethoven) ★ 23: Ora, met.,
inf., sport ★ 23.30: Muzică veselă noc-
turnă.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Quartetul
femenin Radio ★ 18.55: Inf. ★ 19.50: Co-
municate ★ 20.25: Inf. ★ 21: Trans.
specială pentru Grecia ★ 21: Semnal o-
rar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30:
Muzică variată ★ 22: „Il crogiuolo” co-
medie în 3 acte de Boscolo ★ 23.15: Con-
cert pian Gino Gorini ★ 24: Jurnalul ra-
dio ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.30: Emisiune radiofonică ★ 20.30:
Muzică la plăci ★ 21: Jurnalul radio,
inf. ★ 22: Poeme și cântece ★ 22.30:
Piesă în 3 acte ★ 0.30: Jurnalul vorbit,
inf. ★ 0.45: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Muzică de dans ★ 20.30: Ora Na-
țiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece
și arii populare ★ 22: Muzică poloneză
★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică dela un res-
taurant.

M. GROBOCOPATEL

BUCUREȘTI ȘI LAIUL INDEPENDENȚEI 23 ETAJ II.

Laborator tehnic execută orice lucrări în serie sau la comandă
BOBINAJE, COMUTATORI, SASIURI
TRANSFORMATORI de orice putere și orice scop.
ȘOCURI, TRANSFORMATORI PUSH-PULL.
TRANSFORMATORI PENTRU APARATE POPULARE LEI 210.

Mare asortiment de scale și piese detașate.
— EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE —

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.20: Program variat (plăci) ★ 20:
Conf. ★ 20.10: Scrisorile și arta ★ 20.20:
Sport și turism ★ 20.30: Intermezzo mu-
zical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert orch.
Radio ★ 21.40: Seară de cântece ★ 22.50:
Opere franceze ★ 23.30: Reportaj.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Comunicate ★ 17: Muzică de du-
pă amiază ★ 18: Ziua Sft. Martin ★ 19:
Concert lied-uri ★ 19.30: Povestire ★ 20:
Inf. ★ 20.10: Concert distractiv. Thomas:
uv. la Mignon; Weise; Vals; Leoncaval-
lo: scene din op. Păiațe; Künneke: Sui-
tă; Siede: Vals; Zeller: Melodie din op-
ta Der Obersteiger; Brahms: Dansuri
ungare ★ 21.30: Blana de biber, come-
die de G. Hauptmann ★ 23: Inf. ★ 23.30:
Muzică populară și distractivă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★
21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Trans.
Paris P. T. T. ★ 22.30: Seară teatrală ★
Inf., met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.20: Recital de canto ★ 18.40: Radio
agricol ★ 18.50: Emisiune germană ★
19.45: Inf. ★ 20.15: M. Ostrava ★ 21.05:
Brno ★ 21.45: Conf. ★ 21.55: Trans. pen-
tru Italia. Muzică italiană, orch. radio.
Dirij. Casella. Clementi: Simfonie No. 2
în Re major; Bach-Casella: Chaconne;
Casella: Introducere, Arie și Toccata ★
22.55: Plăci ★ 23.20: Curs de limba rusă
★ 23.40: Plăci.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.15: Plăci ★ 20.25: Melodii populare
grecești ★ 20.35: Muzică variată (plăci)
★ 21: Cronică ★ 21.15: Concert simfo-
nic ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Plăci
★ 22.15: Concert cu ocazia aniversării ar-
mistitului. Marșuri și cântece militare
celebre ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10:
Jazz-plăci ★ 1: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Pentru ti-
neret ★ 17: Inf. comunicate, bursa ★
17.05: Muzică distractivă (plăci) ★ 18:
Conf. ★ 18.15: Conf. ★ 18.25: Concert so-
bran ★ 18.55: Comunicate.

19: Săptămăna teatrală ★ 19.10: Emi-
tem pentru tineret. Wilhelm Kienzl cân-
tă ★ 19.50: Inf. săptămânale ★ 20: O-
ra, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Din
vechea monarhie. Anecdote și melodii
cu plăci ★ 21.10: Muzică de încoronare
în Anglia ★ 21.40: Foileton muzical
săptămănal. Muzica de Eysler ★ 22.40:
Arii de opere. Thomas: arie din „Mag-
non; Massenet: Manon; Puccini: Bohe-
ma; Bizet: Arie; Verdi: cântec din „Ri-
goletto” ★ 23.10: Inf., met., comunicate ★
23.20: Muzică religioasă (plăci) ★ 0.20:
Cultura populară în Viena.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Mu-

zica tineretului ★ 19.30: Actualități ★
20.15: Frumoasă e viața de soldat ★
21.15: Muzică de dans ★ 22.30: Simfonie
No. 2 în re-major op. 36 de Beethoven ★
23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzi-
că populară și distractivă ★ 1-2: Concert
nocturn. R. Strauss, M. de Falla, O. Res-
pighi.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Plăci ★ 19.40: Conf. ★ 20.10: Plăci
★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55:
Concert ★ 22.15: Scenă radiofonică ★
23.25: Programul următor, comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Orch. de țigani Floris Lakatos.
In pauză, inf. ★ 14.30: D-na Aranka
Vandor cântă acompaniată la pian ★
15: Jozsef Lux cântă cu acompaniament
de pian ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Povesti
de Janos Kosa ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf.
pentru agricultori ★ 18.30: Concert orch.
de cameră format din doamne. Bach-
Weiner: Andante; Bach: Simfonie; Wei-
ner: Divertisment. În pauză, conf. ★
19.30: Emisiune la plăci ★ 20.30: Plăci.
Opere de Verdi ★ 21: „Pilsudsky și E-
duard Rydz-Smigly”, conf. de Laszlo
erdős ★ 21.30: Orch. de țigani Simi Kú-
rina dela restaurantul Debrecen ★ 22.15:
Inf. ★ 23: Concert orch. Radio. Sinding:
Marș; Bizet: Serenadă spaniolă; Grafi-
ger: Trei lied-uri; Jensen: Serenadă;
Huszka: Cântec; Langer: Cântec; Lo-
sonczy: Suită ★ 24: Orch. de jazz ★
1.06: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.25: Met., bursa ★ 20.30: Concert en-
glez ★ 21: Bul., met., mondiale ★ 21.15:
Inf. mondiale, cronica sportivă ★ 21.40:
Concert ★ 22.15: Soli pentru vioară
(plăci) ★ 22.30: Muzică de André Cadou
★ 22.55: Bursa ★ 23: Concert ★ 23.15:
Concert ★ 23.30: Concert simfonic. Bee-
thoven: Concert în re-major; Reger: Va-
riațiuni pe o temă de Mozart ★ 0.20:
Inf. mondiale ★ 0.55: Dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16: Emisiune pentru toate posturile
poloneze ★ 17.30: Concert de soliști ★
18.15: Discursuri ★ 18.30: Piesă radiofo-
nică.

19: Opere de Paderewski. Nocturnă,
Menuet, Sonată în mi bemol-minor ★
19.45: Fragmente din scrisorile mare-
șului Pilsudski. ★ 20: Piesă radiofo-
nică ★ 20.45: Concert orch. militară ★
21.35: Jurnalul radio ★ 22: Vaudeville
(Orch. și soliști) ★ 23.30: Muzică polo-
neză de dans ★ 23.50-24: Inf., jurnalul
radio.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Cronica
literară ★ 20.40: Orgă, muzică ușoară ★
21: Orch. bariton, muzică variată ★ 21.55:
Festivalul Imperiului (muzică solemnă)
★ 23.50: Pauză ★ 24: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Sunete din Portugalia ★ 16.45: Cărți noi ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Lied-uri și balade ★ 19.30: Intermezzo muzical (plăci) ★ 19.40: Povestiri ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Concert distractiv ★ 21: Viorile cântă, valsurile sune ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă (Beethoven) ★ 24: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.30: Lectură ★ 21: Muzică de cameră. Quartet Pro Arte ★ 22: Cronica politică ★ 22.08: Pildica internă ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1: Plăci (urmare).

VINERI

12 Noembrie 1937

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal:
— Concert de dimineață (discuri): Strigătul păstorului și Molly pe plajă de Grainger; Fragment din baletul „Faust” de Gounod.

— Sfaturi gospodărești și medicale.**7.30: Închiderea emisiunii.**

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Căntece populare de pretutindeni (discuri): Două căntece spaniole; Două căntece franceze; Canzonetă napolitană, de Bovio (voce: Rosetta Ferlito); Cântec popular englez, aranjat de Collingwood (voce: Florence Austral); Unde aud cucul cântând și Înghetată-i Dunărea de Kiriak (voce: Gh. Folescu); Cântec rusesc (quartet vocal Kedroff-C.); Căntece poloneze (Aniela Szleminka); Căntece populare cehoslovace (voce: Arnold Flögl); Două căntece cubane; Două căntece japoneze (voce: Yoshie Fujiwara).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal:

14.30: Muzică distractivă (discuri): Vals de De Micheli și Fox de Razaf. (H. M.V.); Tango din opereta „Clivia” de Dostal și Tango de Sattler (voce: Erna Sack-Telef.); Spune-mi ce ai pe inimă de Lorey și Când violeta înfloarește de Borchert. (H.M.V.); Retragerea cu forțe de Charlys și Micuța gară de Lemarchand-Gram.).

15.00: Actualități străine: Radiofonice.**18.00: Ora. Mersul vremii.**

18.02: Concert de după amiază. Orchestra Costică Tandin: (voce: Mia Braia și Petre Alexandru): Arie naționale; Lângă Volga-potpuriu rusesc de valsuri de

Walter Borchert; Gigolette-slow de Roman; Fă lelițo sprâncenată-arie populară de Mia Braia, Mă Ionel de pesta deal și Horă; Nu te aștept decât un sfer de oră, tango de Mia Braia; Doi ochișori, vals boston de Tărtău; Rio! Rino, rumba de Dendrino; Arie Naționale.

19.00: Actualități românești Culturale și științifice.

19.15: Continuarea concertului: După valea Crișului de Gh. Romcescu; De dorul tău-romantă de Villnov; Te cheamă iar iubirea-tango de Blejanu; Du-te dor la bade al meu-arie populară de Romcescu; Mi-a fost aseară dor de tine-arie populară de Marian; Ce bine e lângă tine-tango de Max Halm; Două berze într'un picior-fox de Dendrino; Arie naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

19.55: O știință nouă: Geopolitica, de Ion Conea.

20.10: George Ștefănescu (bas): Căntece românești: Frunzuliță de sub punte de Sabin Drăgoi; O roză vestejită de Ciprian Porumbescu; Fata mamei dragă de Teodorescu; Nani, nani de Kiriak; Duce-m'aș și tot m'aș duce de Montia.

20.35: SEARA DE OPERĂ „VASUL FANTOMĂ”, operă în 3 acte de Richard Wagner (Transmisie dela Opera Română):

DISTRIBUȚIA:

Daland Gh. Folescu
Erik Dinu Bădescu
Pilotul George Ștefanovici
Olandezul Alex. Lupescu
Senta Elena Basarab
Mary Aura Davideanu
Conducerea muzicală Ion Nona Ottescu
In pauza I-a (21.30—21.45): Recital de poezii. George Coșbuc (II).
In pauza II-a (22.40—22.55): Radio jurnal: Sport.

23.25: Muzică distractivă (discuri): Gwendoline de Verger și Femei de Myram (voce: Pills și Tabet-C.); Tanyatango de Petrovici (H.M.V.); Foxtrot și Vals, de Warren (O).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC**RADIO EXPERIMENTAL I**

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

și

RADIO EXPERIMENTAL II

9 Mhz. 31 m. 0,25 km.

VINERI 12 NOEMBRIE

15.00: Muzică variată: Uvertură din „Nunta lui Figaro” de Mozart. Rapsodia ungară în F de Litz.

15.20: Informațiuni universitare.

15.30: Muzică românească și distractivă: Căsuța noastră și La Tismana într-o grădină (cântec popular) cântate de P. Alexandru cu orch. Vasile Julea. Milonga Portena și Aquellas Cartas (tangouri) cântate de Carlos D'jaen acompaniat de orch. de tango Cristal dir. de Villnom. Inimile noastre le-am unit și Eu cu dorul, tu cu dorul (Valsul Dragostei) cântate de P. Alexandru cu orch. de Salon Cristal dir. de G. Villnow. Hai cu mine și Un gând, un zâmbet și-un sărut (tango, cântate de Raul Ionescu cu orch. de Salon Cristal, dir. de Villnow.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Concert ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Program variat ★ 0.30: Inf., plăci, met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19.10: Emisiune germană, căntece populare cehe ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Brno ★ 22.20: Intoarcearea, piesă radiofonică de Sulc ★ 23.15-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.45: Tablouri din vechiul Königsberg ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.45: Cărți noi ★ 19: Concert seral ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Emisiune pentru bolnavi ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Concert Richard Wagner (plăci) ★ 22: Piulița de aur, moritată radiofonică ed Martin Raschke ★ 21: Seară dansantă. ★ 23: Met., inf., sport. ★ 23.20: Conf. sportivă ★ 23.35-1: Muzică nocturnă.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Actualități. Conf. 19.45: Praga ★ 20.15: Muzică militară ★ 20.55: Kosice ★ 22.25: Concert orch. Radio. Rossini: Uv.; Ceaikowsky: Concert în si bemol-minor op 23 pentru pian și orch. ★ 23.15: Praga ★ 24-0.15: Inf. maghiară.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.15: Concert ★ 19.35: Întâmplările timpului ★ 19.55: Pentru gospodine ★ 20: Actualități ★ 20.10: Concert de melodii ★ 21: Muzică militară ★ 22.05: Pentru germanii din străinătate: muzică la orgă ★ 23: Inf. ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20: Causerie ★ 20.15: Orch. de salon ★ 20.45: Causerie ★ 21: Recital vocal ★ 22: Muzică ușoară ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 23.15: Muzică ușoară ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Plăci ★ 19.35: Conf. 19.45: ★ 20.15: Trio de salon ★ 20.40: Seară populară ★ 21.25: Causerie ★ 21.40: Concert orch. Radio ★ 22.20: Mor. Ostrava ★ 23.15-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicare ★ 16.25: Muzică veselă ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19: Lumea copilului ★ 19.10: Muzică de cameră. F-A-E Sonată pentru vioară și pian ★ 19.40: Țăranul și hrana ★ 19.50: Comunicare ★ 20: Inf. ★ 20.10: Farmecul vocii. Orch. Radio 22: Emisiune veselă în dialect ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Recital vocal și pian ★ 20: Concert ★ 21: Inf., met. ★ 21.30: Jumătate oră muzică ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Comunicare ★ 22.30: Seară teatrală ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Concert nocturn.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 341 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Plăci ★ 17.30: Din lumea sporturilor ★ 18: Concert pian ★ 18.30: Sfaturi pentru un student ★ 19: O serie de melodii vesele ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv. Quintet ★ 21: Ecoul serii ★ 21.15: Orch. Egon Kaiser cântă ★ 22: Din opere de Verdi (plăci) ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 19.50: Muzică variată ★ 20: Orch. Radio ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert ★ 23.10: Muzică de cameră ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Emisiune veselă ★ 16.15: Oră veselă ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj literar ★ 19.20: Dialog ra-

diofonic ★ 19.40: Intermezzo muzical ★ 20: Inf. 20.10: Muzică militară ★ 21: Seară veselă. Humor și bună dispoziție ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nordică pentru pian ★ 24: Concert nocturn.

395.8 m. KATOVIC 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Trans. Lodz ★ 19.40: Ghid sportiv ★ 19.45: Causerie ★ 19.55: Programul următor ★ 24-0.30: Dan-plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Causerie ★ 16.15: Pauză ★ 17: Concert ★ 17.40: Povestire ★ 18: Ora, met., bursa ★ 18.15: Concert de orch. ★ 19.45: Intermezzo ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Farmecul voci ★ 22: Amintiri de vacanță. Scenă veselă cu plăci ★ 23: Ora, met., inf. sport ★ 23.20: Orch. de dans, sopran și tenor.

420.8 m. ROMA 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert sopran și pian ★ 19.50: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „Principesa de Tubek” operetă în 3 acte de Gaito ★ 24: Jurnalul radio, muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Muzică ușoară ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Recital pian ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Causerie muzicală ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Muzică la plăci.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.20: Concert pian ★ 19.50: Melodii populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. Zagreb ★ 22: Concert orch. Radio ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Intermezzo ★ 19.15: Conf. ★ 19.40: Reportaj ★ 20.05: Intermezzo ★ 20.10: Sport ★ 20.15: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Bul. săptămânii ★ 21.20: Muzică ușoară ★ 21.40: Melodii italiene ★ 22: Concert ★ 22.20: Reportaj ★ 23: Conf. ★ 23.20: Plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Cărți noi ★ 17.15: Muzică pentru pian ★ 17.45: Conf. ★ 18: Concert distractiv ★ 19.30: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică distractivă serală ★ 21: Concert filantropic ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Conf. ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Concert orch. Națională ★ 0.30: Inf., met. ★ 1: Concert nocturn.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.35: Radio agricol ★ 18.45: Inf. în limba rusă.

19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. ★ 20.15: Reportaj ★ 20.30: Mignon Trans. dela Teatrul Național ★ 23: Ora. Inf. sport ★ 23.30: Exerciții de ansamblu pentru serbarea federală a școlilor.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Recital pian ★ 20.50: Plăci ★ 21: Causerie ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert ★ 23: Causerie ★ 23.20: Continuarea concertului ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 0.25: Concert nocturn.

506,3 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Lied-uri și arii ★ 16.40: Pentru doamne ★ 17: Știri, comunicate, bursa ★ 17.05: Muzică de Beethoven (plăci) ★ 18: Conf. ★ 18.25: Concert. Muzică de Pachernegg (Trans. Graz) ★ 18.55: Sportul săptămânii.

19.05: Călătorii în Austria ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Emisiune veselă ★ 20: O-

IN RATE

REPARĂ TRANSFORMĂ. VINDE APARATE

RADIO-BARU

Strada Belvedere Nr. 5

ra, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Căntece și muzică de dans ★ 21: Balada modernă ★ 21.05: Emisiunea unui joc magic în 2 acte de Nestroy ★ 23.10., Met. inf., programul următor, comunicate ★ 23.20: Concert distractiv. Morawetz: Marș; Ganglberger: Uv. de balet; Hellmesberger muzicale; Strauss: Vals ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Concert distractiv (urmar). Demanger: Marș; Ujj: Fantezie; Ziehrer: Polcă; Allmeder: Cântec vienez; Zaruba: Marș.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Emisiune pentru tineret ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Muzică veselă ★ 21.15: Baloane de săpun, oră veselă cu Plim și Plam ★ 22.15: Din operele contemporane din Baden ★ 23: Ora, met., inf. sport ★ 23.30: Muzică distractivă (plăci) ★ 1-2: Concert nocturn. (Schimb de programe Germania-Portugalia, I) Marșuri germane vechi și noi. II) Selecțiuni din operele.

440 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.35: Muzică modernă ★ 20.10: Met., sport ★ 20.30: Săptămâna acustică ★ 20.45: Met. inf. ★ 20.55: Conf. Plăci ★ 21.15: Șase lieduri din timpul războiului ★ 21.25: Conf. ★ 21.45: Concert orch. Radio ★ 22.25: Ora Poliției ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orch. Poliției. Fetras, Depret, Barna, Ischpold, Klamna, Kraul. În pauză, inf. ★ 14.30: Concert ansamblu vocal Akom ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Inf. ★ 18: Două povestiri ★ 18.45: Reportaj sportiv ★ 18.55: Concert vioară, acompaniat la pian ★ 19.30: Conf. de dr. Andras Peter ★ 20: Sandor Orban cântă lieduri acompaniate de orch de țigani ★ 21: Conf. ★ 21.35: Concert orch. Radio. Dir. Lajos Rajter ★ 22.50: Inf. ★ 23.10: Plăci ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Orch. de jazz Lantos dela cafeneaua Britania ★ 105: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf., mondiale ★ 21.15: Cronica sportivă ★ 21.45: Causerie ★ 22.15: Arie din filme ★ 22.55: Bursa ★ 23: Concert ★ 23.15: Concert ★ 23.30: Radio-reportaj ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Muzică de cameră ★ 0.35: Melodii diverse la plăci ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Emisiune pentru copii ★ 17: Causerie ★ 17.15: Orch. de salo ★ 17.50: Causerie ★ 18: Reportaj ★ 18.15: Muzică de jazz pentru pian ★ 18.50: Conf.

19: Inf. sportive ★ 19.10: Orch. exotică-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru țărani, causerie ★ 20: Oră comemorativă din Poznan ★ 20.30: Căntece italienești de altădată. (Caccini, Gasparini, Marcello, Pergolese, Jomelli, Paisiello, Scarlatti) ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert simfonic, orch. Filarmonică. Causerie muzicală. Partea I-a: Vivaldi: Concerto grosso; Mozart: Concert pian în la-major; Maliszewski: Nouă variațiuni pentru sopran cu orch. Partea II-a: Bruckner: Simfonia IV-a. În antract, jurnalul radio ★ 23.50-24: Inf. Jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Căntece populare franceze din Canada ★ 19.20: Quintet, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.25: Conf. germană ★ 20.45: Muzică din filme ★ 21.10: Conf. ★ 21.30: Din operele franceze ★ 22: Revistă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. științifică ★ 23.40: Orgă, bas ★ 0.15: Pian și canto, muzică variată ★ 1: Orch. dans ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Căntece de copii ★ 16.40: Povestire ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Scenă veselă ★ 19.25: Fantezii pentru orgă ★ 19.45: Cu „Mordmeer” peste Ocean, reportaj ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Oră distractivă cu Oscar Joost ★ 21: „Oameni în lună” comedie de Hellmuth Unger ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Concert orch. și soliști ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 90 kw.

20.30: Pentru doamne ★ 21: Conf. ★ 21.30: Causerie ★ 21.45: Lectură ★ 22: Met., cronica politică ★ 22.15: Melodii diverse ★ 22.30: Jurnalul humoristic de radio ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Programul următor, inf., met. ★ 1: Concert nocturn.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Țara surășului” de Lehar; Scenă de balet de Glazunow și Persiflaj de Francis.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

— 7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Din operele comice (discuri): Uvertură la „De ași fi rege” de Adam (orch. simf. din Berlin, dirij. de Bodanzky); Lieduri din operele „Pajul regelui” de Goetze și „La Valière” de von Mory (voce: Joseph Schmidt); Cântec din „Madame Favart” de Offenbach și „Saltimbancii” de Louis Ganne (voce: Marcelle Denya); Selecțiuni din operele lui Lecocq (orch. simf.); Lied de Eysler (voce: Ulrich Berner); Două melodii din „Micul Duce” de Lecocq (voce: Dhamarys); Potpuriu din



13 Noiembrie 1937

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

opereta „Fata din Pădurea Neagră de Jessel.” (Tel.).

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.25: Muzică românească (discuri): Ciobănașul aranjat de Simeon Nicolescu (voce: Aurel Alexandrescu - Cristal); Puiculișo pentru tine de Marcus (voce: Bojenescu-Melody); Mugur, mugurel de Dima și Mi-a zis bădea, de Popescu (voce: Georgewsky.-O.); Mândră mândrulița mea și Dragă codrule de Montia (voce: Lupescu.-O.); Foale verde didițel și Jos pe Mureș (voce: Folescu.-H. M. V.); Hora lui Teișanu și Sârba și Hora din Teiș.-C.).

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

17.00: ORA STRĂJERILOR:

1) **Viața în tabără,** scenariu radiofonic de I. Gheorghiu-Dămian, jucat de Stoiul de străjere al Școlii primare de fete No. 30, cond. de D-na Dir. Maria Petrescu, Comandantă străjeră; D-na Pădureanu.

2) **Știri străjerești.**

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Prezentări muzicale (discuri):

19.00: Lumea: „Sf. Sofia”, de Emil Riegler-Dinu.

19.15: Concert de muzică distractivă. Orchestra de salon Radio, dir. de Const. Boșescu: Arlesiana de Bizet; Pasul florilor-vals de Delibes; Potpuriu de Urbach pe motive de Ceaiakowsky; Melodie pentru solo violoncel de Popper; Cavati-

na pentru solo vioară de Raffi; Primăvara de Grieg.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Cum ar putea fi o școală la țară, de Arh. G. M. Cantacuzino.

20.35: Lieduri de Schumann și Mendelssohn. D-na Alda Helta (canto): Schumann: 1) Nu vreau să plâng; 2) Floarea de lotus; **Mendelssohn:** 1) Întrebarea; 2) Toamna; 3) Pe aripile cântecului.

21.00: Poșta Radio:

21.15: Seară de dans. Jazzul Ghindă (voce: Jean Moscopol): Dacă vrei să dansezi-foxtrot de Fiorito; Viața începe cu dragoste-foxtrot de Cooper; Liniștea-tango aranjat de Ghindă; Ți-am dat toată dragostea mea-tango de Halm; Visuri de dragoste-slowfox de Wall Bery; Harlem-foxtrot de Eddie Carrol; Morenita-tango aranjat de Ghindă; Cânt numai pentru ea-tango de Dalfino-Moscopol; Valparaiso-rumba de Mabel Wayne; O dragoste frumoasă-slowfox de Jerone Kern; Ași vrea să nu uiți niciodată-tango de Dendrino; Dansând-tango de Fresedo; Așcutând un cântec-foxtrot de Duke Ellington; În așteptare-slowfox de Chaplin; Nu-i adevărat-blues de Berlin-Moscopol; Dansul meu-foxtrot de Ray.

22.30: Radio-jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Titi Constantinescu, transmis de la restaurantul „Continental”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

21: Melodii și cântece ★ 21.30: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Inf. italiană ★ 22.15: Inf. sportivă ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf., plăci, met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Concert de chitare ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga 20.20: Brno ★ 20.40: Kosice ★ 21.35-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Emisiune în dialect ★ 20.10: Melodii frumoase ★ 21: Seară veselă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj radiofonic ★ 23.40-1: Muzică de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.15: Pentru tărani ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Brno ★ 20.40: Kosice ★ 21.35: Reportaj ★ 21.55: Praga ★ 23.15: Inf., sport ★ 23.30-0.30: Praga.

315 m. BRESLAU 100 kw.

16.20: Reportaj ★ 17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Tablouri din patrie ★ 19.20: Conf. ★ 19.35: Povestire ★ 20: Actualități ★ 20.10: Sfârșit de săptămână ★ 21: Seară festivă de toamnă ★ 22.05: Reportaj sonor ★ 22.20: Orch. și corul radio ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20: Plăci ★ 20.30: Causerie ★ 20.40: Causerie și plăci ★ 21: Recital violoncel. ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert variat ★ 22.45: Recitări ★ 23: Concert variat, muzică ușoară ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Muzică la plăci ★ 1.15: Orch. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană, jumătate oră Schrammel ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Săptămâna literară ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Scenă radiofonică ★ 20.40: Kosice ★ 21.35-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Pentru tineri și bătrâni ★ 19: Oră camaraderescă ★ 19.25: Marșuri și cântece militare ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Melodii frumoase ★ 20.55: Conf. ★ 21.10: Femețoarea Lola, comedie muzicală în 3 acte de Künneke ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans din Berlin.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Conf. ★ 20.30: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Ora exactă, met., cronica sportivă ★ 22.30: Mare gală ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.30: Pentru tineretul hitlerist ★ 16.45: Causerie ★ 17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Quintet ★ 20: Inf. ★ 20.10: Plăci ★ 21: Ecoul serii ★ 21.10: Orch. și soliști (melodii vesele) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de jazz ★ 19.10: Pentru agricultori ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Popășul norocului” scenă radiofonică de Rosa Parodi ★ 23.30: Selecțiuni de cântece ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.30: Inf. spaniolă.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Ora copiilor ★ 16.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Coruri, orchestre, conferențieri și cântăreți ★ 20: Inf. ★ 20.10: Familia Strauss. Marșuri, dansuri și melodii de operete ★ 22.10: Concert de fanfară ★ 23: Met., inf., sport. ★ 23.30: Muzică de dans.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.175: Causerie ★ 19.25: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 19.55:

Programul următor ★ 20: Program general ★ 24-0.30: Muzică de dans-plăci.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Recitări ★ 17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Ora, met., bursa ★ 19.10: Muzică distractivă ★ 19.45: Actualități ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Seară veselă ★ 22: Muzică din filme sonore noi și vechi (plăci). 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Muzică de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de jazz ★ 19.50: Comunicate ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Alcassiona e Nicoletta” de Mario Barbieri. În continuare, jurnalul radio și muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

21: Jurnalul radio, inf. ★ 21.55: Introdere la... ★ 22: Trans. Teatrul Național. Program sonor săptămânal. În continuare, jurnalul radio, met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Arie diverse ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Comedie ★ 21.45: Cântece populare ★ 22.30: Concert orch. Radio. În pauză, inf.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Clopote dela catedrală ★ 19.10: Pentru copii ★ 19.40: Muzică ușoară ★ 20: Conf. ★ 20.10: Anecdote ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Piesă radiofonică ★ 21.35: Concert orch. Radio ★ 23: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Melodii vesele ★ 19: Conf. ★ 19.05: Recital pian ★ 19.20: Premiul literar 1937 ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert de sfârșit de săptămână ★ 21: Ce cântăm la carnavalul 1938? ★ 21.45: Dragoste în parc, piesă pentru radio de Kauffmann ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22.15: Cronica turistică ★ 22.22: Cronica sportivă ★ 0.30: Inf., met. ★ 1-1.30: Muzică de dans-plăci.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.35: Radio agricol ★ 18.45: Pentru lucrători ★ 18.55: Emisiune germană.

19.45: Inf. ★ 19.45: Actualități ★ 20.20: Brno ★ 21.35: Scenă ★ 21.55: Concert orch. radio, soliști. Muzică din opere. Mozart: Flautul fermecat; Smetana: Sărutul; Dvorak: Armida; Nicolai: Nevestele vesele din Windsor; Delibes: Lakme; Gounod: Faust ★ 22.55: Plăci ★ 23.30: Muzică de jazz. Trans. dela Cafe Lloyd.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Concert ★ 21: Cronică și interview ★ 21.15: Muzică din opere ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz ★ 1: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Concert de mandoline ★ 17: Comunicate, inf. ★ 17.05: Lecții de italiană ★ 17.20: Concert după dorință (plăci) ★ 18.25: O picătură cade în apă 18.45: Conf. ★ 18.55: Învățăm lied-uri populare.

10.15: Muzică de cameră învățăm, conf. ★ 19.35: Întâplări mondiale într-o lună ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Despre film ★ 20.30: Concert coral ★ 21: Povestii vieceze, piesă în 3 acte de Hellemesberger. ★ 23.15: Met., inf., programul următor ★ 23.25: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

16: Emisiune veselă ★ 17: O călătorie în jurul pământului în 120 de minute ★ 19: Reportaj sonor săptămânal ★ 20: Inf. ★ 20.10: Cabaret la plăci ★ 21: Seară radiofonică şvabă ★ 22: Muzică de dans ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans ★ 1-2: Slagere (plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Conf. ★ 19.20: Pentru auditori ★ 19.30: Recital pian ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.20: Muzică de cameră ★ 20.55: Seară patriotică ★ 23: Concert orch. ★ 23.55: Programul următor, comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orch. Radio. În pauză, inf. ★ 14.30 Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Povestiri de Gizi Harsanyi ★ 18: Salutări radiofonice ★ 18.30: Orch. de Țigani Toni Suki ★ 19.35: „Tablouri din jamporeea olandeză”, conf. ★ 20.25: Annie Fischer cântă la pian. Händel: „Chaconne”; Chopin: Noctură în sol-major; Preludiu în do-minor; Mendelssohn-Liszt: Marș ★ 21: Emisiune teatrală ★ 22.45: Inf. ★ 23.10: Orch. de Țigani Farkas dela cafeneaua Baross ★ 0.10: Orch. de jazz Garay dela cafeneaua Emke ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

20: Conf. ★ 20.30: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Ora exactă, met., cronică sportivă ★ 2.30: Mare gală ★ 0.30: Inf. met. ★ 0.45: Inf. în germană.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.05: Plăci ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf., mondiale ★ 20.15: Cronică sportivă ★ 22: Jumătate oră luxemburgheză ★ 22.30: Concert ★ 22.45: Concert ★ 23: Concert simfonic, orch. și pian ★ 24: Inf. mondiale ★ 1: Concert englez-Muzică de de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Piesă radiofonică pentru copii ★ 17.15: Concert fanfară ★ 17.50: Causerie ★ 18: Recitări ★ 18.15: Dela Athena la Bayreuth ★ 18.50: Programul următor.

19: Inf. sportive ★ 19.10: Causerie ★ 19.15: Căntece-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru țărani, causerie ★ 20: Emisiune pentru polonezi din străinătate ★ 20.50: Causerie ★ 21: Muzică ușoară și de dans ★ 22.45: Incendiu la minister sketch radiofonic ★ 23: Con-

TOLE pentru transformatori de radio, fier și siliciu vinde, convenabil constructorilor și revânzătorilor

„EUROPA”

BUCUREȘTI STR. DR. FELIX No. 33

Telefon 4.38.26

cert orch. Radio. Muzică de operă. Auber: uv. la Domino-ul negru; Gounod: duo din Romeo și Julietta; Bizet: arie din Carmen; Massenet: arie din Manon; Puccini: arie din Turandot; Leoncavallo: arie din op. Paillasse; Meyerbeer: arie din Huguenoții; Mascagni: Intermezzo la Cavaleria rustică; Puccini: duo din op. Madame Butterfly ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Orch. dans ★ 20: Inf. ★ 20.30: Orch., sopran, muzică ușoară ★ 21.30: „Noapte în oraș” ★ 22: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.20: Comentarii americane (Trans. America) ★ 23.35: Muzică militară ★ 24: Lectură ★ 0.20: Orch., bariton, muzică variată ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30: Inf. 1.40-2: Orch., muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.10: Plăci ★ 17: Varietăți muzicale ★ 19: Oskar Joost cântă ★ 19.45: Sportul săptămânii ★ 20: Kernspruck ★ 20.10: Melodii frumoase ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Intermezzo muzical ★ 22.30: (din Paris), fragmente din „Damațiunea lui Faust” de Berlioz ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.20: II (Trans. Paris) Muzică de Saint-Saens, Lalo ★ 23.45: Reportaj ★ 24: III Selecțiuni din opta „Fiica d-nei Angot” de Lecocq ★ 0.30: Muzică de dans din Berlin.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.45: Plăci ★ 20: Jumătate oră dramatică ★ 20.30: Cronică ★ 21.40: Săptămăna sentimentală ★ 21.45: Conf. ★ 22: Cronică politică ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Conf. ★ 22: Cronică politică ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Inf., semnal orar, programul următor ★ 1: Muzică de dans.

14.10: Ora. Mersul vremii, Radio jurnal:

14.25: Continuarea concertului: Jocuri ardelenesti; Imi plac fetițele-fox de M. Constantinescu; Am draguța mititică-cântec popular și Hora; Inima-mi plânge-tango de Boldeanu; Arie oltenesti.

ORA SATULUI:

15.00: Sfaturi pentru gospodari.

15.15: Muzică românească. Taraful Ioniță Bădiță: Doina bănațeană cu cuvinte; Orjancuța-horă de joc; Bate vântul Vinerea (voce: Ioniță Bădiță); Hora de la Corbeni; Foaie verde maghiran; Sârba de Ioniță Bădiță.

15.45: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii:

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul Fanfarei Gardienilor Publici, cond. de maior Chr. Florea: Marele Voevod Mihai-marș de maior Chr. Florea; Vârful cu dor-vals de Toma Ionescu; Franz Schubert-ouvertură de Supée; „Verdiana” Potpuriu de Klimert; Rodica-potpuriu național aranj. de maior Chr. Florea.

19.00: Actualități medicale.

19.15: Muzică de dans (discuri): Paso doble de Quentin și Paso doble de Mateo (C.); One step de Kennedy și Foxtrot de Watts.-(O.); Departe de bal de Gillet și Vals de Berger.-(Telef.); Cea mai frumoasă femeie și Ghitarele cântă-tangouri de Schmidtseder.-(H.M.V.); Slow-fox de Jones și Fox de Rocca; Nunta vântului-vals de Hall; Bonboane vienez-vals de Joh. Strauss.-(Telef.).

19.50: Sport. Rezultate tehnice.

20.00: Const. Gane: Pe câmpul războiului după 20 ani.

20.20: Continuarea muzicii de dans (discuri): Fox de Marks și Rumba de Norman.-(O.); Plimbare prin Cuba-rumba de Oakland.-(C.); Clopotele din Locarno-tango de Murzillo.-(O.); Foxtrot de Freed.-(H.M.V.); Sentimento Gaucho-tango de Canaro și Ole! — paso doble de Pettorossi.-(C.); Vals lent de Stemmb și Foxtrot de Doelle.-(H.M.V.); Hora lui Bădiță și Sârba din Câmpulung (orch. Ioniță Bădiță.-(H.M.V.).

21.00: Seară de operetă: „FATA DOAMNEI ANGOT”, operă comică în trei acte de Ch. Lecocq.

DISTRIBUȚIA:

Clairette	Valentina Crețoiu-Tassian
Lange	Nella Dimitriu
Trenitz	Florica Popovici
Ange Pitou	Petre Munteanu
Larivodière	Gh. Marinescu
Pomponnet	Lucian Nanu
Louchard	N. Păun
Cadet	Elena Petrov
Conducerea muzicală	Const. Bobescu

În pauza I-a (—): Radio jurnal.

În pauza II-a (—): Rezultatele sportive, de Radu Vasilescu.

23.30: Muzică distractivă (discuri): O noapte de fericire de Conrad și Fox de Henderson.-(C.); Pola de Larrieu și Măști de Hermite (voce: Jean Sorbier.-(C.); Vals romantic și Jazz de Raie da Costa (pian: autoarea H.M.V.); Când Sonia dansează de Karlick și Puțină ușurință nu poate strica, de Rust.-(H.M.V.).

DUMINICA

14 Noembrie 1937

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică,

— Radio jurnal:

— Concert de dimineată (discuri): Dy-

namiden de Josef Strauss și Ziare de dimineată de Joh. Strauss; Ca la Făgăraș și Călușărească.

— Sfatul gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. Toma Chiricuță.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duriilor.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Vasile Julea (voce: Ion Luican): Sunete românești-potpuriu național; Doi ochi-română de Ventura; Auzii o vorbă așară-cântec național de Boldeanu; Să plecăm împreună-fox de Roman; Cucurig de la pădure și Hora din Plenița; Mână Gheorghe boii bine-cântec popular; Te-am făcut să plângi-tango de Martini; Ca să te dispui niște-fox de Villnov; Buisoc de la Plenița, Poteceaua din pădure și Sârba.

Posturi pe unde scurte

DAVENTRY-COLONIAL

I. 9 —11.15 16.86 m. 19.78 25.53 31.35
 II. 12.45—23.55 13.93 13.07 16.86
 III. 16.15—19 13.93 13.07 16.86 19.82
 IV a. 19.20—22.45 16.86 19.76 25.53 32.55
 IV b. 23 —1 16.86 19.76 19.82 31.65
 V. 1—3.30 19.60 19.76 23.53

DUMINICĂ 7 NOEMBRIE

I) 10.15: Sport ★ 10.20: Două piane ★
 11: Inf. ★ 11.25: Slujbă ★ 12.15: Vioară
 ★ II) 12.45: Sport ★ 13.10: Căntece stu-
 dențești ★ 13.40: Slujbă ★ 14.30: Conf.
 14.45: Orch. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15:
 Orch. ★ 17: Conf. ★ 17.15: Pian ★ 17.30:
 Muzică militară și religioasă ★ 17.45:
 Inf. ★ 18.10: Căntece de soldați ★ 18.20:
 Orch., muzică ușoară ★ IV) 19.20: Quar-
 tet coarde ★ 20: Inf. ★ 20.20: Căntece
 populare engleze ★ 20.30: Orch., muzică
 ușoară ★ 21.05: Intermezzo muzical ★
 21.10: Muzică religioasă și militară ★
 21.25: Pian ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pau-
 ză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică militară
 și religioasă ★ 3.35: Căntece ebraice ★
 23.45: Serbare comemorativă a femeilor
 misionare străine ★ 0.30: Muzică reli-
 gioasă ★ V) 1.15: Sonate Corelli vioară,
 pian ★ 1.30: Slujbă ★ 22.20: Muzică de
 Wagner.

LUNI 8 NOEMBRIE

I) 10.15: Muzică religioasă și militară
 ★ 10.30: Orch. ★ 11.05: Slagerele ora-
 șului ★ 11.35: Inf. ★ 11.55: Conf. cu
 plăci ★ II) 12.45: Music-hall ★ 13.45:
 Orch., muzică ușoară ★ 14.15: Reportaj
 ★ 14.45: Dansuri scoțiene ★ 15.15: Conf.
 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Orch., muzică po-
 pulară ★ 17: Conf. ★ 17.15: Orch., muzi-
 că ușoară ★ 17.30: Slagerele orașului ★
 18: Inf. ★ 18.10: Piesă radiofonică ★
 IV) 19.20: Sextet coarde ★ 19.45: Conf.
 ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch., muzică ușoară
 ★ 21: Varietăți ★ 21.45: Episod radiofo-
 nic ★ 22: Piesă radiofonică ★ 22.50:
 Pauză ★ 23.05: Inf. ★ 23.25: Varietăți ★
 24: Conf. ★ 0.15: Reportaj ★ 0.45: Dans
 ★ V) 1.20: Pian ★ 1.30: Reportaj ★ 2:
 Simfonia V-a Beethoven.

MARTI 9 NOEMBRIE

I) 10.15: Pian ★ 10.35: Music-hall ★
 11.35: Inf. ★ 11.55: Conf. ★ 12.10: Cănte-
 ce, engleze ★ II) 12.45: Orgă ★ 13.15:
 Orch., muzică ușoară ★ 13.55: Conf. ★
 14.25: Reportaj ★ 15.15: Varietăți ★ 15.30:
 Inf. ★ III) 16.15: Căntece de nord ★
 16.40: Muzică din filme ★ 17: Orch. can-
 to ★ 17.45: Reportaj ★ 18: Inf. ★ 18.40:
 Sonată pian Beethoven ★ 18.45: Cronic-
 a externă ★ IV) 19.20: Conf. ★ 19.35:
 Trio, muzică, ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20:
 Intermezzo muzical ★ 20.25: Orch., mu-
 zică variată ★ 21: Vioară ★ 21.20: Re-
 portaj ★ 21.30: Pian, muzică ușoară ★
 21.45: Cronica externă ★ 22: Sextet și
 canto, muzică ușoară ★ 22.30: Reportaj
 ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf.
 N. Chamberlain ★ 23.50: Pauză ★ 24:
 Conf. ★ 0.15: Dansuri scoțiene ★ 0.45:
 Cronica externă ★ V) 1.20: Căntece de
 nord ★ 1.45: Conf. ★ 2) Vechi melodii
 populare.

MIERCURI 10 NOEMBRIE

10) Simfonia V-a de Beethoven ★
 10.55: Cronica externă ★ 11.10: Pian ★
 11.20: Reportaj ★ 11.35: Inf. ★ 11.55:
 Conf. N. Chamberlain ★ II) 12.45: Muzi-
 că pian Schubert ★ 13.15: Revistă ★ 14:

Orch., muzică ușoară ★ 14.15: Cronica
 externă ★ 14.30: Reporterul de căntece
 ★ 14.45: „Amantul vagabond” (varietăți
 muzicale) ★ 15: Conf. N. Chamberlain ★
 15.30: Inf. III) 16.15: Simfonia V-a Bee-
 thoven ★ 16.55: Intermezzo muzical ★
 17: Music-hall ★ 18: Inf. ★ 18.20: Conf.
 N. Chamberlain ★ 18.50: Orch. ★ IV)
 19.20: Dansuri americane ★ 19.30: Va-
 rietăți ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.35:
 Orch. ★ 21: Piesă radiofonică ★ 21.40:
 Orch. ★ 21.55: Program rezervat ★ 22.15:
 Simfonia Nr. 39: în mi de Mozart ★
 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică
 militară, bariton ★ 24: Trei povestiri ★
 0.20: Dans ★ V) 1.20: Trio, muzică ușoa-
 ră ★ 1.45: Conf.

JOI 11 NOEMBRIE

I) 10.15: Quartet coarde, Mozart ★
 10.45: Povestiri ★ 11.05: Piesă radiofo-
 nică ★ 11.35: Inf. ★ II) 12.15: Muzică de
 Beethoven ★ 12.25: Slujbă ★ 13.10: Conf.
 ★ 13.20: Vioară ★ 13.45: Conf. ★ 14:
 Quintet, muzică ușoară ★ 14.30: Repor-
 taj ★ 15: Orch. ★ 15.10: Povestiri ★
 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Sextet, canto, mu-
 zică ușoară ★ 16.45: Conf. ★ 17.15: Sluj-
 bă ★ 20: Inf. ★ 20.20: Violoncel ★ 20.40:
 Conf. ★ 20.55: Simfonic ★ 21.55: Festi-
 val comemorativ ★ 23: Pauză ★ 23.15:
 Inf. ★ 23.35: Conf. cu plăci ★ 0.10: Sluj-
 bă ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.40: Violă.

VINERI 12 NOEMBRIE

I) 10.15: Vechi melodii populare ★ 11:
 Conf. ★ 11.15: Orgă ★ 11.35: Inf. ★ 22:
 Festival comemorativ ★ II) 12.45: Orch.
 sopran, muzică variată ★ 13.15: Piesă ra-
 diofonică ★ 14.40: Dans ★ 15.10: Cănte-
 ce populare engleze ★ 15.30: Inf. ★
 III) 16.15: Orch., sopran ★ 17.15: Festi-
 val comemorativ ★ 17.45: Varietăți ★
 18: Inf. ★ 18.25: Noui dansuri engleze
 ★ 18.40: Piesă radiofonică ★ IV) 19.20:
 Quintet muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.25:
 Orch. basarabeană ★ 20.40: Din teatrul
 londonez ★ 21: Reportaj ★ 21.30: Orch.
 ★ 22: Revistă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf.
 ★ 23.25: Varietăți ★ 23.40: Orgă, bas ★
 0.15: Conf. ★ 0.30: Dans ★ V) 1.30: Pie-
 să radiofonică ★ 2.10: Conf. ★ 2.25: Cănte-
 ce populare engleze.

SĂMBĂTĂ 13 NOEMBRIE

I) 10.15: Varietăți ★ 10.35: Conf. ★
 10.50: Orch., muzică ușoară ★ 11.35: Inf.
 ★ 11.55: Reportaj ★ II) 12.45: Piesă ra-
 diofonică ★ 13.25: Vioară ★ 13.45: Conf.
 ★ 13.55: Vechi melodii populare ★ 14.40:
 Varietăți ★ 14.50: Pian ★ 15: Ora co-
 piilor ★ 15.50: Inf. ★ III) 16.15: Muzică
 vocală ★ 16.30: Varietăți ★ 17: Orgă ★
 17.30: Mandoline ★ 18: Revistă ★ 18.30:
 Inf. ★ IV) 19.20: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.25:
 Intermezzo muzical ★ 20.30: Muzică mi-
 litară bariton ★ 21.20: Varietăți ★ 23:
 Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.40: Orch. ★
 24: Orch. ★ V) 1.20: Piesă radiofonică ★
 2: Varietăți.

ZEESSEN

I) 7—13 31.38—19.74
 II) 13—18 19.74—31.45—16.89

DUMINICĂ 7 NOEMBRIE

7.05: Cântec popular ★ 7.10: Concert de
 Duminică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert (con-
 tinuare) ★ 8.50: Salutări pentru auditori
 ★ 9: Inf. ★ 9.15: Căntece populare ★ 9.45:
 Concert de orch. ★ 10.45: Săptămâna cărții
 germane ★ 11: Salutări pentru Australia ★

11.30: Inf. și reportaj ★ 11.45: Muzică mi-
 litară ★ 13: Concert distractiv ★ 14.15:
 Concert (continuare) ★ 14.55: Salutări pen-
 tru auditori ★ 15: Inf. ★ 15.15: Seară de
 Duminică ★ 15.30: Căntece populare ★ 16:
 Inf. și reportaj ★ 16.15: Muzică de clavicin
 de D. Buxtehude ★ 16.30: Voci frumoase ★
 17.30: Reportaj.

LUNI 8 NOEMBRIE

7.05: Cântec popular ★ 7.10: Incepem să
 cântăm ★ 8: Inf. ★ 8.15: Continuarea cân-
 tecelor ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15:
 Ecou radiofonic ★ 9.30: Ora copiilor ★
 9.45: Căderie ★ 10: Conf. ★ 10.15: O oră
 veselă ★ 11.15: Ecou sportiv ★ 11.30: Inf.
 ★ 11.45: Actualități ★ 12: Călușă muzi-
 cală ★ 13: Concert distractiv ★ 14 Inf.
 ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 14.55 Salu-
 tări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Măsurii germane
 ★ 15.45: Ecou sportiv ★ 16: Inf. ★ 16.15:
 Ecou radiofonic ★ 16.30: Căderie ★ 19.45:
 Concert de orch. ★ 17.45: Met.

MARTI 9 NOEMBRIE

7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8: Inf.
 8.15: Concert ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf.
 ★ 9.15: Ecou radiofonic ★ 9.30: Emisiune
 festivă ★ 10: Concert de pian ★ 10.30:
 Oră comemorativă ★ 11.30: Inf. ★ 11.45:
 Reportaj ★ 12: Recitări ★ 12.15: Muzică
 pentru orgă ★ 13: Concert distractiv ★ 14:
 Inf. ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 14.50:
 Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică de cam-
 eră ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecou radiofonic
 ★ 16.30: Oră comemorativă ★ 17.45: Re-
 portaj.

MIERCURI 10 NOEMBRIE

7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. ★
 8.15: Continuarea muzicii ★ 8.50: Salutări
 radiofonice ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecou radio-
 fonic ★ 9.30: Concert distractiv ★ 10.15:
 Pentru tineretul hitlerist ★ 10.30: Concert
 după dorință ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf.
 ★ 12: Concert orch. ★ 13: Concert dis-
 tractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert dis-
 tractiv ★ 14.55: Salutări radiofonice ★ 15:
 Inf. ★ 15.15: Muzică și versuri ★ 16: Inf.
 ★ 16.15: Ecou radiofonic ★ 16.15: Ecou ra-
 diofonic ★ 16.30: Tablouri din viața popu-
 lară ★ 17.15: Concert ★ 17.45: Conf.

JOI 11 NOEMBRIE

7.05: Cântec popular ★ 7.10: Oră veselă
 muzicală ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică (urma-
 re) ★ 8.50: Salutări auditorilor din Aus-
 tralia ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecou radiofonic ★
 9.30: Muzică distractivă ★ 10.15: Ta-
 blouri din viața populară ★ 11: Concert de
 cameră ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Arhitectura
 modernă germană ★ 12: Muzică veselă ★
 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15:
 Concert (continuare) ★ 14.55: Salutări ★
 15: Inf. ★ 15.15: Piesă radiofonică ★ 15.45:
 Căntece de Schubert ★ 16: Inf. ★ 16.15:
 Ecou radiofonic ★ 16.45: Tablouri din No-
 embrie ★ 17.45: Arhitectura modernă ger-
 mană.

VINERI 12 NOEMBRIE

7.05: Cântec popular ★ 7.10: Muzică
 pentru toți ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică (ur-
 mare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15:
 Ecou radiofonic ★ 9.30: Valsuri ★ 10.15:
 Recitări ★ 10.30: Metoda și organizația
 școlii orbilor ★ 10.45: Reportaj ★ 11.15:
 Variațiuni în re-major de Brahms ★ 11.30:
 Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Schițe radiofo-
 nice ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★
 14.15: Concert (continuare) ★ 14.50: Salu-
 tări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Valsuri frumoase
 ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecou radiofonic ★
 16.30: Emisiune în dialect ★ 16.55: Muzică
 militară ★ 17.45: Politica germană, conf.

SĂMBĂTĂ 13 NOEMBRIE

7.05: Cântec ★ 7.10: Concert de sfârșit
 de săptămână ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert
 (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★
 9.15: Ecou radiofonic ★ 9.30: Muzică mili-
 tară ★ 10.30: Reportaj ★ 10.45: Emisiune
 în dialect ★ 11: Muzică ★ 11.30: Inf. ★
 11.45: Pentru doamne ★ 12: Muzică popu-

lară ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert (urmare) ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică pentru flaut ★ 15.30: Conf. ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecou radiofonic ★ 16.30: Salutări ★ 17: Muzică de dans ★ 17.45: Pentru doamne.

PARIS COLONIAL

I. 9 —12 25,24 m.
II. 13 —18 19,68
III. 19.15— 1 25,24
IV. 1.15— 3.15 25,60

DUMINICĂ 7 NOEMBRIE

9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.20: Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert Paris P. T. T. ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Retrans. ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

LUNI 8 NOEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Inf. ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică ★ 16.10: Pentru doamne ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Muzică ușoară ★ 1.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.50: Cronică ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

MARTI 9 NOEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert din Lyon ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronica muzicală ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.50: Cronică ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert-plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

MIERCURI 10 NOEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert-plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert din Nisa ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronica economică și socială ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30: Operă comică ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Bărbatul și femeia, conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

JOI 11 NOEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★

14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronica internațională ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert simfonic ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

VINERI 12 NOEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★ 15: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Actualități ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Melodii ★ 17: Recital vocal ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert din Lyon ★ 20.30: Concert Paris P. T. T. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

SÂMBĂȚĂ 13 NOEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 10.30: Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Plăci ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Cronică juridică ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert. Quartet vocal ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert Toulouse ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

ROMA (PRATO SMERALDO) 25,40 m.

DUMINICĂ 7 NOEMBRIE

15.20: Muzică din opere lirice. Cilea: Adriana Lecouvreur; Giordano: Andrea Chenier; Bellini: Norma; Rossini: Bărbierul din Sevilla; Puccini: Bohema; Mascagni: Cavaleria rustică; Verdi: Bal mascat ★ 18.20-19.20: Jurnalul radio. Program variat. Redi Bruno: Mazurcă; Morgan-Avanzini: Cântec; Giuliani-Borella: Cântec; Olivieri-Frati: Cântecul Mariei; Spadaro e De Risi: Cântec; Donati: Arie; Abel-Zambrelli: Cântec. Tenor: Trei cântece napolitane. Sopran: Trei cântece. Inf., sport.

LUNI 8 NOEMBRIE

15.20: Muzică de cameră. Rossellini: Trio pentru pian, vioară violoncel; Rossi: Adagio și Scherzo ★ 16: Semnal orar inf. engleză, Muzică simfonică, Rossini: Tancet simfonic; Selvaggi: Arie; Mozart: Nunta lui Figaro, simfonie; Arie vechi și melodii. Mascagni: Serenadă; Tosti: Cântec; Giordano: Cântec. Tenor: Giordani: Caro mio ben; Tosti: Allora e oggi; Cimeira: Fiocca la neve; Mezzo-soprană. Schubert: Două lirice; Cântec spiritual negru ★ 18.20: Jurnalul radio. Concert coral. In continuare, inf., sport.

MARTI 9 NOEMBRIE

15.20: Concert de muzică variată. Vallini, Travaglia, Amadei, Higgs, De Curtis, Ferraris, Amadei Rapals ★ 16: Semnal orar inf. engleză și chineză. Concert de muzică ușoară și variată. (Muzică de: Montagnini, Satta, Procharzka Petralia). Sopran. Trei cântece moderne. Mezzo-soprană: Trei arii vechi ★ 18.20: Jurnalul radio. Concert de armonici. Pagano, Brown, Peguri, Rosas, Diego. Quartet napolitan.

MIERCURI 10 NOEMBRIE

15.20: Selecțiuni din opera Norma de Bellini ★ 16: Inf. în engleză, Muzică de cameră. Beethoven: Trio pentru vioară violoncel, pian. Grupul cântăreților italieni. Bianchiari: Cântec; Bellini: Arie; Cherubini: Mars; Persico: Cloopte; Bossi: Ninna nanna; Prattella: Primăvara; Gianolio: Cântec ★ 18.20: Jurnalul radio. Muzică de dans la plăci. Inf. sportive.

JOI 11 NOEMBRIE

15.20: Inf. Fabulă muzicală ★ 16: Semnal orar. Inf. engleză și japoneză. Trans. din studio: Consueto dramă lirică și un prolog de Rendano ★ 17.15: Inf. ★ 18.20: Semnal orar, jurnalul radio. Soprană și bas: (Montanaro, Almanese, Marino Ricchiuti). Tenor: Trei cântece napolitane. Soprană: Două cântece. Inf. sportive.

VINERI 12 NOEMBRIE

15.20: Muzică variată ★ 16: Semnal orar, inf. engleză. Concert de muzică variată. Kalman: Sylvia; Lehar: Văduva veselă; Kalman: Contesa Maritza; Salabert-Sereno: Dans; Fantezie din diverse opere. Orch. Angelo de Angelis. (Spina Caslar, Kramer, Bixio, Bonavalonta, Ferraris). Conf. turistică în limba chineză ★ 18.20: Jurnalul radio. Concert quartet sicilian. (Orlando, N. N.).

SÂMBĂȚĂ 13 NOEMBRIE

15.20: Concert soprană. Cântece de: Marinuzzi Gluck, Mascagni, Massenet ★ 16: Semnal orar, inf. engleză. Prima parte; Concert folkloristic. Partea doua: Muzică pentru radio-amatori ★ 17.15: Inf. ★ 18.20: Jurnalul radio. Trans. din studio: Consueto operă de Alfonso Rendano. Inf. sport.

Satanicul complot

urzit de misterioasa și magnetica
LA RUBIA pentru captarea tezaurului de război depe „Cristobal“.

Aventură,

aur,

sânge,

voluptate

și exotism

se învâlmășesc în romanul capodoperă

PIRAȚII

de
A. T'SERSTEVENS

APĂRUT în „ROMANELE CAPTIVANTE“
260 pagini 15 lei. — La chioșcari, librari și în gări.

VARSOVIA

SSW 22 m. Kw. 13,6 mkel.
SPD 26,01 m. 11,5 „

DUMINICĂ 7 NOEMBRIE

1-3: Jurnalul radio. — Emisiune pentru copii. — Actualități. — Căuserie. — Programul următor.

LUNI 8 NOEMBRIE

1-3: Jurnalul în poloneză. — Jurnalul în engleză. — Muzică populară. — Povestiri. — Muzică populară (dansuri). — Programul următor.

MARTI 9 NOEMBRIE

1-3: Jurnalul radio în poloneză. — Jurnalul în engleză. — Două marșuri. — Căuserie. — Căntece soldățești. — Programul următor.

MIERCURI 10 NOEMBRIE

1-3: Jurnalul radio în poloneză. — Jurnalul radio în engleză. — Căntece. — Căuserie. — Opere de Chopin. — Programul următor.

JOI 11 NOEMBRIE

1-3: Jurnalul radio în poloneză. — Jurnalul radio în engleză. — Conf. — Sărbătoare națională. — Programul următor.

VINERI 12 NOEMBRIE

1-3: Jurnalul radio în poloneză. — Jurnalul radio în engleză. — Inf. — Uv. de Moniuszko. — Poezii. — Căntece. — Programul următor.

SĂMBĂTĂ 13 NOEMBRIE

1-3: Jurnalul radio în poloneză. — Jurnalul în franceză. — Dansuri. — Căuserie. — Căntece poloneze. — Programul următor.

P. H. O. H. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

I . . . 16.88

II . . . 31.28

III . . . 19.71

DUMINICĂ 7 NOEMBRIE

I) 14.35: Program mondial pentru Asia, China, Japonia, Indochina ★ 15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie religioasă ★ 15.45: Emisiune pentru India ★ 16.45: Jurnalul vorbit ★ 16.55: Concert variat ★ 17.25: Epilog, imn național ★ II) 21: Program pentru Africa.

LUNI 8 NOEMBRIE

II) Program mondial pentru America ★ 3-4: Program pentru Indiile occidentale ★ I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa ★ 15.40: Program rusesc ★ 16: Căuserie sportivă ★ 16.50: Jurnalul vorbit ★ 17: Epilog, imn național.

MARTI 9 NOEMBRIE

III) 11-13.30: Program experimental din laborator ★ I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Revistă ★ 16.25: Dramă radiofonică ★ 17: Jurnalul vorbit ★ 17.10: Epilog, imn național ★ II) 20-22.30: Program experimental din laborator.

MIERCURI 10 NOEMBRIE

I) Program experimental din laborator ★ III) 15-17.30: Program variat ★ II) 20-22.30: Program experimental din laborator.

RADIO

Radiofonie Televiziune Știință pentru tot

BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84.30

Laboratorul Radio 5.06.94

EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,

6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

JOI 11 NOEMBRIE

II) 3-5.30: Program variat ★ I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa ★ 15.40: Reportaj ★ 16.25: Căuserie ★ 16.45: Jurnalul vorbit ★ 16.55: Epilog, imn național.

VINERI 12 NOEMBRIE

II) 4-6: Program experimental ★ I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa ★ 15.40: Interview ★ 16: Concert vioră ★ 16.30: Căuserie ★ 16.50: Jurnalul vorbit ★ 17: Epilog, imn național.

SĂMBĂTĂ 13 NOEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie ★ 15.45: Revistă ★ 16.50: Jurnal vorbit ★ 17: Conf. ★ 17.30: Epilog, imn național.

RUYSSSELEDE

(Bruxelles) 29.04 m.

Emisie pentru Congo-Belgian

DUMINICĂ 7 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

LUNI 8 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

MARTI 9 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

MIERCURI 10 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

JOI 11 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

VINERI 12 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

SĂMBĂTĂ 13 NOEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

BELGRAD

— 49,18 metri —

DUMINICĂ 7 NOEMBRIE

8.15: Concert matinal ★ 9.15: Concert ★ 14.30: Concert ★ 14.55: Concert ★ 19.15: Muzică de dans ★ 20.50: Concert ★ 22.30: Concert vocal ★ 23.15: Muzică populară.

LUNI 8 NOEMBRIE

8.15: Concert matinal ★ 9.15: Concert ★ 14.10: Concert ★ 15: Concert ★ 19.15: Muzică de dans ★ 20.50: Reportaj ★ 22.30: Concert ★ 23.15: Reportaj muzical.

MARTI 9 NOEMBRIE

8.15: Concert matinal ★ 9.15: Concert ★ 14.10: Concert ★ 15: Concert ★ 19.15: Muzică de dans ★ 20.50: Concert ★ 22.30: Căntece albaneze ★ 23.15: Muzică folkloristică.

MIERCURI 10 NOEMBRIE

8.15: Concert matinal ★ 9.15: Concert ★ 14.10: Concert ★ 15: Concert ★ 19.15: Muzică de dans ★ 20.50: Concert ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 23.15: Reportaj muzical.

JOI 11 NOEMBRIE

8.15: Concert matinal ★ 9.15: Concert ★ 14.10: Concert ★ 15: Concert ★ 19.15: Muzică de dans ★ 20.30: Concert ★ 22.30: Căntece ★ 23.15: Program muzical.

VINERI 12 NOEMBRIE

8.15: Concert matinal ★ 9.15: Concert ★ 14.10: Concert ★ 15: Concert ★ 19.15: Muzică de dans ★ 20.50: Concert ★ 22.30: Fragmente din operele jugoslave ★ 23.15: Muzică populară.

SĂMBĂTĂ 13 NOEMBRIE

8.15: Concert matinal ★ 9.15: Concert ★ 14.10: Concert ★ 15: Concert ★ 19.15: Muzică de dans ★ 20.50: Concert ★ 22.30: Căntece populare ★ 23.15: Muzică de dans.

„RADIO” No. 477

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 7 Noembrie—7 Decembrie

în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL NAȚIONAL: „Titanic vals”, „Poveste de iarnă”, „Cavalcadă”

„Serenada din trecut”

TEATRUL REGINA MARIA: „Frații Karamazov”, „Nunta de argint”

TEATRUL COMOEDIA: „Atenție la vopsea!” „Om de încredere”

TEATRUL ALHAMBRA: „Expoziția Alhambra”

TEATRUL VESEL: „Fustele dela Minister”, „Teoria cocoșului”

TEATRUL MODERN: „Noaptea de 13...”

CINEMATOGRAFE:

TRIANON: „Lumpaciuz vagabondus”

ARO: „Un carnet de bal”

CARLTON: „Ingerul” cu Marlene Dietrich

REGAL: „Perlele coroanei”

CAPITOL: „Căpitanii curagioși”

ELYSEE: „Lumpaciuz vagabondus”

ROXY: „Căpitanii curagioși”

SAVOY: „Cântecul libertății”

SELECT: „Café Metropole”

PALAS BULEVARD: „Cântecul libertății”

CITY: „Dama cu camelii”, jurnal și complectare

OMNIA: „Valetul de cupă și compania Titi Mihăilescu”

Noutăți pentru constructori

— Scala cu proiector — Monoblocul Unic — Grup de detecție — Triumph
Neotriplex. — Vibratorii pentru 110 și 220 volți —

SCALA CU PROIECTOR

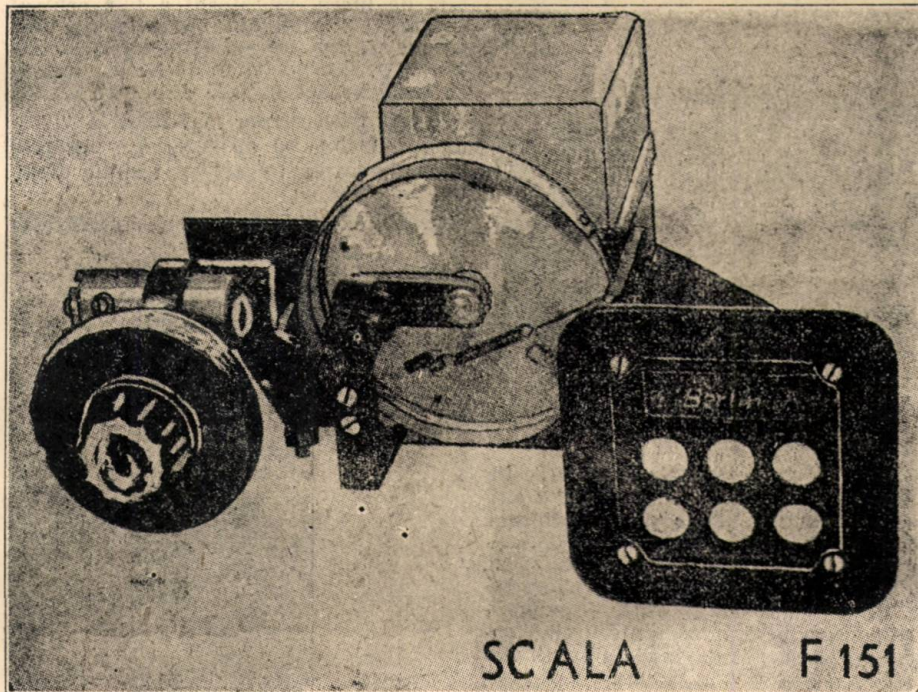
Pare o minune când, odată cu acordarea aparatului de recepție pe o emisie, apare în cadrul unui ecran de proiecție cinematografică, denumirea postului respectiv. Minunea aceasta este realizată prin noua scală cu proiecție Goerler, montabilă la orice aparat de recepție. Este natural că la dimensionarea șasiului trebuie să ținem seama de dimensiunile scalei și să găurim șasiul în fe-

bile sau (poziția G) pentru amplificarea prin doză cu cristal

MONOBLOCUL UNIC

Amatorul de radio își începe cariera sa, montând, ca primă încercare de construcție, o galenă simplă. De-acum înainte se schimbă și situația lui: va începe cu o superheterodynă 3+1 sau chiar 4+1, folosind o piesă nouă: monoblocul unic. El cuprinde absolut toate selfurile:

rie, ci pentru fiecare gamă în parte sunt prevăzute selfuri speciale, executate bineînțeles pe carcase feroase. Iar fiecare self își are trimerul său. Astfel, pentru fiecare gamă se obține un maxim de



SCALA F 151

Scala cu proiector

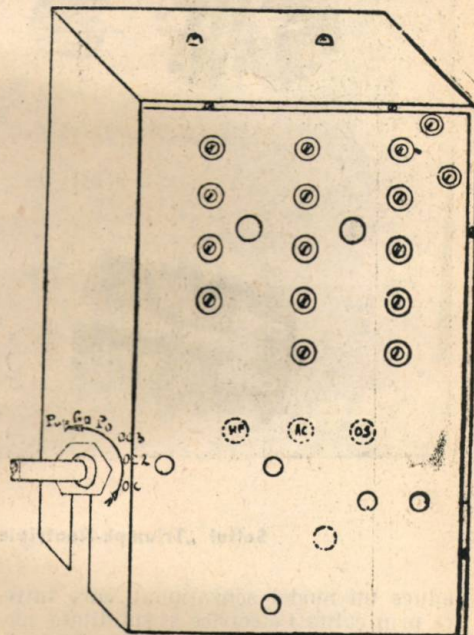
lul corespunzător. Scala este compusă dintr'un cadru, grurul motor cu rolan (disc gyroscopic) și proiectorul. Pe discul cadrului circular este fixată o bandă de film, cu gradații. Filmul se schimbă, după ce aparatul a fost terminat și pus la punct, cu o altă bandă, având posturile înregistrate, pe baza tablei de acord făcută de amator. Scala poate fi adaptată la orice condensator de acord. În partea frontală are șase ferestre. Fiecare este echipată cu un bec și se luminează atunci, când comutatorul aparatului de recepție este pus pe una dintre cele cinci game recepționa-

acord, oscilator, medie frecvență, apoi trimerii și paddingurile, necesare unei superheterodyne de cea mai modernă construcție. Comutatorul rotativ este de asemenea încorporat în monoblocul unic, așa că nu e nevoie decât de alegerea unui agregat de condensatori variabili cu caracteristică corespunzătoare (Arena) și de câteva conexiuni, la lămpile și piesele mărunte.

În ceea ce privește execuția electrică și mecanică, a monoblocului, trebuie să relevăm că de data aceasta se face uz de cele mai recente principii constructive. Anume, selfurile nu se mai leagă în se-

randament, lucru imposibil la construcțiile vechi, unde selfurile erau legate în serie. Comutatorul rotativ este un capitol pentru sine, pentru care am destinat un articol aparte. În ceea ce privește monoblocul unic, vom consacra de asemenea un viitor articol pentru documentarea interesantelor inovațiuni.

Monoblocul unic cuprinde doi transformatori de frecvență medie, deosemeni gata acordați, folosind o frecvență medie de 472 KC. Diferența între monoblocul pentru montajul 3+1 și 4+1 este numai în acești transformatori. Publicarea montajelor cu monoblocul unic, pentru priză (alternativ, continuu, universal) și pentru baterie va îmbogăți arsenalul nostru de montaje, cu câteva recorduri de durată. Căci una din mândriile revistei noastre este prezentarea tuturor inovațiilor și îndrumarea activității amatorilor și constructorilor.



Monoblocul unic

Cele mai moderne, mai bune și mai eftine
APARATE, PIESE ȘI LĂMPI DE RADIO

LE GĂSIȚI LA

DYNATRON - RADIO

Str. Buzești No. 40
Telefon 4.93.46

(CATALOGUL COMPLET GRATUIT LA CERERE)

„TRIUMPH-NEOTRIPLEX”

Bobinele „Triumph”, care au format baza atâtor montaje reușite, au apărut până acum în trei variante: „Triumph-Triplex” cu comutator, „Fero-Triumph” și „Triumph-Rotativ”. Sezonul nou ne

nou vor apare pe piață, activitatea constructorilor și amatorilor români va căpăta un nou impuls.

Grupul de detecție.

De zece ani, condensatorul de detecție și rezistența de detecție n'au suferit mai

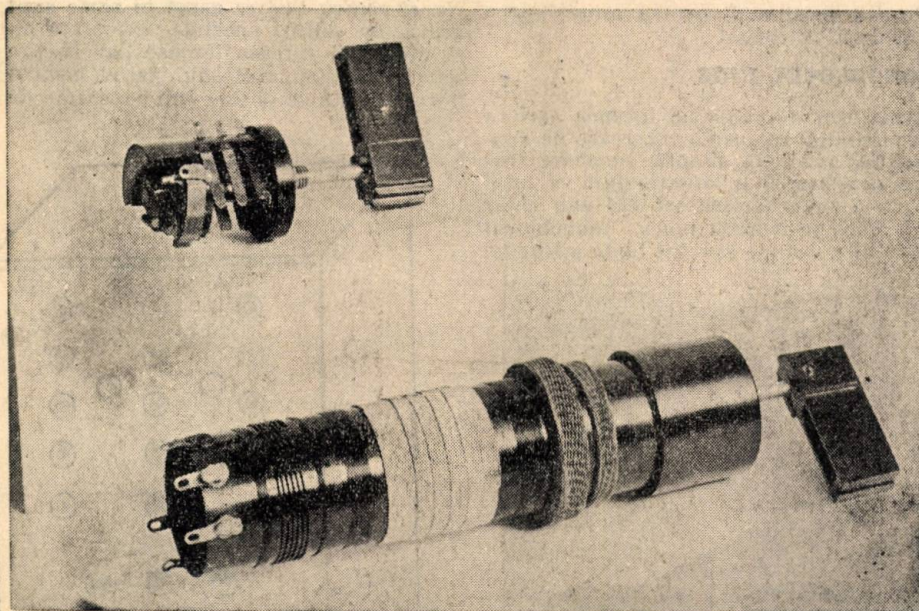
aparat, o economisire de un centimetru conexiune înseamnă un plus de randament. Avantajele, pe care le oferă piesa nouă, sunt: date electrice mai bune, conexiuni mai scurte, amortizment mai mic și recepție mai bună!

VIBRATORI PENTRU 110-220 VOLȚI

Dispozitivele automate pentru întreruperea unui circuit de curent continuu și obținerea unui curent pulsativ, care putea fi transformat în curent alternativ, se numesc vibratori. În trecut, ele serveau pentru transformarea energiilor de câțiva wați sau cel mult, câțiva zeci de wați. Modelele noi pot fi folosite la sectoarele de curent continuu 110 sau 220 volți, servind ca întrerupători automați (buzeri, vibratori) pentru energii mari: până la 200 de wați.

Pentru a obține acest plus de capacitate de lucru, vibratorul a fost echipat cu contacte duble din Tungsten (un metal foarte dur, iar sistemul întreg a fost adăpostit într-un balon de sticlă, umplut cu un gaz neutru, care stinge scânteele. Și pentru descrierea mai largă a vibratorilor, trebuie să ne rezervăm dreptul de a reveni cu un articol tehnic detaliat.

Problema adaptării unui amplificator



Selful „Triumph-Neotriplex” și (sus) comutatorul nou

aduce un model senzațional, care întrece prin calități electrice și soliditate, modelele anterioare: „Triumph Neotriplex”. Bobina nouă are un comutator cu patru poziții: aparatul întrerupt din funcțiune, recepție pe unde scurte, recepție pe unde medii și pe unde lungi. Comutatorul servește deci totodată pentru punerea în funcțiune a aparatului de recepție sau pentru scoaterea lui din funcțiune. El este mult mai robust, decât modelele din trecut, poate fi rotit în orice direcție, păstrând totuși aceeași ușurință de montare, prin care s'au distins selfurile Triumph și în anii trecuți.

Selful are o bază din bachelită, șurubul (piulița) de fixare reprezintă totodată și conexiunea la pământ, cele trei contacte (antena, grătar, reacție) sunt identificabile cu culorile naționale românești (punct roșu, galben, albastru), iar pentru circuitul de alimentare al aparatului sunt prevăzute două contacte aparte, în momentul când selfurile

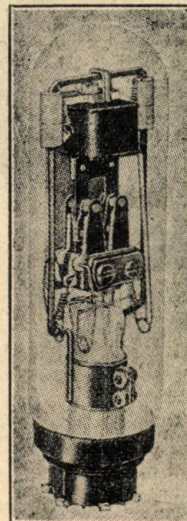
nici o modificare. Doar, la început se întruiea o capacitate de 300 de centimetri cu o rezistență de 2—3 megohmi, iar acum s'a standardizat o sută de centimetri sau mai bine zis, 110 picofarazi, în paralel cu un megohm. Uzinele „Sator” prezintă această inovație, între multe alte deasemeni interesante, unind capacitatea și rezistența într-o singură pie-



Grupul de detecție

să. Pentru a obține un efect optim de detectare, se folosește un dielectric nou la condensator și o materie absolut omogenă, liberă de toleranțe și de variațiuni, la rezistență.

Prin folosirea grupului de detecție, se economisește nu timpul, ci conexiunile. La grătarul lămpii detectoare, care este punctul cel mai sensibil din întregul



Vibrator No. 32/1 H 220

de putere construit pentru alimentarea din curent alternativ, la un sector de curent continuu, este deci rezolvată. Un obișnuit aparat de recepție consumă 35-70 de wați din sector, însă un amplificator de putere consumă 120-200 wați. Intercalând între sectorul de curent continuu și amplificatorul de curent alternativ, un vibrator de 200 wați echipat cu piesele necesare, obținem o alimentare perfectă.

Se știe, că amplificatorii de curent alternativ prezintă multe avantaje față de semenii lor construiți pentru alimentare din sectorul continuu. Anume, la alimentarea plăcilor sunt disponibile vol-taje net superioare: 400 sau 500 de volți se realizează cu ușurință, lămpile sunt mai puternice, filtrajul poate fi mai bun etc. Este sigur, că la viitoarele instalări de cinematografe sonore, amplificatorii de mare putere (alegeri!) în orașele cu rețea de curent continuu, vibratorii de mare putință vor fi utilizați în cea mai largă măsură.

Ing. WALTER STETSON

SENZAȚIE ENORMĂ
a produs pe toată piața europeană,
prezentarea celor cinci modele

Superheterodyne SIERA

produse de mare calitate, lansate de noile uzine SIERA, echipate cu lămpi roșii Philips. Ele sunt construite în baza brevetelor noi, aplicând procedee de ultimă perfecțiune. Reprezentanța generală SIERA RADIO București, Strada Nicolae Golescu 16, Telefon 5.05.06.

LOGIC 2+1

— Cel mai modern montaj, cu cinci game de unde și scală cu proiector —

Schema de principiu reprezintă un aparat de recepție alimentat din sectorul de curent alternativ 110-220 volți, echipat cu două pentode și o lampă redresoare. Pentru acord și reacție, se folosește cel mai modern agregat de selfuri, având toate selfurile necesare, împreună cu comutatorul.

Cele cinci game de unde sunt: 13,8—20 metri (ultrasculte), 19—26 m. (scurte) și 25—71 m. (scurte), 200—600 m. (medii), 800—2000 m. (lungi). Energia livrată de antenă este trecută prin selful de antenă 1—2 și din el trece, prin inducție, în selful de acord 4—7. Acesta este acordat printr-un condensator de 500 cm., variabil, având dielectric de aer și izolație de calitate. Satorul acestui condensator nu este conectat cu capătul din spre grătar al selfului de acord, ci cu un contact intermediar (3) al agregatului. În interiorul acestui agregat, se găsește un comutator automat, care reduce capacitatea condensatorului de acord, de la 500 cm. la 100 cm. atunci când comutatorul este pus pe una din gamele de unde scurte. Același comutator redă condensatorului de acord deplină sa capacitate de 500 cm., conectând satorul lui automat cu contactul 4.

Bobinajele de reacție (5-6) sunt conectate cu două contacte separate, spre a permite o alegere între reacția Reinartz sau Shnell. În interesul unei reacții mai line, am ales reacția sistem Reinartz, cu toate că în acest sistem, variațiunile circuitului de reacție produc un efect mai mare asupra circuitului de acord. În schimb, atunci când vrem să recepționăm mai ușor în gama de 13 metri, vom prefera reacția Shnell.

De la placa lămpii detectoare, o pentodă de frecvență înaltă Tungsram TAF 7, amplitudinile frecvenței detectate trec spre grătarul lămpii finale, traversând un șoc de frecvență înaltă (Goerler F 21) și o rezistență R2. Cuplajul

Intrucât lampa finală Tungsram TAL 4 are o amplificare foarte mare, trebuie să luăm toate măsurile pentru a elimina resturile curentului de frecvență înaltă, mai cu seamă la recepția undelor foarte scurte. În acest scop, s'a introdus filtrajul, executat prin R6, R7 și C5. În urma acestui filtraj, grătarul lămpii finale primește numai amplitudini de joasă frecvență. Rezistența R8 servește pen

livrează maximum 75 miliamperi la 300 volți tensiune, deci atunci când lămpile aparatului (TAF 7 și TAL 4) consumă în total 40 miliamperi, ne mai rămân 30—35 miliamperi pentru excitarea unui vorbitor electrodynamic. Între transformatorul de rețea și priză, se intercalează fibrele de frecvență înaltă F 206 (filtru de sector).

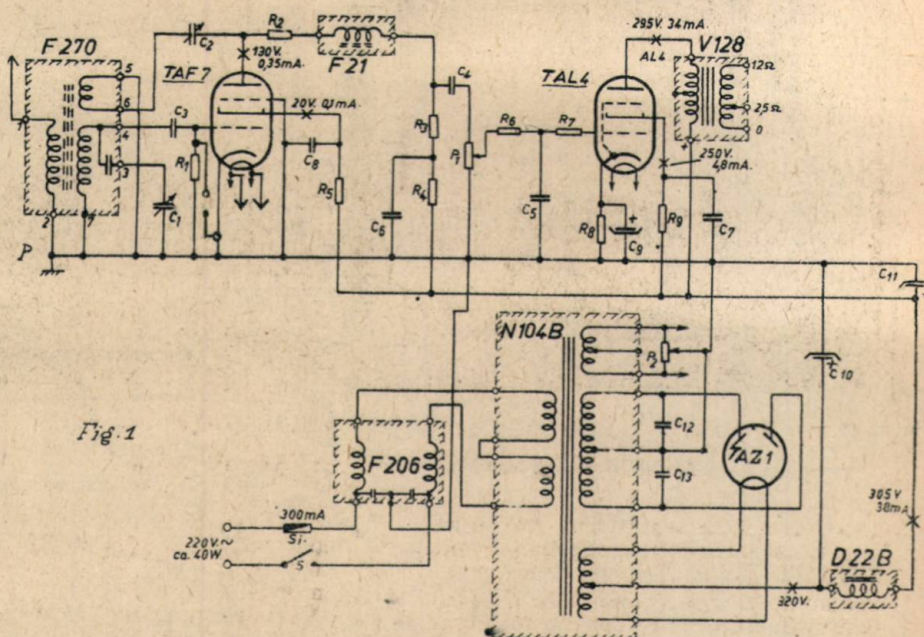


Fig. 1

tru producerea negativării și este legată în paralel cu capacitatea stabilizatoare C5. În circuitul de placă al lămpii finale se intercalează un transformator de eșire V 128, care poate acționa bobine motrice cu o impedanță de 2,5 sau 10 ohmi. Atunci când vorbitorul electrody-

LISTA DE MATERIALE

Aparatul poate fi echipat cu noua scală proiectoare, așa cum a fost realizat și cum arată dealtfel și deseneurile. Materialele necesare sunt: Un șasiu de aluminiu 450x250x70x2 mm. O scală proiectoare Goerler F 151, un agregat de acord Goerler F 270, un comutator cu

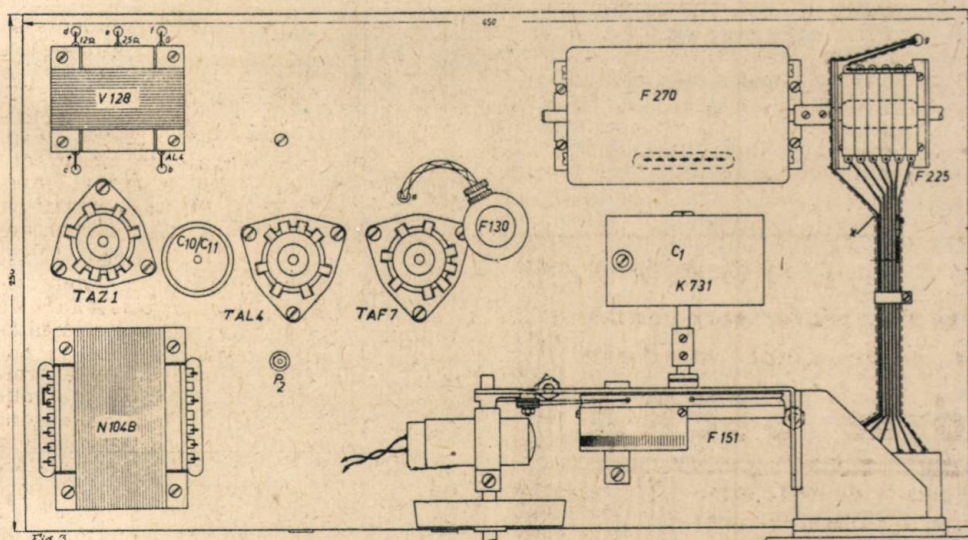


Fig. 3

este făcut în mod normal, prin capacitate și rezistențe, însă în combinație cu un potențiomtru-volumcontrol P1.

namic este echipat cu un transformator de eșire propriu, renunțăm la V 128.

Lampa redresoare Tungsram TAZ 1

O garanție

pentru D-v. este
marca SATOR de-
oarece asigură ca-
litate și randament
nefăcut. Decl.

NUMAI

SATOR

IN DEPOZIT LA

ING. I. LANTOȘ

BUCUREȘTI I

PASAGIUL MACCA No. 4

șase contacte F 225, un șoc de frecvență înaltă F 21, un șoc de sector F 206, un capac de grătar F 130, cinci bușe duble izolate cu amenită F 216, un transformator de rețea Goerler N 104 B, un vorbitor electrodynamic Grawor cu transformator de eșire pentru lampa finală TAL 4, sau — dacă se folosește un vorbitor de altă construcție, un transformator de eșire V 128 care adaptează vorbitorul la

latur, 20 de șurupuri de 15 mm. și 12 șurupuri de 25 mm. lungime cu piulițe, un bec de scală, butoane pentru axul potențiometrului și condensatorului de reacție.

Lămpile sunt: Detectoare pentodă de frecvență înaltă Tungstram TAF 7 cu factor de amplificare 4 mii, finala Tungstram TAL 4 cu factor de amplificare 475, redresoare Tungstram TAZ 1.

PUNEREA IN FUNCȚIUNE

În apropierea unui post local, trebuie să folosim un selector, pentru micșorarea energiei. Căutarea posturilor se face cu ajutorul butonului de reacție și de acord. Pentru a obține o recepție bună pe gama undelor scurte, ne trebuie o antenă exterioră monofilă degajată de 25 metri lungime.

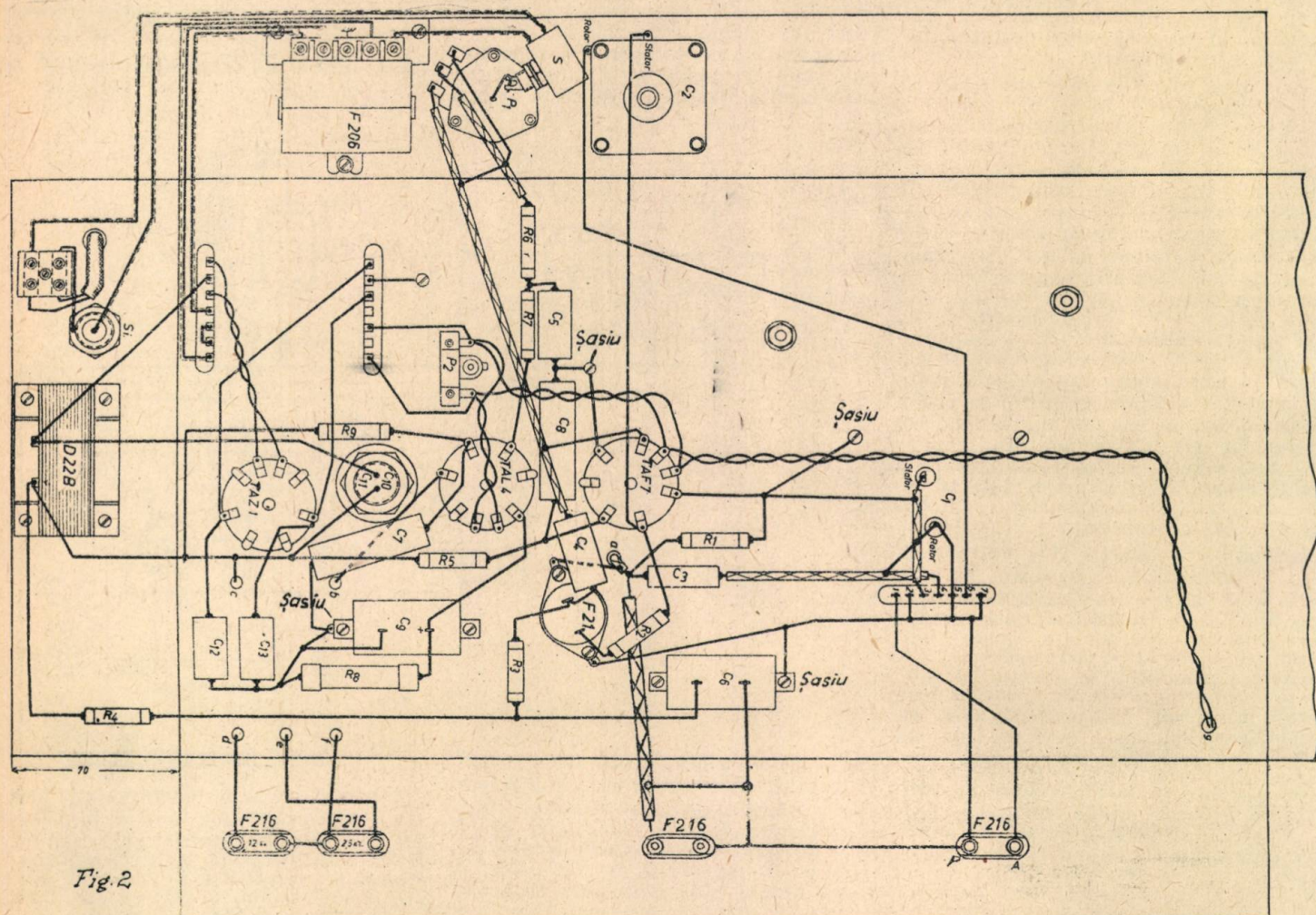


Fig. 2

lampa finală TAL 4. Un șoc cu miez de fier Goerler D 22 B.

Condensatorii: C1 este condensatorul de acord 500 cm. Dau, C2 condensatorul de reacție 250 cm. izolat cu trolitul, C6 un condensator de 2 mF verificat cu 1500 volți Neuberger, C7 și C8 sunt de 0,1 mF, 1500 volți, C9 este un condensator electrolytic NSF de 100 mF 25 volți, C10 și C11 sunt condensatori electrolytici Neuberger de 8 mF 450 volți tensiune de regim, C3 și C5 sunt condensatori picofaradici NSF de câte 100 pf., C4 de 10 mii pf., C12 și C13 de 5 mii pf. NSF., verificați cu 1500 volți.

Rezistențe: R1 de 2 MO, R2 și R9 de 10 mii ohmi (0,01 MO) Eminent, R3 de 0,2 MO (NSF), R4 de 0,02 MO sau 20 mii ohmi (Eminent), R5 de 2,5 MO. (Eminent), R6 de 0,1 MO (Eminent), R7 de 1000 ohmi (Eminent), R8 de 150 ohmi (Eminent 5 wați). P1 este un potențiomtru de 1 MO cu întrerupător, P2 este un potențiomtru de încălzire de 50-100 ohmi, servind pentru alegerea prizei mediane a încălzirii.

Materialul măsurat: o siguranță de 300 mA, un cordon de priză cu fișă, 10 metri sârmă de conexiuni, 5 metri tub izo-

REALIZAREA

Conform planurilor de cablaj, se găurește șasiul și apoi se îndoaie. Se montează piesele fixe: transformatorul de frecvență înaltă (agregatul) F 270, comutatorul F 225 pentru proector și scală, transformatorul de rețea, condensatorul variabil, scala cu proector. Filtrul de sector și șocul cu miez de fier se fixează dedesubt. Apoi continuăm cu condensatorii electrolytici, cu potențiomtrii P1 și P2, după aceasta începem cablarea.

În planul de cablaj conexiunile sunt arătate mai lungi decât trebuie să fie în realitate. Le vom face deci mai scurte, ducându-le direct, regulă ce privește mai cu seamă conexiunile de grătar și placă. Circuitele de încălzire se execută din sârmă groasă de 1,5 mm., trecută prin tub izolator și anume, cele două fire se împletesc. Celelalte conexiuni se fac din sârmă de 1 mm., trecută deasemenea prin tub. Comutatorul F 225 este conectat cu cele 6 becuri ale scalei. Conexiunile acestea se fac numai după ce aparatul a fost pus în funcțiune, spre a nu greși la indicatorii gameilor.

Scala proiectoare este echipată din fabrică cu o bandă de film, având linii numerotate. După ce ne-am obișnuit cu recepția pe toate gamele, vom proceda într-o seară la notarea posturilor, operație pe care o facem pe o coală de hârtie, indicând gama, denumirea postului și gradația, de exemplu: Hamburg 50, Berlin 56, Milano 57 etc. Coala astfel completată, se trimite fabricii, prin reprezentantul ei, iar fabrica livrează o altă bandă de film, având toate posturile înregistrate.

Echipând scala cu banda nouă, odată cu recepția unui post va apare pe ecranul scalei, și proecția denumirii. Câte-o fereastră luminată indică gama recepționată.

Montajul funcționează perfect pe toate cinci game de unde, prezintă numeroase avantaje față de aparatele industriale, este echipat cu piesele cele mai moderne și cu scala cea mai perfectă, deci reprezintă cel mai modern „2+1”, și astfel devansează epoca de azi, fiind precursor cu cel puțin un an. Excelează în special la recepția undelor ultracurte și scurte.

Ing. C. BASARABEANU

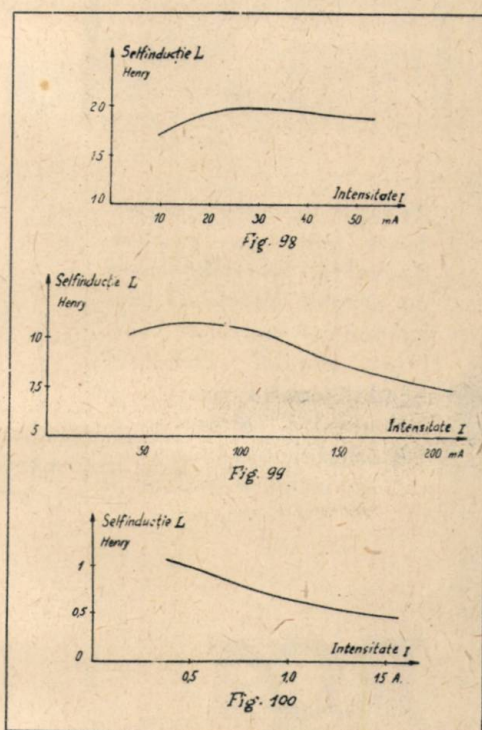
CURS DE TRANSFORMATORI

CURBELE CARACTERISTICE

Cele trei șocuri pot fi caracterizate și prin curbele lor individuale, evidențiind relațiunea între intensitatea de curent I (linia orizontală) și inductivitatea L în Henry (linia perpendiculară). Figura 98 se referă la șocul nr. 1, figura 99 la șocul nr. 2 iar figura 100 la șocul nr. 3. Vedem din aceste curbe, că inductivitatea șocului nu este aceeași la orice intensitate între minimum și maximum, a curentului.

RECAPITULARE

Deși amatorul rareori este pus în situația de a-și calcula singur un șoc, repetăm aici pe scurt mersul calculului.



1) Alegerea miezului de fier și stabilirea datelor lui.

2) Alegerea intensității maxime I .

3) Alegerea diametrului pentru firul de bobinaj, conform tabloului.

4) Calcularea numărului de spire.

5) Stabilirea valorilor: amperispire în fier și total, din curba de magnetizare a tolelor (pachetului) alese.

6) Stabilirea curbei Bf. în funcțiunea amperispirelor ASt.

7) Complectarea unei tabele, în care să figureze valorile pentru Bf., mH, Rm., L pentru fiecare intensitate de curent, care va putea trece prin șoc.

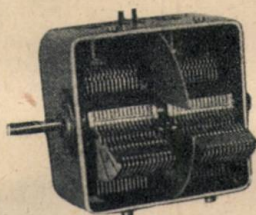
8) Curba de încărcare, executată la fel cu curbele-model din fig. 98-100. În ceea ce privește șocurile duble, ele sunt calculate în mod identic, având în vedere totalul de spire. După calculare, divizăm spirele în două, deci în loc să executăm 2800 de spire, bobinăm două înfășurări separate de câte 1400 spire.

Un șoc bun se distinge cu foarte mult fier. Dacă nu putem calcula, cel puțin să facem un exces în fier, dimensionându-l peste măsură de mare. Cu atât mai bun va fi șocul.

A. M.

DAIMON

lansează pentru constructori o serie de materiale noi, produsele renumitelor fabrici GRAWOR, DAU, NSF, etc.

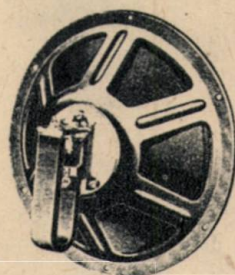


CONDENSATORI VARIABILI izolați cu ca-lit, cu ax lung, parțial blindați. Modele cu 500, 2×500 , 3×500 cm. Model special pentru emisie și recepție unde scurte. Record de preț! Noul „DAU” 500 cm., lei 120.

GRAWOR

VORBITOARE permanentdynamice pentru 1,5 — 23 wați modulați. **DIFUZOARE** cu pâlnie orig. PERKEO. Difuzoare paletă liberă. **PICUPURI** cu și fără braț, noul picup cu cristal.

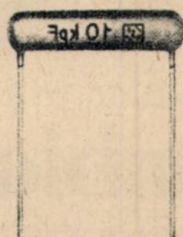
Noul șasiu paletă liberă GRAWOR, lei 395. Noul picup cu cristal (piezoelectric), lei 1.500.



NSF

CONDENSATORI PICO FARADICI, orice valoare între 10 — 100.000 picofarazi, calitate optimă, precis etalonate. Foarte convenabile, de exemplu: 100 — 5000 pf., buc., lei 5,50.

REZISTENȚE toate valorile, de orice wa-taj, cea mai bună calitate, precis eta-lonate. Rezistențe de 1/2 wat, lei 5.



LUXOR

Cel mai sensibil cristal! Detector tip „ARGINT”, lei 30. Tip „RECORD”, lei 40. Tip LUXOR 895, lei 90.

GOERLER

Carcase feroase original FERROCART GOERLER.

Carcasa STABKERN, buc., lei 20.

Carcasa tip „E”, buc., lei 40.

Carcasa Topfkern, buc., lei 60.

INSTRUMENTE DE MĂSURAT

Voltmetre, miliampermetre, ampermetre, mavometre, etc., peste 100 tipuri în de-pozit. Instrumente de mare precizie, foarte convenabil, de ex. miliampermetre tip 4654-4666 (1 mA. până la 200 mA) buc. lei 650.

RUDOL!

A sosit un transport RUDOL, cel mai bun preparat izolator pentru impregnare de selfuri, lipirea materialelor izolatoare, etc.

Lista de prețuri cu peste 2000 articole

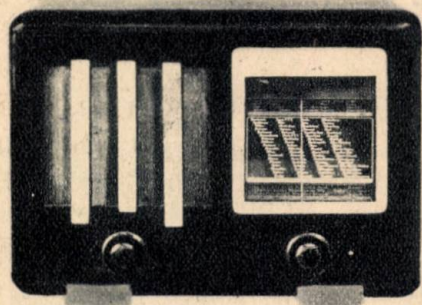
DAIMON

București, Str. Scaune 4, colț cu Bd. Domniței Tel.: 35979

CERTIFICATUL DE GARANTIE

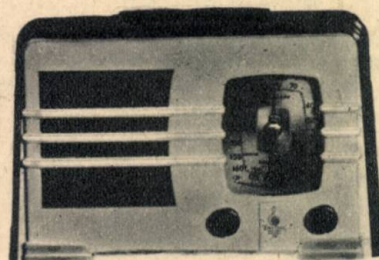
e renumele mărcilor

Columbia



Montaj superheterodynă, echipată cu ultimele perfecționări. Modele mari și mici, pentru sector alternativ, universal și baterie. Sunt aparatele cele mai convenabile ca preț și randament. Toate gamele de unde. Fading automat, ton și volumcontrol, reglaj ușor, selectivitate maximă.

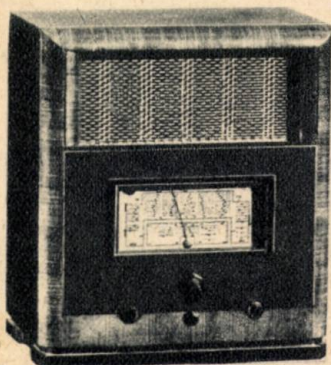
Emerson



Realizat cu cele mai perfecte materiale: cadylyt, bachelită, etc. Echipate cu antenă interioară, volumcontrol automat, vorbitor special, complet blindat contra prafului și influențelor atmosferice. Superheterodynă universală, cu un mare randament.

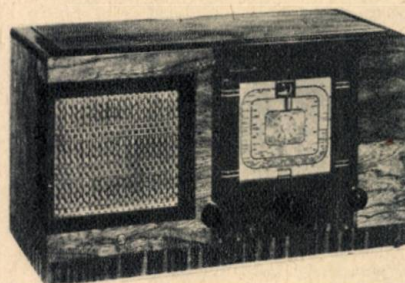


Marconi



Inovațiunile tehnice prezentate în sezonul 1937-38 servesc ca directive pentru toată dezvoltarea radiotehnică. Sunt echipate cu demultiplicator, ochiu magic, modulator de ton, fading control, toate gamele de unde. Modele de sector alternativ, universal, baterie.

RCA



Modele fără concurență în ton și randament, echipate cu ultimele inovațiuni. Reglaj lent și accelerat, stabilitate perfectă prin control automat, registre muzicale, toate gamele de undă. Casetă din lemn special de rezonanță.

APARATE EXCEPȚIONALE, CU PREȚURI CONVENABILE

Cereți demonstrațiuni în toate orașele la revânzătorii autorizați